

Text (12)

الصحافة

علمتني الصحافة ان الصحفي يعيش على اخبار الناس مثله في ذلك كمثل المحامي الذي يعيش على مشاكلهم وقضاياهم والطبيب على امراضهم. ورغم ان معظم المهن يمارسها الناس خلال فترات من يومهم بشكل هاديء، غير ان الصحفي الحقيقي يبقى صحفيا طيلة 24 ساعة من كل يوم، لان لكل دقيقة قيمتها في الصحافة ولأن الخبر القديم كالخيز البائت غير مرغوب فيه. ولذلك فان الصحفي المعاصر لم يعد يمشي، بل اصبح يجري ويلاحظ كل شيء ويقتنص الخبر وينشره بالشكل والوقت المناسبين بأمانة وبما لا يتعارض مع اخلاقية مهنة الصحافة.

Text (13)

الملابس

تلاقى الجمال والقبح ذات يوم على شاطئ البحر. فقال كل منهما للاخر: " هل لك ان تسبح؟"، فخلعا ملابسهما وخاضا العباب. وبعد برهة عاد القبح الى الشاطئ وارتدى ثياب الجمال ومضى في سبيله. وجاء الجمال ايضا من البحر ولم يجد ملابسه، وخجل كل الخجل ان يكون عاريا ولذلك لبس رداء القبح ومضى في سبيله. ومنذ ذلك الحين والرجال والنساء يخطئون في التمييز بين الجمال والقبح. غير ان هناك ممن يتفرون في وجه الجمال ويعرفونه رغم ثيابه، وآخرون يعرفون وجه القبح والثوب الذي يلبسه لا يخفيه عن اعينهم.