



www.muc.edu.iq

العدد العاشر/ شباط ٢٠٢٤ رجب ١٤٤٥

الإشراف العام
أ.د. عبد الستار شاكر سلمان

رئيس التحرير
د.محمد فليحي

الجمعية
المنصور
A L M A N S O U R



جريدة شهرية عامة تصدر عن كلية المنصور الجامعة

وزير التعليم العالي يعلن عن مكافأة مجزية للبحوث المنشورة في المجلات الرصينة برعاية الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات تنظيم معرض للكتاب في كلية المنصور



شاكر سلمان رئيس الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات. إن المشاركة في المعرض لهذا العام ستكون متميزة بمشاركة عدد من دور النشر العربية والعراقية:
(التفاصيل ص2)

برعاية الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات تقيم كلية المنصور الجامعة معرض الكتاب الدولي العلمي الخامس عشر على أروقة الكلية. مطلع شهر آذار المقبل. وأعلن الاستاذ الدكتور عبد الستار

وفي اليوم الدولي للتعليم أكد معالي الوزير حرص المؤسسات الأكاديمية العراقية على تحقيق أهدافها ورسالتها العلمية:
(التفاصيل ص2)

أعلن الدكتور نعيم العبودي وزير التعليم العالي والبحث العلمي عن تخصيص مكافأة مالية مجزية للتدريسيين الذين ينشرون بحثاً في المجلات العالمية الرصينة.

اقرأ في هذا العدد



الصحفي الرائد حسن العاني...
وداعاً

4 «



شخصيات ومواقف
الدكتور كريم الوائلي

5 «



كيف نواجه آفة المخدرات؟
م.د. سندس سرطان أحمد

5 «

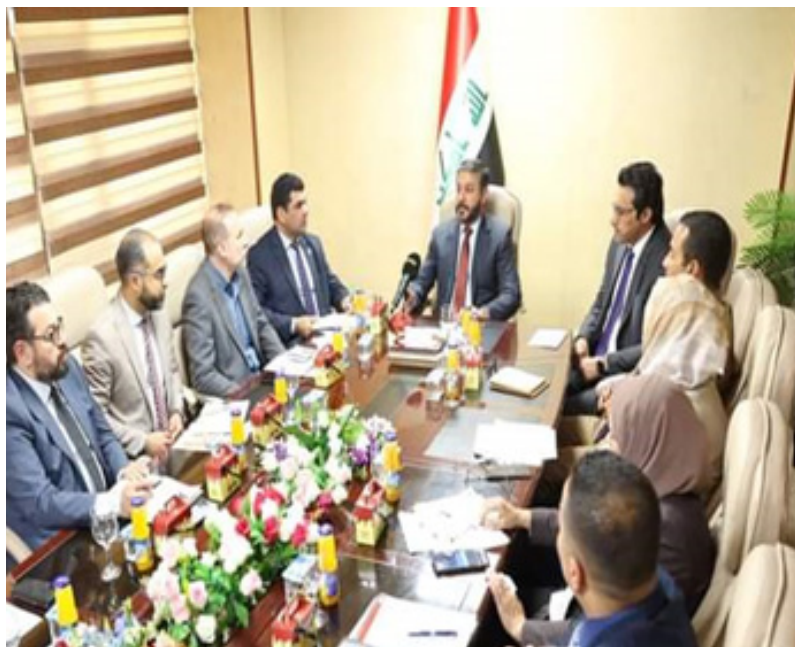
6 دور الذكاء الاصطناعي في كشف الأخبار الكاذبة

7 رؤية مستقبلية حول مسيرة اللجنة الأولمبية

9 ندرة المياه تنذر بنزوح جديد في العراق

11 اختفاء الشناشيل البغدادية وتغيّر العادات الاجتماعية

وزارة التعليم العالي تخصص مكافأة ثلاثة ملايين دينار للبحوث المنشورة في المجلات الرصينة



الدولية الإيجابية لاسيما مع اليونسكو وجسريد التعاون والتكامل المسؤول عن المؤشرات التنموية.

ورسالتها. وقال إن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعاتها جدد إلتزامها بأنها لن تدخر جهدا في تعزيز الشراكات

تقرير: قصي الرشيد

أعلن الدكتور نعيم العبودي وزير التعليم العالي والبحث العلمي عن تخصيص مكافأة مالية مجزية للتدريسيين الذين ينشرون بحوثا في المجلات العالمية الرصينة. وكتب معالي الوزير في صفحته الشخصية: "تعضيدا لمؤشرات التميز التي يحققها الباحثون في جامعاتنا العراقية. وحرصا على دعم الجهود العلمية. وجهنا بتكريم التدريسيين بمكافأة مالية بقيمة ثلاثة ملايين دينار. وكتاب شكر وذلك تقديرا لثمننا للنشر في المجلات الرصينة التابعة إلى (NATURE AND SCIENCE JOURNALS) و (TOP JOURNALS) و (IN SHANGHAI RANKING). وأضاف السيد الوزير: "سنوفر في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كل الدعم الممكن. لإسناد طواقمنا العلمية الوطنية. وسنعزيز مساحة جامعاتنا في المحافل الدولية وتمكينها من إعلاء اسم العراق ومؤسساته في المستوعبات والتصنيفات العالمية".

وفي اليوم الدولي للتعليم الذي وافق الرابع والعشرين من كانون الثاني الماضي. أكد معالي الوزير حرص المؤسسات الأكاديمية العراقية على تحقيق أهدافها

كلية المنصور الجامعة تحقق موقعا متقدما في تصنيف عالمي

متابعة زينب غنام:

حققت كلية المنصور الجامعة موقعا متقدما تنافسيا جديدا بين الجامعات العالمية. وصنفت ضمن فئة جامعة وكلية عراقية أخذت مواقعها التنافسية في تصنيف (WEBOMETRICS) في نسخته الخاصة بالعام الحالي 2024. وأظهرت نتائج التصنيف تنافس (32000) مؤسسة جامعية حول العالم. وفق مؤشرات الحضور الافتراضي للجامعات عن طريق مواقعها. وقياس نسبة الوضوح (50%) والشفافية (10%) وقوة وتميز البحوث (40%).

وشهدت النسخة الحالية تقدما في مراتب الجامعات العراقية حيث جاءت جامعة بغداد بالتسلسل (1460) ثم جامعات ديالى والمستنصرية والموصل والكوفة والفرات الأوسط وكلية المنصور الجامعة بتسلسل 5163 والجامعات والكليات العراقية الأخرى التي نشرها الموقع الرسمي للتصنيف (IRAQ) التابع للمركز الأعلى للبحث العلمي في اسبانيا.

برعاية الجمعية العراقية للمكتبات تقيم كلية المنصور معرض الكتاب الدولي

تقرير: ساهرة رشيد

برعاية الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات تقيم كلية المنصور الجامعة معرض الكتاب الدولي العلمي الخامس عشر على أروقته الكلية. مطلع شهر آذار المقبل. وأعلن الأستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان رئيس الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات.

ان المشاركة في المعرض لهذا العام ستكون متميزة بحضور عدد من دور النشر العربية والعراقية التي ستعرض أحدث الإصدارات في مجالات الثقافة والأدب والفن. وسط حضور واسع للتدريسيين والطلبة والمثقفين. وأضاف الدكتور عبد الستار شاكر ان المعرض سيشهد هذا العام إقامة عدد من الندوات

اللجنة الوزارية المكلفة بتعديل نظام المكتبات المدرسية تضع النظام المقترح أمام معالي وزير التربية

متابعة: لمي عبد الرزاق

حصلت موافقة معالي وزير التربية الأستاذ الدكتور إبراهيم نامس الجبوري على توصيات الملتقى العلمي الأول للمكتبات المدرسية الذي عقد في كانون الأول الماضي. حول تعديل نظام المكتبات المدرسية رقم 54 لسنة 1974. وصرح الأستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان رئيس الجمعية العراقية للمكتبات والمعلوماتية أن اللجنة الوزارية المكلفة بتعديل نظام المكتبات عقدت لقاءات عدة ناقشت خلالها كل المتطلبات التي تعيد الى المكتبة مكانتها وبخاصة الملاكات البشرية المتخصصة من خريجي أقسام المعلومات والمكتبات وتقنيات المعرفة. في المعاهد والكليات. وحملت شهادتي الماجستير والدكتوراه. والأخذ بنظر الاعتبار التطورات التقنية وخدمات المعلومات في بيئة الانترنت. وضرورة تخصيص الموقع والأجهزة



والاتاث الذي يعزز أهمية المكتبة ودورها التربوي والعلمي والثقافي. وأضاف أ.د. عبد الستار شاكر سلمان أن توصيات اللجنة رفعت إلى السيد وزير التربية وحظيت بموافقته الكريمة. وقدم شكره وتقديره

المَنْصُور ALMANSOUR

جريدة شهرية عامة تصدر عن كلية المنصور الجامعة

مدير التحرير:

د. عقيل الخفاجي

سكرتير التحرير الفني

قصي الرشيد

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. بشري سعدون محمد
أ.م.د. ليلى محمد علي
م.د. سندس سرطان أحمد
م.د. فراس خضير عباس

محرر الرياضة

أ.د. صالح الجبوري

محرر الأخبار

م.م. قاسم مصطفى

الإخراج الفني

حسين علي

الطباعة والإخراج:

مؤسسة الإنس للطباعة والنشر

الاتصال والمراسلة

قسم الإعلام الرقمي
بريد الكتروني:
info@muc.edu.iq

رقم الإيداع في دار الكتب
والوثائق 2712 لسنة 2024

شبكة بوابة البحث (RESEARCH GATE NETWORK) وأهميتها في التواصل العلمي بين الباحثين

الموضوعية والمؤسسية التي ينتمي إليها ويمكنه من خلالها ممارسة كافة الأنشطة العلمية المتاحة من قبل الشبكة والتمثلة برفع نتاجاته الفكرية والتعريف بها و تحميل أو قراءة أو طبع النتائج الفكرية المتاحة في الشبكة من قبل الباحثين الآخرين. وبهذا فهي تمثل أحد أشكال مصادر المعلومات ذات الوصول الحر (OPEN ACCESS SOURCES) كما يمكن للمستخدم المساهمة في المناقشات العلمية من خلال خدمة توجيه الأسئلة والاجابة عليها (Q&A) وغيرها الكثير من الخدمات والأنشطة التي تصب في مجالات البحث العلمي، من هنا نتوجه الى كافة الاخوة والاخوات من الباحثين والاكاديميين الى الانضمام الى هذه الشبكة الاجتماعية الخاصة بالبحث العلمي والافادة منها كمصدر من مصادر المعلومات المفتوحة اضافة الى أنها وسيلة تواصل علمي مع الباحثين كافة على مستوى العالم والتعريف بنتائجهم الفكرية.

• عميد كلية المنصور الجامعة

وتتميز هذه الشبكة بتوفير مقياس لتأثير الأستشهادات المرجعية الواردة على الأبحاث المنشورة في الشبكة على شكل علامات يطلق عليها (RG SCORES) كوسيلة لقياس وتقييم المساهمات المنشورة في بوابة البحث. وتعطي إشعارات الى المساهمين في حالة إضافة منشورات جديدة. كما يتناول هذا المقياس عدد الأشخاص والمستخدمين الآخرين المتصلين أو المرتبطين مع الباحث بمشاريع أو أبحاث، إضافة الى أنها تستخدم مقياس (H-INDEX) وهو مقياس تم تطويره من قبل الفيزيائي (جورج ادورد هيرش) من جامعة كاليفورنيا عام 2005 لقياس مستوى انتاجية المؤلفين في المنصات العلمية والجامعات ومستخدم أيضا في تطبيق GOOGLE SCHOLAR. ان الانضمام الى شبكة RG لا يتطلب من المستخدم سوى ادراج بريده الالكتروني واسم المؤسسة التي ينتمي إليها. ومن ثم يصبح للمستخدم صفحة خاصة على موقع الشبكة يذكر فيها اهتماماته

أكثر من (25) مليون مستخدم لغاية أيلول/ سبتمبر عام 2023 من (193) دولة. من بينهم (64) باحثا من الحاصلين على جائزة نوبل. ويخل حملة الشهادات العليا نسبة 89% من المساهمين في هذه الشبكة. اغلبهم من أوروبا وأميركا الشمالية. تغطي هذه الشبكة مختلف التخصصات الموضوعية. وبخاصة في مجالات الطب وعلوم الحياة والهندسة وعلوم الحاسبات والعلوم الزراعية وعلم النفس وغيرها من التخصصات العلمية والإنسانية. ان ما تتميز به هذه الشبكة البحثية أنها تشتمل على مختلف اشكال مصادر المعلومات. كالكتب وفصول الكتب ومقالات الدوريات وبحوث المؤتمرات والرسائل الجامعية ومراجعات الكتب والعروض والتقارير الفنية ومشاريع الأبحاث. فضلا عن البرمجيات وقواعد البيانات. وتنشر جميع هذه المصادر من قبل الباحثين أنفسهم مباشرة. بالنص الكامل أو بالإشارة الى البيانات الجغرافية مع المستخلص وبمختلف اللغات.

والحصول عليها. ومع التطورات التقنية المتسارعة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وظهور البرمجيات المتخصصة في حصر النتاج الفكري وتحليله وتيسير سبل الإفادة منه. وبالتزامن مع ظهور شبكات التواصل الاجتماعي المتنوعة التي عززت التواصل بين الباحثين. كل ذلك أسهم في معالجة مشكلة هذا التضخم في حجم النتاج الفكري. ولعل ابرز شبكات التواصل الاجتماعي المهنية التي كان لها الدور الفاعل في معالجة هذا التضخم هي شبكة بوابة البحث (RESEARCH GATE NETWORK) التي تعد اكبر شبكة تواصل بحثية اكااديمية تضم مجموعة من العلماء والباحثين من مختلف التخصصات العلمية والإنسانية تأسست عام 2008 من قبل (إجاد مادش ، سورين هفماير و عاالم الكمبيوتر هورست فكنشر) (IJAD MADISCH , SOREN HOFMAYER) (HORST FICKENSCHER) ومقرها في برلين. يبلغ عدد مستخدمي هذه الشبكة



أ. د. صباح محمد كلو

إن التضخم الكبير في حجم النتاج الفكري بمختلف تخصصاته العلمية وأشكاله وتعدد لغاته بات يشكل تحديا كبيرا يواجه الباحثين والاكاديميين في البحث عن المعلومات

الهجمات السيبرانية ودليل تالين

وبالنظر إلى دليل تالين من منظور الأمن السيبراني، فهو بالتأكيد أساس مناسب للمناقشات المستقبلية. وهو يدرس بعمق كبير كيف يمكن نقل متطلبات الهجوم المسلح التي يجب استيفائها قبل تبرير الدفاع عن النفس. إلى الفضاء السيبراني. كما أنها تبحث عن طرق مشروعة للتعامل مع الهجمات التي تشنها الجماعات الإجرامية أو المتسللون الأفراد الذين يعملون باسم دولة أخرى.

لا شك أن هذه مجرد البداية وهناك العديد من القضايا التي يجب مناقشتها بعناية قبل التوصل إلى تفاهم مشترك حول مدونة قواعد السلوك في سياسات العالم الحقيقي. وقد يكون من الصعب ردع الدول التي تعرضت للهجوم عن الرد على الجريمة السيبرانية. ومن الضروري تكييف المعايير الدولية للمجالات الأخرى مع الفضاء السيبراني. كما يسمح لنا بالبدء في فهم طبيعة هذا المجال الجديد والتحديات التي يجلبها. بخاصة في ظل تطور تقنيات جديدة مثل الذكاء الاصطناعي. سواء بالهجوم أم بالرد.

• معاون الشؤون العلمية لعميد كلية المنصور

للغاية فيما يتعلق بالتدابير التي تطبقها باسم الأمن في الفضاء السيبراني (أو كيفية استخدام الفضاء السيبراني باسم أمن الدولة). ولوجود الكثير من القضايا الصعبة في انتظار حلها. قام مركز التميز للدفاع السيبراني التعاوني التابع لحلف شمال الأطلسي (CCD COE) بمحاولة الأولى لوضع بعض المبادئ التوجيهية في الشؤون القانونية للصراعات في الفضاء السيبراني - وهي العملية التي أنتجت دليل تالين.

ويعتقد الخبراء الذين شاركوا في إعداد دليل تالين أن الإجابات يمكن العثور عليها في القانون الدولي الحالي حيث ان الدليل لا يركز على الأمن السيبراني. بل يركز على كيفية تكييف القانون الدولي المتعلق بالحرب مع الصراعات في الفضاء السيبراني. إنها وثيقة فريدة من نوعها لا تمثل قواعد جديدة ملزمة رسميا. ولكنها توضح كيف يمكن لواضعي السياسات تفسير القانون الموجود لدينا اليوم. ومن المسلم به أن الطبيعة المميزة لتكنولوجيا الاتصالات وشبكاتنا تتطلب عملا إضافيا بشأن القوانين التقليدية. ومع ذلك، فإن الأمر لا يتطلب إعادة اختراع المعايير الدولية.

السياسات الأمنية. إحدى أهم العقبات في مجال الأمن السيبراني هي أنه غالبا ما يكون المستحيل العثور على إثبات لمرتكب الهجوم. إذا كان "العدو" غير معروف، فمن الصعب جدا تنظيم هجوم مضاد. ومن الخطورة أيضا التصرف بناءً على معلومات غير مؤكدة. من السهل جدا أن تتحول الدولة من كونها ضحية إلى مجرمة. ويمكن التهديد الاستراتيجي الرئيسي أيضا في ردود الفعل التصعيدية المحتملة. والتي تحول سوء التقدير في الفضاء السيبراني إلى حرب واسعة النطاق في العالم الحقيقي. وبالنظر إلى الصراعات المعاصرة. فمن الواضح أن الفضاء الإلكتروني أصبح بالفعل أحد مسارح الصراع. حيث تعد الإخفاقات التكنولوجية جزءا مهما من حياتنا اليومية. مما يجعل الدولة المتقدمة تقنيا تعتمد على عمل أنظمة الحاسوب الخاصة بها. ويعكس هذا مدى ضعف الفضاء السيبراني عندما يتعلق الأمر بالدفاع عن الدولة ضد عدو محتمل. إن الطبيعة المعقدة للمجال السيبراني هي التي تعيق تنظيمه بقوانين محددة. وفي الوقت نفسه، يتعين على الدول أن تكون حذرة

الدوافع السياسية انتباه المجتمع الدولي إلى الأمن السيبراني. قبل هذه الحادثة. لم يكن يُنظر بجدية إلى الهجمات السيبرانية على أنها تهديد وشيك للدولة أو مواطنيها. ولم تكن هناك مدونة سلوك مشتركة أو اتفاق عالمي بين واضعي السياسات. على سبيل المثال، لم يتم تحديد ما إذا كان هذا النوع من الجرائم يمكن وصفه بأنه هجوم ضد دولة عضو في حلف شمال الأطلسي. وبالتالي تفعيل الدفاع الجماعي بموجب المادة الخامسة. ولم يكن من الواضح ما إذا كانت الدولة قادرة بشكل مشروع على الرد على الهجمات السيبرانية وحماية الفضاء السيبراني من العدو.

أصبح من المفهوم أن الفضاء السيبراني، مقارنة بالأبعاد الأخرى للأمن، يتطلب منطقا مختلفا بداية. حيث لا توجد حدود إقليمية يمكن متابعتها أو تأمينها. ومن الصعب رسم الخطوط الفاصلة ليس بين الدول المختلفة فحسب. بل بين الدول ومنظمات القطاع الخاص أيضا. وهذا يحول التمييز بين الحرب والجريمة إلى مسألة تفسير. كما أنه يثير تساؤلات حول سيادة الدولة في الفضاء السيبراني. وبالتالي يحد من قدرتها على إدارة



أ.د. عبد الستار شاكر سلمان

تعرضت استونيا عام 2007 الى هجمات سيبرانية تم الاعتراف بها على نطاق واسع باعتبارها أول حرب سيبرانية في العالم. وفي ذروة تلك الهجمات، كان ثمانية وخمسون موقعا إلكترونيا إستونيا غير متصل بالإنترنت في وقت واحد. بما في ذلك المواقع الحكومية ومعظم الصحف والبنوك. على الرغم من أن الهجمات كانت قوية إلى حد ما من الناحية الفنية. ولم يكن هناك أي شيء جديد فيها. إلا أن حجمها وطولها كان مفاجئا للغاية. وقد اثار الهجمات واسعة النطاق ذات

المكتبات الفلسطينية تحت الاحتلال الصهيوني

أوسلو عادت السلطة الفلسطينية لقطاع غزة عام 1993 وشهدت المكتبات تطورا كبيرا من خلال ظهور نهضة ثقافية وعلمية، فانتشرت المكتبات الرسمية التابعة لمؤسسات السلطة والمكتبات الأهلية التابعة لمؤسسات المجتمع المدني. فضلا عن مكتبات المدارس والمكتبات العامة. كذلك زاد عدد معارض الكتب التي كان لها الأثر في إغناء المكتبات بالعديد من الكتب التي منعت من قوات الاحتلال الصهيوني. المكتبات بعد انتفاضة الأقصى

خلال انتفاضة الأقصى عام 2000 والاحتياح الصهيوني للقرى والمدن الفلسطينية مركز الاحتلال بشكل كبير على سرقة المكتبات وحرقتها. وذلك لعلمه بدور هذه المكتبات على كيان الغاصب. فنهبت مكتبة الحق في رام الله ومكتبة رام الله ومكتبة بلدية نابلس وهذا غيض من فيض. والآن في عدوانه الأخير والمستمر على قطاع غزة وبقيّة الأراضي الفلسطينية، لم تسلم المؤسسات الثقافية وبخاصة المكتبات من التدمير الهلج، حيث دمرت قوات الاحتلال الكثير منها مثل مكتبة الأزهر ومكتبة جامعة القدس ومكتبة الجامعة الإسلامية التي تحتوي على آلاف الكتب.

• أستاذ علم المكتبات والمعلومات/معاون عميد كلية المنصور للشؤون الإدارية

خلال انتفاضة الأقصى عام 2000 والاحتياح الصهيوني للقرى والمدن الفلسطينية ركز الاحتلال بشكل كبير على سرقة المكتبات وحرقتها، وذلك لعلمه بدور هذه المكتبات على كيان الغاصب، فنهبت مكتبة الحق في رام الله ومكتبة رام الله ومكتبة بلدية نابلس وهذا غيض من فيض.

المعلومات بكافة أنواعها وأشكالها. وهذه الإجراءات القسرية أثرت بشكل مباشر على الحركة العلمية في مؤسسات التعليم، والتعليم العالي في قطاع غزة. ونتيجة لاتفاق

ذلك الى زيادة عدد المكتبات العامة والخاصة. وكان التنظيم يسود مصادر المعرفة المتوفرة فيها. وكان للإرساليات الفرنسية والروسية والبريطانية دور مهم في إنشاء المدارس في بلاد الشام. ومن ضمنها فلسطين. وأثرت هذه التغيرات على الحركة الثقافية والعلمية في حينها بين فلسطين وأوروبا. وقد كانت ثمرة ذلك إنشاء العديد من المكتبات الجديدة. المكتبات في عهد الانتداب البريطاني تراجع المشهد الثقافي في عهد الانتداب البريطاني. وظهر نقص واضح في مجال التعليم الرسمي. فلم تعد إدارة المعارف البريطانية تهتم بتطوير المكتبات بسبب قلة التخصيصات المالية. وبذلك بادرت بعض المؤسسات والمراكز بإنشاء المكتبات بأنواعها المختلفة.

ونتيجة لنكبة فلسطين عام 1948 تدهورت أوضاع المكتبات بسبب ظروف الحرب. حيث استولت قوات الاحتلال الصهيوني على معظم المكتبات وحولتها الى مكتبات لمعاهد وجامعاتها.

المكتبات الفلسطينية في ظل الاحتلال الصهيوني بعد عام 1967 بعد الاحتلال للضفة الغربية قامت قوات الاحتلال الصهيوني بمهاجمة المكتبات. بحجة البحث عن الكتب الممنوعة ومصادرة مصادر



أ.المترس.د. حسن رضا النجار*

كان للمكتبات في فلسطين دور مهم في الحياة الثقافية الفلسطينية في العصر الأيوبي والملوكي. وقد بدأت الحركة المكتبية بالظهور بشكل واضح وكثر التأليف. وازدهرت المعاهد العلمية وازداد عدد المخطوطات العلمية، فأدى

المشروعات الصغيرة في المكتبات والمعلومات

التشغيل، الإيرادات، الأسعار، الأرباح والتسويق. التوصيات:

1. التنظيم التشريعي والقانوني الوطني الذي ينظم الاسس العلمية والمنهجية لإقامة ودعم وتمويل وارساء نظام اداري ومالي لإنشاء المشروعات الصغيرة والمتوسطة.
2. توفير وتشجيع التمويل والاستثمار في المشروعات الصغيرة والمتوسطة
3. تطوير وتنويع برامج التدريب والحفائز التعليمية والتدريبية.
4. الاستفادة من جارب الدول التي لديها جارب ناجحة في هذا المجال.
5. تفعيل دور الجامعات والمراكز البحثية، ومشاركتها في توفير الهياكل العلمية والمنهجية والتدريبية لرواد الأعمال الصغيرة والمتوسطة.
6. تشجيع المستثمرين والمانيين من الشركات والجمعيات المهنية في القطاع الحكومي والخاص والتبرعين في دعم أنشطة ريادة الأعمال في المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

*قسم المعلومات وتقنيات المعرفة/ كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية



- 9- الاستثمار في الاسهم. رابعا:كيفية عمل دراسة جدوى للمشروعات الصغيرة دراسة الجدوى: دليل يرشد صاحب المشروع ويبين قدرته على النجاح او الفشل قبل ان ينفق امواله. تتضمن: التعرف على السوق. حجم العرض والطلب. المنافسين والعملاء المستهدفين. تشمل الدراسة الجوانب الآتية: العناصر الفنية كالموقع والمواد والاجهزة. والمعدات. عناصر ادارية كالترخيص والتعاملات البنكية والمصرفية. نوع العمالة. وعناصر مالية كتكاليف التأسيس.

- 3- مركز طباعة وتصوير المستندات
- 4- مركز افتراضي لقصاص الاطفال.
- 5- مراكز افتراضية لتعليم الاطفال: اعداد تطبيق (الانرويد) يساعد الاطفال على التعلم ينزله الاهالي على هواتفهم لمساعدة ابنائهم على التعلم.
- 6- جمع مصادر المعلومات وتنظيم الابحاث العلمية.
- 7- تصوير المنتجات: سيارات. الآلات. اجهزة. مواد غذائية او صناعية.
- 8- اعداد ادلة تحتوي على مصانع. منتجات. اجهزة... في دول العالم المختلفة. مثلا في الصين وتوزيعها على المهتمين بالاستيراد والتصدير

وارشاد الباحثين الى مصادر المعلومات

- 6- البحث عن موارد المعلومات المعتمدة على الويب واستراتيجيات البحث البولياني والمحتويات الرقمية
- 7- اقامة مراكز للتدريب والتطوير في:
 - تنظيم الملفات. قواعد البيانات. نظم المعلومات كنظام كوها والأيزس.
 - التدريب على محو الامية الرقمية لطلبة الجامعات او موظفي الدوائر الحكومية والاهلية.
 - التدريب على نظم التصنيف والفهرسة كنظم DDC, RDA
 - التدريب على اعداد الكشافات بأنواعها.
 - التدريب على تنظيم مصادر المعلومات تبعا لنظم الاستشهادات المرجعية الحديثة كنظام APA ، وغيره.
 - التدريب على دراسات التحليل البليومتري لأشواط التأليف وقياسات المعلومات.
 - التدريب على رقمنة موارد المكتبات.
 - التدريب على إنشاء وتنظيم الملفات الطبية.
- ثالثا: أفكار لمشاريع ناجحة:
 - 1- الطباعة على الملابس.
 - 2- توصيل المسافرين من وإلى المطار

أ.م.د. خالدة عبد الله*

- توفر المشروعات الصغيرة في مجال المعلومات والمكتبات فرصا عديدة أمام الشباب. ومن أمثلة المشروعات الصغيرة في المعلومات والمكتبات:
- أولا: المشروعات في المكتبات:
- 1- فهرسة وتصنيف المكتبات: جامعية، وطنية، عامة، مدرسية، وزارات. مراكز ابحاث.
 - 2- بناء المجموعات لأنواع المكتبات.
 - 3- اعداد الملفات الاستنادية للمؤلفين.
 - 4- اعداد البليوغرافيات.
 - 5- اعداد الكشافات (للكتب) والكشافات التحليلية (للمجلات العلمية).
 - 6- اعداد المستخلصات (للمجلات العلمية) و للرسائل الجامعية.
 - 7- فهرسة وتصنيف الوثائق والمخطوطات والكتب الرسمية.
- ثانيا: مشروعات صغيرة في علم المعلومات وتقنيات المعرفة:
- 1- اعداد قواعد البيانات
 - 2- تأسيس وإنشاء مواقع لأنواع مصادر المعلومات والمكتبات الالكترونية
 - 3- الارشفة للملفات والوثائق والعاملات
 - 4- تنظيم السجلات والملفات الرسمية
 - 5- تأسيس مواقع للبحث العلمي

لمناسبة الاسبوع العالمي لريادة الاعمال:

ريادة الأعمال ودورها في تحقيق التنمية المستدامة

إلى الحد من الفقر وتحقيق العيش الرغيد. مع حماية التوازن البيئي. إلا أن العراق مر خلال السنوات الأخيرة. بظروف تمثلت بالحرب على الإرهاب وتراجع أسعار النفط وجائحة كورونا وتفشي الفساد. وقد شكلت تلك الظروف عقبات وتحديات كبيرة في مسيرة التنمية المستدامة.

إن ريادة الأعمال لديها القدرة في تحويل كل ابتكار الى مشروع ناجح. حيث نجد أن مشروعات ريادة الأعمال أصبحت اليوم من ركائز التنمية الاقتصادية في معظم دول العالم. وينبغي على العراق الاعتماد على ريادة الأعمال في تعزيز التنمية المستدامة. من خلال التشجيع على تحويل كل فكره جديدة أو اختراع جديد الى مشروع ناجح. لما حققه مشروعات ريادة الأعمال من:

- الاعتماد على قدرة رائد الأعمال الذاتية في إخراج المشروع دون مساعدة الآخرين .

- كما تساهم مشروعات ريادة الأعمال في النمو الاقتصادي وتحقيق التنمية.

- إن لمشروعات ريادة الأعمال لها دور مهم في المساهمة في خدمة المجتمع.

*رئيس قسم إدارة الأعمال/ كلية المنصور

إن ريادة الأعمال لديها القدرة في تحويل كل ابتكار الى مشروع ناجح. حيث نجد أن مشروعات ريادة الأعمال أصبحت اليوم من ركائز التنمية الاقتصادية في معظم دول العالم. وينبغي على العراق الاعتماد على ريادة الأعمال في تعزيز التنمية المستدامة

حول(سلوكيات ريادة الأعمال الجامعية من منظر مستقبلي) نظمها قسم إدارة الأعمال في الكلية. ولأهمية موضوع الريادة في تعزيز التنمية. تأتي مقالتنا هذه للمساهمة في أسبوع الريادة العالمي. حول دور ريادة الأعمال في تحقيق التنمية المستدامة في العراق. تشير التنمية المستدامة إلى رشادة استخدام الموارد الاقتصادية واستثمارها بشكل كفاء. بما يؤمن التوازن الحيائي والبيئي مع الحفاظ على حقوق الاجيال القادمة. وبذلك تعد ريادة الأعمال مجالاً مهماً ومعبراً نحو تحقيق تلك التنمية. وقد اطلقت الامم المتحدة في أيلول 2015 أجندة التنمية المستدامة 2030 وأهدافها السبعة عشر. التي تعد مسار طريق ذو رؤية استراتيجية للدول من أجل العمل لجعل العالم يعيش فيه الجميع بالمساواة والازدهار المستدام. مع التأكيد على الحفاظ على الموارد الطبيعية من الاستنزاف غير الرشيد وحق الاجيال القادمة بالانتماء بهذه الموارد.

وقد قامت وزارة التخطيط العراقية. وبدعم من منظمة الأمم المتحدة. باعتماد استراتيجية التنمية المستدامة عام 2030. التي تسعى



أ.د. أحمد عمر أحمد*

أحيت كلية المنصور الجامعة الأسبوع العالمي لريادة الأعمال في منتصف شهر تشرين الثاني 2023 بإقامة ندوة علمية

هولندا(الدراجات الهوائية) وعراق(الاختناقات المرورية)

رياضيةً صحيّةً بهذا العدد ونحن لدينا مركبات تعمل على الوقود وغير صحية بهذا العدد.

ونحن ندخل في عام 2024، نلاحظ وجود حركة بناء بالنسبة للجسور في بغداد. وذلك لتقليل نسبة بسطة من فك الاختناقات المرورية. وهذا ما دعانا إلى أن نستعرض تجربة هولندا في الاعتماد على التنقل عن طريق الدراجات الهوائية. والاقتراح على الحكومة العراقية والجهات ذات العلاقة أن يأخذوا بنظر الاعتبار مقترح تخصيص طرق وممرات خاصة للدراجات الهوائية. وأن يتم التعاون بين وزارة الشباب والرياضة ومنظمات المجتمع المدني والفرق الرياضية الحكومية والشعبية لأطلاق حملات دعم وتشجيع لتعريف المجتمع بهذه الظاهرة الحضارية والصحية والصدقية للبيئة والداعمة لصحة الإنسان والنباتات والحيوانات. ودعوة المجتمع كافة إلى ممارسة هذه الرياضة لأنها تساعد بشكل كبير في التخلص من التلوث البيئي الذي تسببه المركبات في المدن.

*قسم الإعلام الرقمي/ كلية المنصور

الشمال من خلال قيادة الدراجة الهوائية وعن طريق سلوك الطرق المخصصة للدراجات الهوائية.

ولقيادة الدراجة الهوائية آثار صحية لجسم الإنسان!

حيث ركوب الدراجات الهوائية يساعدك على البقاء في صحة جيدة. بالإضافة إلى تنشيط الدورة الدموية. وهذه الأسباب جميعها في استعمال الدراجات الهوائية يجعل غالبية الشعب الهولندي نشيط. ويساعدهم على الحياة لفترات أطول وهذا ما يجعلنا نشاهد كبار السن يقودون دراجاتهم الهوائية بكل سرور.

أما في العراق فقد صرح مدير المرور العام اللواء طارق إسماعيل. أن عدد السيارات في بغداد فقط نحو (5 ملايين) مركبة. مؤكداً أن طرق العاصمة لا تستوعب سوى 250 ألف عجلة كحد أقصى. وهذا بدوره يسبب اختناقات مرورية مهلكة للمجتمع عامة ولل موظف خاصة. حيث يستغرق وقت ذهاب الموظف إلى دائرته ساعتين ومثلها عند عودته إلى منزله. فلكم أن تتخيلوا من يصير عليه هذا المواطن المسكين في نهايته يومه. ومن الجدير بالذكر أننا نتشابه مع هولندا في الرقم (5 ملايين). فهم لديهم دراجات هوائية

كيلومتر. ويفوق عدد الدراجات الهوائية في هولندا عدد سكانها. حيث وصل إلى 18 مليون دراجة مقابل 16.7 مليون هولندي. وفي العاصمة أمستردام فقط يستخدم 490 ألف شخص الدراجات الهوائية ليقطعوا بصورة إجمالية نحو مليوني كيلومتر كل يوم. بحسب السلطات البلدية أن هولندا بلد صغير في الواقع. ويطلق عليها غالباً لقب بلد ركوب الدراجات بإمتياز. قد تكون هولندا دولة مضغوطة ومزدحمة خاصة في المدن الكبيرة. مثل أمستردام وغيرها من المدن الكبرى. لكن هذا البلد المميز لديه الكثير ليقدمه لخدمة الأمان بالنسبة لقيادة الدراجة الهوائية. ومن ناحية الطرقات المخصصة للدراجات الهوائية. وكذلك التنظيم الذي يشهد له جميع سكان الأرض عزيزي القارئ هل تعلم أنه يمكنك القيام بجولات طويلة بالدراجة. خاصة في جنوب هولندا وشمال هولندا وأوترخت؟. هذه المقاطعات تحتوي على أكبر عدد من الأمطار في مسار الدراجات لكل هكتار من مساحة الأرض. بالطبع يمكنك أيضاً ركوب الدراجة لمسافات طويلة. ومن خلال طرق جميلة وأمنة في المقاطعات التسع الأخرى. ومن ناحية أخرى يمكنك الذهاب من الجنوب إلى



م.م. قاسم مصطفى عبدالله*

تعد الدراجات الهوائية إحدى المعالم المهمة في هولندا. حيث يستخدم 5 ملايين شخص الدراجة يومياً. وباتت الممرات المخصصة للدراجات تمتد على نحو 35 ألف

دور الذكاء الاصطناعي في كشف الأخبار الكاذبة

التواصل الاجتماعي للكشف عن انتشار الأخبار الكاذبة وتحليل أسباب انتشارها.

3. تحليل الشبكات: يستخدم الذكاء الاصطناعي لتحليل العلاقات بين مصادر الأخبار والكشف عن الشبكات التي قد تكون تروج للأخبار الكاذبة.

4. الكشف عن الصور المعدلة: يستخدم التعلم الآلي في تحليل الصور والفيديوهات لكشف أي تعديل رقمي قد يؤثر على مصداقية المحتوى.

5. تحليل محتوى الفيديو: تقنيات الذكاء الاصطناعي تستخدم لتحليل محتوى الفيديو وكشف أي تلاعب أو تلاعب في المعلومات المرئية.

6. ترجمة اللغات: يستخدم الذكاء الاصطناعي لترجمة وتحليل محتوى الأخبار في لغات مختلفة لفهم السياق الكامل وتحديد مصداقيته.

7. مراقبة الأخبار التلقائية: يستخدم الذكاء الاصطناعي لرصد وتحليل الأخبار التلقائية وكشف الأخبار الزائفة قبل أن تنتشر بشكل واسع.

8. تحليل ملامح النصوص: يستخدم التحليل اللغوي لتحديد ملامح النصوص والكشف عن أي نمط يشير إلى احتمالية كونها أخباراً زائفة. في مواجهة تحدي الأخبار الكاذبة، يلعب الذكاء الاصطناعي دوراً حاسماً من خلال تطبيق تقنيات التحليل اللغوي الطبيعي والتعلم الآلي. تلك التقنيات تمكن الأنظمة الذكية من فحص الأخبار بشكل فعال وتحديد مدى صحتها.

في ختام هذا المقال، يبرز دور الذكاء الاصطناعي كوسيلة لتحسين الثقة الإعلامية، وتوفير تحليل دقيق وسريع للأخبار. ومع تزايد التحديات الناشئة، يتعين علينا تطوير استراتيجيات مستدامة تستفيد من تقنيات الذكاء الاصطناعي، مع التركيز على الشفافية وحقوق الإنسان. إن مواجهة تلك التحديات تتطلب تضامناً بين الجهود العالمية والابتكار المستمر لضمان بناء بيئة إعلامية صحية وموثوقة في هذا العصر الرقمي المتقدم.

في ختام هذا المقال، يبرز دور الذكاء الاصطناعي كوسيلة لتحسين الثقة الإعلامية، وتوفير تحليل دقيق وسريع للأخبار. ومع تزايد التحديات الناشئة، يتعين علينا تطوير استراتيجيات مستدامة تستفيد من تقنيات الذكاء الاصطناعي، مع التركيز على الشفافية وحقوق الإنسان. إن مواجهة تلك التحديات تتطلب تضامناً بين الجهود العالمية والابتكار المستمر لضمان بناء بيئة إعلامية صحية وموثوقة في هذا العصر الرقمي المتقدم.

*قسم هندسة الحاسوب/ كلية المنصور الجامعة

الأسواق المالية، وفقدان ثقة المستثمرين، مما يؤثر على الاقتصاد.

5. تأثير على الصحة العامة: في مجال الصحة، يمكن أن تنتشر الأخبار الزائفة حول العلاجات أو الأمراض وتؤدي إلى قرارات خاطئة بشأن الرعاية الصحية.

في مواجهة تحدي الأخبار الكاذبة، يلعب الذكاء الاصطناعي دوراً حاسماً من خلال تطبيق تقنيات التحليل اللغوي الطبيعي والتعلم الآلي. تلك التقنيات تمكن الأنظمة الذكية من فحص الأخبار بشكل فعال وتحديد مدى صحتها. وهذه نظرة على كيفية عمل هذه التقنيات:

1. تحليل اللغة الطبيعية (NLP): يسمح تحليل اللغة الطبيعية للذكاء الاصطناعي بفهم اللغة البشرية بشكل متقدم، بما في ذلك القدرة على استخلاص المعاني والسياقات.

2. التعلم الآلي: يقوم الذكاء الاصطناعي بتعلم نماذج وأنماط من البيانات الضخمة لفهم الصورة الكاملة لما يعتبر صحيحاً وما هو زائف.

3. استخدام البيانات الضخمة (Big Data): يتم تحليل كميات ضخمة من البيانات المتاحة عبر الإنترنت لفهم الاتجاهات وتحديد مصادر الأخبار المشبوهة.

4. تحليل السياق: يتم استخدام تقنيات تحليل السياق لتفسير النصوص ضمن السياق الأوسع، مما يعزز فهم المعلومات بشكل أعم ويساعد في اكتشاف أي تناقضات.

5. كشف التلاعب الرقمي: يقوم الذكاء الاصطناعي بتحليل الصور والفيديوهات للكشف عن أي تلاعب رقمي أو تعديلات قد تؤثر على صحة المحتوى.

تطبيقات الذكاء الاصطناعي لمكافحة تزييف الأخبار:

تطبيقات الذكاء الاصطناعي المستخدمة في مكافحة الأخبار الكاذبة تشمل مجموعة واسعة من الحلول التقنية التي تهدف إلى تحليل ومراقبة المحتوى الإعلامي. إليك بعض التطبيقات البارزة:

1. تصنيف الأخبار: يستخدم الذكاء الاصطناعي لتصنيف الأخبار بناءً على مدى مصداقيتها، حيث يتم تحليل مفردات العناوين والنصوص لتقديم تقييم شامل.

2. مراقبة وسائل التواصل الاجتماعي: تقنيات التعلم الآلي تستخدم لمراقبة منصات



م.م. مينا حيدر محمد*

تعيش المجتمعات اليوم في عصر تكنولوجي يتسم بتوسع الإعلام وزيادة كمية المعلومات المتداولة، ومع ذلك، يتزايد التحدي أمام التصدي للأخبار الكاذبة التي قد تؤثر على الرأي العام وتقلل من مصداقية المحتوى الإعلامي. يأتي الذكاء الاصطناعي هنا كحل مبتكر لتصفية المعلومات وضمان صحة الأخبار.

الأخبار الكاذبة تشكل تحدياً كبيراً في المجتمع الحديث، ولها تأثيرات سلبية قوية. تعد الأخبار غير الصحيحة أو المضللة مصدراً للتشويش على الرأي العام وتشويه الحقائق، وإليك بعض التأثيرات الرئيسية:

1. فقدان الثقة العامة: تؤدي الأخبار الكاذبة إلى أن تفقد الناس الثقة في وسائل الإعلام ومصادر الأخبار، ويمكن أن يؤدي فقدان الثقة إلى تشويه سمعة الصحفيين والمؤسسات الإعلامية.

2. تأثير على القرارات: قد تؤدي الأخبار الكاذبة إلى اتخاذ قرارات خاطئة من قبل الأفراد أو الجماعات، سواء كان ذلك في ميدان السياسة أو الاقتصاد أو حتى الصحة العامة.

3. تأثير على الاستقرار الاجتماعي: يمكن أن تشكل الأخبار الكاذبة خطراً على الاستقرار الاجتماعي، حيث يمكن أن تشعل التوترات والانقسامات بين مجموعات مختلفة من المجتمع.

4. ضرر اقتصادي: قد تؤدي المعلومات الكاذبة حول الأحداث الاقتصادية إلى تقلبات في



د. محمد فليح

احذروا الصورة!

نحن في عصر الصورة الرقمية التي تساوي آلاف الكلمات.. في ظل الفضاء الرقمي المفتوح تنتشر الصور والفيديوهات بلا قيود. وهناك من يتباهى بنشر صوره وأفلامه ويعتبر عن أفكاره ومشاعره من خلال الصور، وهي سلاح ذو حدين، فيمكن أن يتلقاها الآخرون بحسن نية، وهناك من ينتهزها فرصة سانحة، ويوظفها سلاحاً خبيثاً ضد صاحبها!

من ضحايا الصور شباب يتباهى بحبه لزميلته من خلال مقطع فيديو، في موقع (انستغرام) وبعد ساعات ينقض عليه أهلها ويبدمون أحلامه وأحلامها! مرشح لمنصب سياسي مهم، فجأة تضح صفحات التواصل بأفلام قديمة تتضمن تصريحات غير مقبولة، وتستخدم وسيلة إدانة وتسقيط ضده، ومن لسانك أدبنا!

سائق متهور يعتدي على شرطي المرور، وتقتنص الكاميرا تفاصيل الحادث، ويصبح متداولاً في مواقع التواصل الاجتماعي، ومن ثم يصبح السائق في قبضة القانون!

ضابطان كبيران يتشاجران أمام عدسة الهاتف، في اساءة إلى سمعة المؤسسة العسكرية، فتقوم وزارة الدفاع بالتحقيق معهما ومعاقبتهم فوراً!

خطورة الصورة الرقمية لا تقتصر على نقلها الواقع كما هو، ولكن الأخطر أنها قابلية للتزييف العميق والتصنيع عبر الذكاء الاصطناعي، والأدعي من ذلك أن هاتفك الذي يبدو صديقاً مخلصاً، قد يُخترق ببرنامج خبيث (هكر) فيراقبك الآخرون بالصورة والصوت، طوال الوقت، دون علمك، ودون رضاك طبعاً!!

أما كاميرات المراقبة في الشوارع والأزقة، ودخل البيوت والمكاتب والقاعات الدراسية، فهي تجعلك تحت النظر، في حركاتك وسكناتك!

عندما تقود سيارتك، سوف يلاحقك شرطي المرور، عند المخالفة، ليس بدراجه، كما تعودت سابقاً، ولكن عبر كاميرات المراقبة المروية، وسوف تأتلك الغرامة الفورية من خلال عدسة، ترصد حزام الأمان والهاتف النقال والسلوك الأرعن، عند القيادة، فلا تكن يقظاً فحسب بل كن حذراً، فالكاميرا لا تخطيء ولا ترتشي!

إذا كنت من هواة الغش الإمتحاني، فالكاميرا تراقبك وتدينك، فلا تحاول تجربة شطارتك في قاعة الامتحان! صورة وصورة! صور!!

الصورة الرقمية خطيرة مثل الفايروس إذا وضعت في غير مكانها وزمانها وموضوعها الصحيح!

حذار من الصورة فقد تكون أقوى دليل لاتهامك سواء كان حقاً أم باطلا!

الذكاء الاصطناعي في التعليم

يعد التعلم المخصص أحد أكثر الفوائد المحتملة إثارة للذكاء الاصطناعي في التعليم، من خلال القدرة على تحليل البيانات المتعلقة بأداء الطلاب وتفضيلاتهم، يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة المعلمين على إنشاء خطط دروس وتقييمات مخصصة تتوافق مع نقاط القوة والضعف الفريدة لكل طالب. يمكن أن يؤدي ذلك إلى تحسين مشاركة الطلاب وتحفيزهم، ويؤدي في النهاية إلى نتائج أكاديمية أفضل.

ومع ذلك، من المهم ملاحظة أنه يجب استخدام هذه القدرات جنباً إلى جنب مع الذكاء البشري، حيث يمكن للذكاء الاصطناعي و ChatGPT تقديم الاقتراحات والدعم فقط، ولا يزال القرار النهائي ومسؤولية النتائج على عاتق الباحثين.

نقاط القوة والضعف الفريدة لكل طالب، فضلاً عن ذلك، يمكن للذكاء الاصطناعي أتمتة المهام الإدارية مثل الدرجات، مما يوفر الوقت للمعلمين للتركيز على الجوانب المهمة الأخرى للتدريس.

يمكن للأدوات والتقنيات التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي أيضاً تعزيز تجربة التعلم للطلاب بعدة طرق، على سبيل المثال، يمكن للواقع الافتراضي والمعزز أن يجعل التعلم أكثر تفاعلية، بينما يمكن أن توفر روبوتات الدردشة وغيرها من الأدوات التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي دعم الطلاب 24 / 7. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لإنشاء اختبارات وألعاب مخصصة تساعد الطلاب على التفاعل مع المواد بطريقة متعة وتفاعلية.

أمانى النداي

الذكاء الاصطناعي الذي بدأ استخدامه ينتشر سريعاً، لديه القدرة على إحداث ثورة في طريقة تفكيرنا في التعليم، من خوارزميات التعلم الشخصية إلى الواقع الافتراضي والمعزز، وتساعد الأدوات والتقنيات التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي على تعزيز تجربة التعلم للطلاب بطرق لم تكن نعتقد أنها ممكنة.

الذكاء الاصطناعي لديه القدرة على توفير مجموعة واسعة من الفوائد للتعليم، من أهمها القدرة على تخصيص تجربة التعلم لكل طالب.

باستخدام الذكاء الاصطناعي، يمكن للمعلمين تحليل بيانات أداء الطلاب وتفضيلاتهم لإنشاء خطط دروس وتقييمات مخصصة تتوافق مع



أ. د هلال عبد الكريم*

العراق وكأس آسيا!!

مبدأ الفوز والخسارة. يعد من أهم مبادئ الرياضة. وهو واقع مفروض في العمل التدريبي للتخطيط للفوز على المدى البعيد. وليس المدى القريب الآتي. فالمهم في مراحل بناء الفريق الجديد والفلسفة الجديدة أن نضع أمام أعيننا هذا المبدأ وهذا التوقع.. لماذا؟ لأن التغيير نحو الأفضل يحتاج إلى الوقت اللازم لاستيعاب متطلبات التدريب بجميع عناصره.

من هذه النقطة نبدأ بقضية الفريق العراقي في بطولة آسيا. فهو فريق جديد بأكثر المعاني. وهو في بداية الطريق نحو الهدف الكبير بالعودة إلى الصدارة على آسيا أو العرب أو الخليج وصولاً للأكثر. وإشارة إلى عنوان هذا المقال فإن الجميع رأى التغيير من الخارج وهو مُقنع وتوقع له تطوراً أكبر إذا استمر العمل والفكر الذي يقوده والظروف اللازمة لضمان الجأزه.

نحن دائماً ننسى أو نغفل أو نفتقد تفاصيل وجزئيات مكملة للتدريب والمساندة له. والتي برغم نسبتها القليلة في التدريب إلى أخطر ما تكون في اللحظات الحرجة!

السلوكيات مهمة أساسية لكي نضمن أن التدريب سينجح في التأثير على اللاعب. وستجعل اللاعب في إطار حدود المسموح به واللامسموح في التدريب والمنافسة وهي أيضاً (السلوكيات) تجعله يدرك كيف يسيطر على انفعالاته ويوجهها باتجاه مصلحته ومصلحة فريقه ويتجذر عن كل انفعال أو عادة أو سلوك سلبي سابق كان سبباً له أو لفريق آخر في خسارة فادحة كالتسلي حصلت مع الفريق العراقي. وهذا يحتاج إلى ثقافة متوازنة مع العمل التدريبي. ولنا أن نتصور كم كان حجم العمل كبيراً وكم أثرت جزئية سلوك اللاعب في النتيجة. وفي الحقيقة فإن اللاعب ضحية تقصير المدرب في التحضير النفسي والثقافي للمباريات. بخاصة إذا كان هناك خطر متوقع من مسألة خطيرة مثل التحكيم. وكان على الأقل أن نتفقد لاعبين يتوقع مثل هذا الخطر وما ينبغي تجنبه من سلوكيات للمنافس أو التحكيم والاحتفاظ بسلوكيات هادئة وموضوعية تسيطر على الذات. وتزيد من دافعية اللاعب. وهذا مهم جداً. وكان ليس من واجب المدرب فقط وإنما من واجب الإدارة الفنية للعبة. فماداً نتوقع من فريق يدخل الملعب بأهزاج وقرصات شعبية واللاعب في مهمة كبيرة وفي حاجة قصوى لاستحضار كل طاقاته البدنية والعقلية والنفسية وكافة متطلبات التنكيك.. كيف؟! وكيف نتوقع ردة الفعل لسلوك لاعب يفعل سلوكاً مضاداً غير مقبول في ظل خطر التحكيم والإعلام وجمهور أصبح غير مرغوب فيه لسبب آخر..

كززع في العمل الرياضي لا يمكن أن تعيش الرياضة بدون. والثقافة مصطلح كبير خفيف على أهله ثقيل جداً على البعض.

رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية المنصور

رؤية مستقبلية حول مسيرة اللجنة الأولمبية



والرياضة. لكي تنهض بواقع الرياضة العراقية وجعلها بمصاف الدول المتقدمة وتعيد للرياضة العراقية هيبتها عربياً وقارياً. ولا أقول دولياً وأولمبيا. لأننا أصلاً لم نحقق فيها أي إنجاز سوى بطولات إدارية من خلال حصولنا على عضوية بعض الاتحادات الدولية والقارية ورئاسة وعضوية الكثير من الاتحادات العربية لم نستثمرها في تطوير ودعم الرياضة العراقية.

إن المكتب التنفيذي الحالي يرث تركه ثقيلة تكبله وتعيق عمله وتجعل مهمته صعبة للغاية. فهو لا يحمل عصا سحرية ليقفز فوق الظروف ويحقق إنجازات في وقت قصير. وليس فيه من يمتلك الخبرة الفنية والعلمية والأكاديمية التي تعينه على اتخاذ القرارات الفنية والإدارية الصحيحة. ولم تتم الاستعانة بالخبرات الفنية لكي يرفدوهم بالشورى التي تساعد على اتخاذ القرارات الصحيحة. فالمهمة صعبة. وتستدعي تظافر كل الجهود للتطوير والإنجاز.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية المنصور

الرفيع. أي بعد مرور نحو ثلاثة وستين عاماً من نشوء الحركة الأولمبية العراقية. حيث أفرزت تلك المسيرة نتائج رياضية مابين المد والجزر. على المستوى العربي والقاري والأولمبي جميعها لم تثمر عن وسام أولمبي للرياضة. عدا الوسام اليتيم الذي أحرزه البطل المرحوم عبد الواحد عزيز في أولمبياد روما عام 1960 ليكون ذلك فتحاً جديداً للرياضة العراقية كما تصور بعضهم ... إلا أن الأيام عصفت بالأمال العراقية ليكون ذلك الوسام هو الوحيد في مسيرتنا الأولمبية حتى الآن أي منذ 52 عام. في وقت لم تتوفر لهذا الرياضي الكبير أية إمكانيات من التي توفرت بعد ذلك للرياضيين العراقيين في المراحل اللاحقة. فأين هو الخلل في العمل الرياضي الذي يمنعنا من تبوء مراكز متقدمة؟.. هل هو خلل إداري أم فني أم ضعف في الإمكانيات والبنى التحتية أم التدخل السياسي في العمل الرياضي أم هي مجتمعة أدت إلى هذا الهبوط في المستوى الرياضي بشكل عام ورياضة المستويات بشكل خاص. وماهو المطلوب من الدولة العراقية متمثلة في لجنة الشباب والرياضة البرلمانية ووزارة الشباب



أ.د. إبراهيم الراوي*

انتهت المسيرة الانتخابية الطويلة والشائكة بكل تفاصيلها في المجال الرياضي وتمخضت بعد عناء طويل. وإرهاصات كثيرة عن فوز الكابتن رعد حمودي. أحد الرياضيين البارزين في كرة القدم في فترة السبعينيات والثمانينيات برئاسة اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية. وهذا يحصل لأول مرة في تاريخ المسيرة الأولمبية العراقية منذ عام 1948 ولغاية 4 / 4 / 2009. وذلك أن يقود الرياضة الأولمبية شخص مختص لا يتم تعيينه بناءً على المنصب الحزبي أو القرب من السلطة السياسية. وقد تفانينا خيراً بهذا الإجراء الديمقراطي على أساس اختيار الأكفاء. ولكن مع الأسف جرت الرياح بما لا تشتهي السفن. حيث كان العمل الرياضي داخل أروقة اللجنة الأولمبية يشوبه الكثير من التخبطات. والسبب في اعتقادي. هو الصفقات الانتخابية التي سادت أثناء تسمية أعضاء المكتب التنفيذي ما أضاع تطبيق مبدأ الثواب والعقاب وحل مكانه السكوت عن الحق ومحاوله الحفاظ على الأصوات الانتخابية القادمة. وكان همُّ الاتحادات هو كسب الأصوات على حساب تحقيق الإنجاز والمستوى الفني

مشاركات العراق في الدورات الأولمبية

الدورة التي شهدت أقل تواجد للرياضيين العراقيين هي دورة اتلانتا 1996 ومكسيكو 1968 حيث شارك العراق ب (3) رياضيين في كل منهما ثم دورة سيدني 2000 ب (4) رياضيين ... ثم برشلونه عام 1992 ب (8) رياضيين!

بعد الربيع الراحل زهير إيليا منصور أول رياضي عراقي يشترك في ثلاث دورات أولمبية. حيث سجل مشاركته في أولمبياد روما 1960 ضمن فئة وزن الديك. وفي طوكيو 1964 ضمن فئة وزن الريشة. وفي مكسيكو 1968 ضمن فئة الوزن الخفيف. وتمكن العملاق حسين سعيد وعدنان درجال من معادلة إنجازهم في المشاركة في 3 دورات أولمبية عندما اشتركوا مع منتخب كرة القدم في موسكو 1980 ولوس أنجلوس 1984 وسيؤول 1988 !

سلمان دلة علي هو الرياضي العراقي الوحيد الذي اشترك في لعبتين في دورة أولمبية واحدة. حيث كان ضمن أعضاء فريق كرة السلة فضلاً عن مشاركته في سباق 100-200 متر في ألعاب القوى خلال دورة لندن الأولمبية عام 1948

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

شارك العراق في الألعاب الأولمبية في (12) لعبة رياضية ضمن (11) دورة. وكالاتي : ألعاب القوى (9) دورات. رفع الأثقال (8) دورات. الملاكمة (7) دورات. المصارعة (5) دورات. كرة القدم (4) دورات. ودورتين لكل من: الدراجات والرمية والسباحة ودورة واحدة ل: كرة السلة وكرة الطاولة والجودو والتايكواندو.

غاب العراق عن (4) دورات هي: هلسنكي 1952 ومليورن 1956 بسبب بعد المسافات وغلاء السفر. وميونخ 1972 بسبب الأوضاع التي عاشتها المنطقة في تلك الحقبة. ومونتريال 1976 !

كان انسحاب العراق من دورة مونتريال 1976 هو الأغرب. فقد أعلنت الدول الأفريقية مقاطعتها لأولمبياد بعد حفل الافتتاح مباشرة. بسبب مشاركة رياضيي نيوزلندا التي كانت على علاقة وطيدة مع دولة جنوب أفريقيا العنصرية. وفي موقف غريب أعلن العراق مقاطعتها تضامناً مع تلك الدول. ليكون الدولة الآسيوية الوحيدة! الدورة التي شهدت أكثر مشاركة للرياضيين العراقيين هي دورة موسكو 1980 حيث تواجد (44) رياضياً. تليها دورة سيؤول 1988 ب (35) رياضياً. ثم دورة أثينا 2004 ب (25) رياضياً!

أ.د. صالح مجيد المزايي*



شارك العراق في (14) دورة أولمبية هي: لندن 1948 وروما 1960 وطوكيو 1964 ومكسيكو 1968 وموسكو 1980 ولوس أنجلوس 1984 وسيؤول 1988 وبرشلونه 1992 واتلانتا 1996 وسيدني 2000 وأثينا 2004 ولندن 2012 وريودو جانيرو 2016 وطوكيو 2020

الصحفي حسن العاني..وداعا

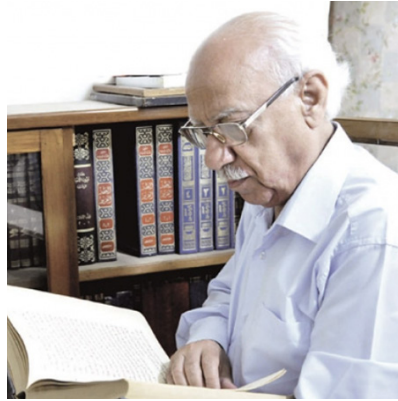
من الدورات الاذاعية والتلفزيونية. وأسهم الراحل في تأسيس عدد من الصحف والمطبوعات خلال العقدين الماضيين. ومن أبرزها صحيفة (الصباح).

كان الراحل أحد كتاب زاوية (عزيزي عزوز) الشهيرة في مجلة «ألف باء» وكتب العمود الساخر في جريدة (الصباح) وعمل كاتباً صحفياً في مجلة «الصوت الآخر» التي كانت تصدر في أربيل باللغة العربية.

وصدر للراحل كتب عديدة في الأدب والرواية والصحافة. ومنها (سيد الأشرار). مجموعة قصص 1980. و(الرجل الأسطوري). مجموعة قصص 1986. و(ليلة رأس السنة). مجموعة قصص 1993. و(الولد الكبير). مجموعة قصص 2000. و(رقصة الموت). مجموعة قصص 2004. و(ليلة الاحتفاء بالحرية).

مجموعة قصص 2015. و(الولد الغيبي). رواية 2016. و(وجوه وحكايات). مقالات صحفية 2019. و(بانظار الملك). مقالات صحفية 2020.

• قسم الإعلام الرقمي/ كلية المنصور



على كتابة القصة القصيرة. وظهرت أول قصة له بعنوان (الكأس الأخيرة). لم يضمها في أية مجموعة من مجاميعه القصصية لعدم قناعاته (لاحقاً) بمسئوليتها الفنية. أما علاقته بالإذاعة والتلفزيون فقد كتب مئات البرامج وشارك في إعداد العديد

م.م. ليزة ستار*

نعت الأوساط الثقافية والإعلامية. يوم الاثنين الموافق 15 كانون الثاني الماضي. الصحفي والكاتب العراقي الكبير حسن العاني عن عمر ناهز الـ 83 عاماً.

وعزى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني. الوسط الصحفي والإعلامي والثقافي العراقي برحيل العاني. مشيراً إلى أن الراحل مثل في حياته المهنية، "كلمة مُضيئة في الصحافة. وظالماً عبر بأمانة عن وجدان الناس ومعاناتهم".

والراحل هو حسن احمد لطيف العاني كاتب وصحفي وأعلامي عمل في مجالات الاعلام وكتب الكثير من البرامج الإذاعية والمقالات الصحفية. من مواليد بغداد (اليوسفية) 1943.

دخل عالم النشر في النصف الاول من ستينيات القرن الماضي كانت اهتماماته الاولى في تلك المرحلة ذات بعد ادبي. وفي النصف الثاني من عقد الستينيات تركزت



الدكتور كريم الوائلي*

شخصيات ومواقف!

حين دلفت إلى عالم البحث والدراسة في جامعة القاهرة. في سبعينيات القرن الماضي. كنت حينها أعد نفسي أمهر أقراني من الطلاب والطالبات. خليط. مصريون. وعراقيون. وجزائريون. وكوبيون. وشيء لي أن أسجل بحثي للمجستير بعنوان (نقد القصة القصيرة في العراق) وأخذت أشعر بكتابة البحث مع أستاذي الناقد المعروف الدكتور جابر عصفور. وقد اشترط علي قراءات عديدة وترجمة فصول من بعض المراجع الإنجليزية. ثم سلمته الفصل الأول. ثم كان اللقاء. فلاحظت أن ملاحظات أستاذي كثيرة. وأنه كلمني بقدر من الحدة والحزم. فشعرت بحزن شديد. أدرك أستاذي ذلك مني. فقال لي. اسمع يا كريم: كنت الأول على قسم اللغة العربية في جامعة القاهرة. وسجلت بحثي في الصورة الشعرية عند الاحيائيين. وكانت تشرف على البحث الدكتورة سهير القلماوي. وكنت طموحاً ومزموهاً - كما تبدو أنت الآن - بقدراتي العلمية. وسرعان ما أجزت الفصل الأول. وسلمته لها. وكانت آنذاك رئيسة الهيئة المصرية العامة للكتاب. وطلبت مني أن أعود إليها بعد اسبوع. كي توضح لي موقفها من الفصل الذي فرغت من كتابته بشهر أو يزيد. ولما ذهبت إليها. وبجرد دخولي مكتبها. وقفت بغضب شديد. وصرخت بي بقسوة وعننف. وقالت: شوف يا ولد. خذ هذه الورقة واذهب إلى مكتبة الجامعة الأمريكية. واتصل بمدام فلانة. وخذ المراجع الإنجليزية. وبعد أن تفرغ من ترجمتها عليك أن تعود لي. أخذ بشرح الدكتور جابر كيف خرج حزينا ثم سار ماشياً على قدميه إلى المكتبة الأمريكية. وكانت دمعة أو أكثر قد طفرت من عينيه. وحين وصل إلى الدمام أصرت. وهي المصرية. على التحدث معه باللغة الإنجليزية. وكل الذي فهمه أنه استلم الكتب. ثم خرج بحزن أشد. بقي سنة كاملة يترجم ويتعلم. ثم ذهب إلى أستاذه وأخبرها أنه فرغ من ترجمة المراجع. عندها أخرجت له الفصل الذي كتبه. ثم سألتها ماذا ستفعل بهذا الفصل؟!.. رد عليها: سأمرقه. ثم قالت له اسمع يا ولدي: أحكي لك حكايتي مع أستاذي الدكتور طه حسين. فلقد ذهبت إليه وقد كتبت الرسالة كاملة. وأخذها مني. وحدد لي موعداً لإبداء ملاحظاته عليها. وحين ذهبت إليه في الموعد المحدد. وجدته قد وضع رسالتي على المنضدة. وقال لي بصوته الصارم ولهجته القاسية: يا سهير خذي رسالتك.. مزقيها!!!.. وشرعت بتمزيقها. ثم قال اذهبي واكتبي من جديد!!

قهقهه الدكتور جابر. وقهقهته معه. وواصل حديثه: لقد قالت الدكتورة سهير القلماوي ألا تسمى يا بني - أنكم تلاميذ آخر زمن!!!.. (رحمهم الله جميعاً).

• كاتب وباحث وتربوي

فن العمود الصحفي

فالتطوير يقف عقبة أمام قوة البلاغة. والاختزال المفعم بالمعقبات الحيثيات. أحد أهم أسس العمود الصحفي المقروء.. لا كلفة ولا تصنع. وتلك هي ميزة العمود الناجح. كما أن "توقد الذاكرة وخنزير المعلومة وعدم الشرب من أهم عوامل نجاح كاتب العمود الصحفي. وباختصار أقول: إن قلم كاتب العمود الصحفي الناجح يمكن أن يلين في يده حتى ليخشن معه الحبر. وأن شاء الله يمكنه أن يصلبه حتى يلين إلى جنبه الحديد. وأن أرادته هدية نبت من شقه الزهر. وقطر منه العطر. وإن أرادته رزية حطم به الصخر وأحرق الحجر.. هو قلم عذب عند قوم. وعذاب عند آخرين... إذا. أن قلم كاتب العمود المهني الحقيقي واحد عند الكتابة. وكل أمل. أن يجتهد طلاب وطالبات الاعلام. ليكونوا كتاب المستقبل. ويفرشوا اعمدتهم الصحفية في صحافتنا.

• صحفي رائد وكاتب عمود صحفي

العمود الصحفي. بات اليوم من أهم الادوات الاعلامية التي تركز عليها الصحافة في العالم. وتسعى كبريات الصحف إلى استقطاب أشهر الكتاب. ليكتبوا اعمدة مثيرة تهم القارئ.. ولا يعطى العمود الصحفي إلا لصحفي على درجة كبيرة من النضج والخبرة والأهمية والنفوذ وقوة التأثير والحضور.

وينبغي للعمود الناجح ان يستند على القاعدة الذهبية "ما قل و دل" بمعنى أكبر كمية من المعاني بأقل الكلمات.

ويجب ان يكون العمود موجزاً. قوياً. متماسكاً في عباراته. وذا حضور جمالي مع البساطة. ويملك قوة الحجة مع السلاسة. ودقة التعبير والوضوح. والتجرد عن الهوى الشخصي. والبعد عن التذيد والتلون وعرض الأشياء بغير حقيقتها. فالقارئ شديد الذكاء وشديد الحساسية في هذا الجانب والحذر من التطويل عند الكتابة.



زيد الحلي*

الإنسانية تسبق المسؤولية

جد أنها قرارات ناجحة وفاعلة خاصة في مجال الدراسات الأولية فهو مع الطلبة وينابع أمورهم بشكل شخصي والفيديوهات المصورة والمنقولة عبر موقع اليوتيوب كثيرة من دون أن يكون مخطط لها وعفوية باحتراف. هذا من جانب ومن جانب آخر ما اتخذه مؤخراً بشأن تشجيع البحث العلمي ومنح مكافأة مالية لكل باحث استطاع من أمام عملية نشر بحثه في المجلات المحددة من قبل دائرة البحث والتطوير. وأهم نقطة وهي الأساس وتركز على الفعل الإنساني لمعالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي هو اصدار توجيهاته الخاصة إلى القسم المعني لتسهيل مقابلة المواطنين وحل قضاياهم التي تخص عمل دوائر وتشكيلات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. هذه نبذة مختصرة عن كل ما قدمه دكتور نعيم الانسان في أول سنة من حقيته الوزارية واسهم في صناعة صورة ذهنية قوامها أن الانسانية تسبق المسؤولية.

المتشكلة لدى الجمهور تعتمد على الأثر التراكمي للمعلومات في ذاكرة الفرد. وعندما يتعرض لأي معلومة من الجماعات الأولية أو وسائل الإعلام أو يتعرض لحديث معين فإنه يستحضر هذه المعلومات ويتخذ القرار على أساس هذه المعلومات والانطباع الإيجابي أو السلبي وهو ما بحث عنه الكثير من الدراسات والبحوث في المجال النفسي والإعلامي. واختبرت الكثير من التغيرات التي يمكن أن تسهم في بناء الصورة الذهنية وتعزيز الانطباعات لدى فئات الجمهور المختلفة فكلما كانت المعلومات تحمل صفة الإيجاب فإن الصورة الذهنية ايجابية. وبمنظرة جدية إلى واقع التعليم العالي منذ أن تولى د. (نعيم العبودي) الحقيبة الوزارية وهو ليس من داخل المؤسسة الجامعية كالوزراء الذين سبقوه. بالمعنى المطلق. وبمنظرة إلى القرارات المتخذة من قبله بصفته المسؤول على أعداد السياسة التعليمية الخاصة بالتعليم العالي



د.م.علي عبدالهادي الخري

وفقاً لنظرية الصورة الذهنية المعروفة في الأدبيات العلمية الخاصة بالإعلام فإن الصورة

ندرة المياه تنذر بنزوح جديد:

التصحر والهجرة يهددان الحياة في العراق

المياه" وليس شحتها، مما يؤثر على القطاع الزراعي ويؤدي لتقليص نشاطات القطاع الزراعي (النباتية والحيوانية والتصنيع الغذائي) وبالحصول زيادة النزوح من الريف نحو المدينة.

تداعيات سلبية ويتحدث الباحث في الشؤون الاقتصادية حيدر الربيعي عن "تداعيات سلبية من ظاهرة النزوح من الريف نحو المدينة، مؤكداً أنها تستهلك الكثير من البنى التحتية". وقال الربيعي: "إن المدن العراقية في الوقت الحالي تعاني من الانفجار السكاني الذي لا يتناسب مع البنى التحتية من شوارع وشبكات الصرف الصحي والمياه والطاقة الكهربائية إذ هناك عرض قليل مقارنة بالطلب المرتفع".

أذن هل توجد حلول؟ الأمن الغذائي يمكن أن يواجه المزيد من المخاطر نتيجة نزوح الفلاحين إذا لم تتوفر له الحلول المناسبة، التي يعدها الربيعي مساهمة فعالة بالحد من ظاهرة النزوح الداخلي والتي يمكن أن تتضمن حزم واسعة من معدات السقي الحديثة وقروض مالية مرتفعة بلا فوائد، فضلاً عن إقرار قوانين من شأنها المساهمة بمواجهة التغيرات المناخية وآثارها على الواقع الزراعي بشكل خاص.

• قسم الإعلام الرقمي/المرحلة الثالثة



ما هو عليه بسبب التغير الديموغرافي في مناطق الأهوار التي تعاني من شح المياه والتي أصبحت قاحلة ومهجورة من مزارعيها".

ندرة المياه وليس شحتها! مستشار وزارة الزراعة العراقية الدكتور مهدي ضمد القيسي يحذر من خطر يصيب العراق كونه وصل إلى مرحلة "ندرة

تشخيص من الداخل ويشخص الخبير في شؤون الزراعة والمياه علاء البدان حدوث حالات نزوح كبيرة من الأهوار الثلاثة الكبيرة في جنوبي العراق، ويضيف البدان: "كثير من الفلاحين قاموا ببيع الجواميس التي كانوا يقومون بتربيتها والنزوح نحو المدينة، مما سيخلق تعقيدات اقتصادية في حال استمرار الوضع على

تحقيق: علي كريم إذهيب*

كان العراق منذ القدم وحتى سبعينيات القرن الماضي، يسمى (أرض السواد) وذلك لخضرته السائدة على أراضيه، حيث زراعة الحبوب والفواكه وغيرها من المحاصيل الزراعية الشتوية والصيفية، بينما يقوم سكان الأهوار والأنهر الداخلية بتربية المواشي كالأغنام والأغنام والدجاج وصيد الأسماك مما يشكل مصدر رزقهم الأساسي.

اليوم باتت ظاهرة النزوح الداخلي تهدد البيئة العراقية؛ بسبب ندرة المياه وأصبحت المدينة الملاذ الآمن للفلاحين وعوائلهم للبحث عن مصدر عيش جديد داخل المدن المكتظة.

ظاهرة النزوح في العراق ليست جديدة، فقد حصلت هجرات متعددة طوال تاريخ بلاد الرافدين، لأسباب عديدة منها الحروب والتغير الديموغرافي، لكن البلاد تشهد اليوم سبباً جديداً وهو "ندرة المياه" الأمر الذي أدى لنزوح داخلي غير مسبوق.

وفي هذا الصدد أعلنت منظمة الهجرة الدولية التابعة للأمم المتحدة إن "أكثر من 62 ألف شخص نزحوا داخل العراق حتى سبتمبر/أيلول الماضي بسبب ظروف الجفاف المستمرة منذ أربع سنوات، وهو عدد من المرجح أن يرتفع مع تدهور الأوضاع".

حوار مع مختص الآثار جنيّد عامر:

الآثار تعبّر عن واقع الإنسان القديم ومنجزاته

*ما أهم المكتشفات الأثرية خلال السنوات الأخيرة؟

- البعثة البريطانية العراقية المشتركة اكتشفت 800 قطعة أثرية في (تلو) واكتشفت معبد الأمير كودبا حاكم مدينة لكش السومرية في محافظة ذي قار، وجرت أعمال صيانة في مدينة آشور لثلاث معالم من المدينة (المقبرة الملكية والقصر الفرثي وقصر فالتراندرية) ووصول بعثة التنقيب الإيطالية إلى محافظة الديوانية للتنقيب في موقع (مرد) الموسم الثاني وزيارة وفد جامعة بولونيا إلى محافظة ميسان لغرض إجراء عمليات المسح، وبدعم من منظمة أليف الدولية انتهاء أعمال وصيانته (بوابة المسقى) ضمن مدينة نينوى الأثرية.

*ما أشهر الكتب التي ألّفت تاريخ العراق؟ ومن هم أشهر المؤرخين الذين كتبوا عن تاريخ العراق؟

- الكتب الأشهر: (مقدمة في تاريخ الحضارات) لطفه باقر، و(الوحد سومر) لصاموئيل نوح كرمير، و(الفن في العراق القديم) لانتوان مورتيكار، و(قاموس العلامات المسمارية) لرينية لابات، وغيرها الكثير.



قطعة من تلّول البقرات في محافظة واسط، ويقوم فريق فرنسي بأعمال صيانته لجداريه كنيسة ماركوركييس في الحمدانية، كما تم اكتشاف إحدى بوابات سور مدينة لارسا (تلّول السنكرة) من قبل بعثة التنقيب الفرنسية.

*الحروب التي مر بها العراق خلال العصر الحديث كيف أثّرت على المواقع الأثرية؟

- بكل تأكيد الحروب أسهمت بشكل كبير في تدمير المواقع الأثرية، والدليل سرقة المتحف العراقي في نيسان 2003 وفي ظل وجود قوات الاحتلال الأنكلو أمريكي، وغيرها من المواقع التي سرقت بواسطة عصابات عبر طرق مختلفة كالنهب العشوائي الذي يؤدي إلى تخريب هوية الموقع وتدمير كنوزه.

* ما آخر الاكتشافات الأثرية في العراق؟ هناك اكتشافات عديدة ومهمة من خلال البعثات التنقيبية العراقية والأجنبية المشتركة، وبخاصة البعثة الإيطالية (جامعة بيزا) للتنقيب الأثري بمشاركة عراقية استأنفت موسمها الثاني في التنقيبات والمسوحات الأثرية لموقع (مرد) تل الصدوم، ووصول بعثة الترميم الفرنسية التابعة لمتحف اللوفر إلى متحف الموصل الحضاري لصيانة الآثار التي عمل على تهديمها تنظيم داعش الإرهابي، وهناك ترميم وصيانة للأبنية المكتشفة من قبل بعثة تنقيب المتحف البريطاني في مدينة كرسو (تلو) والبعثة التنقيبية الأثرية الإيطالية العراقية المشتركة سلمت المتحف العراقي 73

أجرت الحوار: مها ثامر

علم الآثار يعني بدراسة مخلفات الإنسان ومنجزاته والاستدلال عليها مادياً، ويمكن أن يوصف بأنه كل ما ابدعته الطبيعة وما صنعته يد الإنسان.. التقينا الباحث والمختص والناشط في مجال الآثار جنيّد عامر، ودار هذا الحديث معه، فقد سألناه في البداية:

* ما أهم الآثار الموجودة في العراق؟ قال: الآثار في العراق كلها مهمة وهناك أدوار حضارية حسب تسلسل الأدوار التاريخية من عصور ما قبل التاريخ، حتى العصور الإسلامية. وهذا موجود ومعروف في المتحف العراقي في بغداد، لذلك كل الآثار مهمة فهي تترجم واقع الإنسان القديم وتعبر عن منجزاته الحضارية.

* ما تاريخ العصور الأكاديمية والسومرية في حضارة وادي الرافدين؟ - العصر الأكدي: 2350 - 2159 ق.م أما العصر السومري: 2900 - 2350 ق.م

* في أي منطقة تكثّر الآثار؟ - في أغلب أنحاء العراق حيث بلغت وفق التصنيف الأخير ما يقارب 15 ألف موقع أثري. حسب المسح الأثري، ولكل منطقة خاصية معينة في الشمال والجنوب والوسط.

المجالس الثقافية البغدادية ودورها التنويري



أ.م. د. فالح حسن القريشي

كان الناس يرتادون المقاهي لتبادل المعلومات والأحاديث في بغداد في بداية القرن الماضي، وما قبلها، وكانت الدواوين تعقد في بيوت الوجهاء والعلماء والمثقفين البارزين، وكانت المجالس متخصصة (أدبية وتجارية وسياسية) وعادة يكون الديوان معزولاً عن العائلة. وهناك من يخدم الضيوف فالبجوحة المالية وحسن الاستقبال وحلو الحديث من أهم مستلزمات صاحب الديوان. ومن أبرز تلك الدواوين:

- 1- ديوان بيت السويدي في الكرخ: يقع في محلة خضر الياس وصاحبه يوسف السويدي العالم والسياسي ومن مؤسسي الدولة العراقية.
- 2- ديوان الظريف عبد الجيد الشاوي.
- 3- ديوان الشيخ شكر.

وهناك دواوين أخرى في جانب الكرخ منها: ديوان الشيخ أحمد الظاهر وديوان عبد السلام الشواف.

أما في الرصافة فيمكن أن نشير إلى:

- 1- ديوان الأديب المؤرخ عبد الله اثنيان وأخوه عبد اللطيف وكان ديوانه في بيته الواقع في سوق الصفاير. وكانت تدار فيه الأحاديث والحوارات الأدبية والتاريخية .
- 2- ديوان الحاج داود أبو التمن.
- 3- ديوان الحاج أمين الجرججي وديوان طاهر حليبي في محلة الصدرية ويلتقي فيه الظرفاء والوجهاء ومحبي الأدب. وثمة دواوين أخرى. منها ديوان بيت عارف أغا خلف قهوة عارف أغا وديوان أحمد القيمجي: وهو ديوان فكاكة وفرغشة ونكات.

أما المجالس الثقافية المسيحية، فمن أبرزها ديوان عائلة مسكوني ومجلس الأب أنستاس الكرملي ومجلس آل سركييس ومجلس آل عواد والمجالس الثقافية اليهودية، من أهمها مجلس عائلة آل دانيال. ومجلس يوسف الكبير، ومجلس نعيم زخه. ومجلس ساسون خضوري وغيرها.

المجالس اليوم:

أصبح عدد المجالس الثقافية البغدادية حالياً نحو (35) مجلساً نذكر منها:

- 1- مجلس الشعرباف في الكرادة (مقابل شركة الجلود) وعميده الدكتور حكمت الشعرباف.
- 2- مجلس الربيعي الأدبي في الكرادة (ابوقلام)



د. عقيل الخفاجي

المحتوى الرقمي الهادف

أن صناعة المحتوى مهنة قد يتقنها الجميع بدون إستثناء في ظل ما توفره سوشال ميديا الجديدة من الخصائص التي تسهل على صانعي المحتوى مشاركة أفكارهم وأرائهم بكل حرية. في حين أنها تستدعي بعض من المهارات الإبداعية والفنية التي يجب توفرها في صانع المحتوى. ببساطة نستطيع أن نعرف المحتوى الرقمي الهادف هو المضمون الذي يقدم قيمة إضافية للفرد والمجتمع سواء بإكتساب معرفة تساعد إما على تجديد الأفكار أو تثبيت المعارف السابقة أو تغيير بعض العادات السيئة.

وقد يتسائل البعض كيف يمكن أن نخطط للمحتوى الهادف؟ الجواب سيكون لكي نضمن الانتشار الواسع للمحتوى الذي نصنعه، لابد أن نأخذ بعين الإعتبار عدد من الأمور:-

أولاً / صياغة الأهداف الجهورية للمحتوى الذي نود نشره. لأن قوة لجّاح المحتوى تظهر من خلال المحاور الرئيسية التي تم تسطيرها في البداية. فلا بد أن تسأل نفسك، ماذا تريد عبر محتواك هل الشهرة لإسمك والانتشار لمضمونك أم همك هو كسب شريحة واسعة من الجمهور. أم تهدف الى خلق وعي هادف لمحتواك وماهو الغرض منه.

ثانياً/ تحديد طبيعة الجمهور المستهدف، إذ يساعد تحديد شخصية التي تخاطبها عبر كلماتك في صياغة الأسلوب الذي يتلاءم مع مستوى اللغة ودرجة المعرفة الذي تخاطبها بها. ويكون ذلك عبر معرفة دوافعها. ميولاتها. اهتماماتها إتجاه المواضيع التي تستهويها.

ثالثاً/ إختيار الوسيلة المناسبة لنشر محتواك. أحياناً لجّاح المحتوى وفنّله يرتبط بطبيعة الوسيلة التي تنشر فيها. لذلك اختر موقعاً تدوينياً يشجع المحتوى الهادف ويمكك صدق واسع من الجمهور ذو الطبقة المثقفة مثلاً ذات إهتمام بالمعرفة. كما أن مشاركة روابط مقالاتك على وسائل ميديا أمر في غاية الأهمية حتى يتابع أصدقاؤك كل جديد تقدمه في مجال صناعة المحتوى.

رابعاً/ التركيز على محتوى محدد. إذ يوجد الكثير من المحتويات المنشورة على محركات البحث تختلف بين (الفكرية، الإجتماعية، الثقافية، التعليمية، التسلية وغيرها...) فيجب التميز والإنفراد يكون في إختيار نوع خاص من المحتوى. فمثلاً إذا ركز صانع المحتوى على المحتوى التعليمي والإهتمام بجميع عناصره فتأكد أن هذا الأمر سيكسبه إسمًا يتفوق فيه عن العديد من صانعي المحتوى الذين ينشطون في عدة مجالات.

وأخيراً... يمكننا القول بأن صناعة المحتوى الرقمي الهادف تتطلب وعي ذاتي بالرسائل التي يحملها صانع المحتوى على عاتقهم. وتلعب دوراً بارزاً في عملية تشكيل رأي عام ونقل المعلومات والنقاشات التي تدور حول مختلف القضايا الهامة في المجتمعات. كما أن التغذية البصرية والقراءات المتعددة تجعل من المحتوى الهادف مثير وفريد يجذب الجمهور المثقف له. وكذلك هدفاً للحد من ظاهرة أنشاز المحتوى الهابط.

الاستاذ سعدون.

13- مجلس الخزوم الثقافي (المنصور) وعميده

الدكتور محمد الخزومي.

14- مجلس الشيخ مجيد العقابي في حي

القاهرة.

وتقام في هذه المجالس المحاضرات الأدبية والثقافية والتراثية والتاريخية والتربوية وتعقد الجلسة مرة واحدة في الشهر في كل مجلس. يحضرها الأكاديميون والمثقفون والشعراء والعلماء والشباب وتقوم بدور ثقافي مهم في مدينة

بغداد وضواحيها والسيد صادق الربيعي هو الرئيس هذه المجالس المجازة من منظمات المجتمع المدني وهي مجالس مستقلة عن الأحزاب

والكيانات السياسية. وهناك هيئة إدارية لإدارة شؤون هذه المجالس وهي لا تتلقى أي دعم من

الحكومة أو الجهات الأهلية وإنما تمول نشاطاتها من اعضائها ورؤساء المجالس أنفسهم وهناك

طلبات كثيرة لإنشاء مجالس جديدة.

تدريسي في جامعة الامام جعفر

الصادق ع

وعميده الحاج صادق الربيعي.

3- مجلس الغبان الثقافي (شارع فلسطين)

وعميده الشاعر المرحوم محمد جواد الغبان.

4- مجلس القريشي الثقافي (بغداد الجديدة)

وعميده الدكتور فالح القريشي.

5- مجلس العلامة عبد الرزاق محي

الدين (الطالبية) وعميده الدكتور محي الدين.

6- مجلس الراضي الثقافي (حي العدل) وعميده

الدكتور عبد الوهاب الراضي.

7- مجلس كاشف الغطاء الثقافي (حي

الجامعة) وعميده الدكتور أمال كاشف الغطاء.

8- مجلس آل الصدر الثقافي (الكاظمية)

وعميده العلامة السيد حسين هادي الصدر.

9- مجلس الجواهرية الثقافي في (الكاظمية)

وعميده اسرة الجواهري.

10- مجلس البياع الثقافي (البياع) وعميده

الاستاذ كمال العامري.

11- مجلس انوار القلم الثقافي (حي الخنساعة)

وعميده المهندس لطيف العقيلي.

12- منتدى أهل البيت (في الكاظمية) وعميده

قصة قصيرة

مسرات مخبوءة

مترنحة ليس لديها مظلة تقيها المطر. دفعتني شهامتي العراقية لأسير معها وأضع المظلة فوق رأسي، فابتسمت الفتاة ابتسامة تشبه المطر. ثم سرنا معا هي تغني وأنا أنصت ولها. وقبل أن تصل الى شقتها. أستقبلنا كلبها الأسود راكضا بإجها. رميت المظلة على الفتاة. وأخذت أعود. ترك الكلب صاحبه وراح يعدو خلفي. تخطيت العديد من الشوارع وهو مازال يعدو. طارت قبعتي. طارت أحلامي من رأسي. طارت كل المسرات .. بقيت أعود . بالرغم من توقف نباح الكلب منذ زمن بعيد. وعندما وصلت الى شقتي. وأنا ألهم كالكلب. قالت سيدة البيت. هل عثرت على المسرات المخبوءة؟!

خرجت ليلاً. أرادت الملايس التي تقيني المطر مع المظلة. خرجت أبحث عن المسرات المخبوءة في زوايا الليل. تهطل الأمطار منذ الصباح حتى هذه الساعة قرابة منتصف الليل. خرجت في هذا الوقت. بالرغم من أنني أخاف كلاب الليل السائبة. منذ أن عضني كلب. عندما كنت في العاشرة من عمري في مدينتي الجنوبية. كنت قد خرجت بمثل هذا التوقيت. وحتى اليوم وأنا أخاف الكلاب. هنا في مدينتي الحالية وسط الأناضول. وصلت الى شارع جميل مضطرب باللون البرتقالي. تكثر فيه مقاه عدا. يرتادها سكان الليل من الفتيات والفتيان المتلاصقين. لن أخبركم عن درجة الأمان في هذه الشوارع لأن كاميرات المراقبة تشتغل في كل زاوية من المدينة ليلاً ونهاراً . عثرت على بغيتي عندما وجدت فتاة تسير



محمد مزيد*

م.د. سندس سرچان أحمد

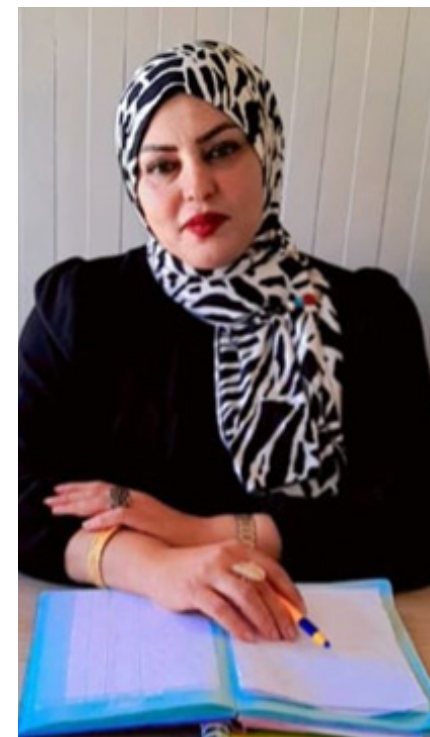


خلاصة القول، يجب على كل فرد في المجتمع مهما كان عنوانه تحمل المسؤولية إزاء ظاهرة انتشار المخدرات، لأنها مسؤولية تضامنية جماعية كالإخبار عن أية حالة قد تكون نابتة أو يشك بها، فهي مساعدة وخطوة لإنقاذ الفرد والمجتمع، والوصول إلى مجتمع خال من المخدرات.

أما الدور الآخر يأتي من الجهات الصحية والتي من المفترض أن تكون لديها إمكانيات (إيواء) مصحات نفسية متعددة وفق مواصفات عالمية لعلاج المتعاطين). ويجب أن تكون محلات التوقيف والسجون منفصلة ما بين كل فئة وأخرى. وعدم دمج كل من التاجر والرواح والناشط في مكان واحد. لأن هذا سيؤثر سلباً حاداً على الأشخاص. قد يكونه ضمن فئة

أما الدور الثاني فهو للهيئات التربوية والتعليمية في المدارس والجامعات والتي يجب أن تراقب الطلبة، وترصد مثل هذه الحالات في

اختفاء الشناشيل وتغيير العادات الاجتماعية!



لإكساء الجوانب الحضارية أبهى حلة لمدينة
تاريخية عريقة، والحفاظ على ما تبقى من
القيم الفنية والجمالية
للمعمارة البغدادية بشناشيها الفريدة
الرائعة.

بحيث يسمح للعائلات بتبادل التحيات والأخبار،
وشئى الأحاديث من خلالها، مما أثر على خلق
جو من تقارب
العلاقات الاجتماعية فيما بينهم.
وحف العماره الحديثه مؤخرأ بدأ بشكل تهديداً

يحمي بها المشاة من
شمس الصيف الحارة وأمطار الشتاء.
في بعض البيوت العراقية الميسورة تحولت
الشناسيل الخشبية إلى لوحات فنية معمارية
رائعة. توسمت
الجمال بنقوشها التي ترصعت بقطع زجاجية
صغيرة ملونة. تمتد فوق الشارع أو الزقاق أو
داخل الفناء
الداخلي للمنزل (الحوش). حتى يتاح للنساء
مشاهدة الحي بالخارج من داخل بيوتهن وفقا
لما تطعبت به

مروج عبد الحميد العبيدي
 الشناشيل تحكي قصة عريقة، وتروي ماض
 عراقي جميل، وتعد من اهم الحركات العمرانية
 المألوفة في
 البيوت العراقية والبغدادية التراثية و معالمها
 المميزة.
 وكلمة(شناشيل) هي كلمة فارسية مركبة
 من (شاه نشين) وتعني محل جلوس الشاه..
 فهي الشرفات الخشبية
 المزخرفة المعلقة والمصطفة في الأريقة
 والشوارع العامة . وقد كانت بمثابة مظلة



The Minister of higher Education announces a rewarding reward for research published in sober journals

UNDER THE AUSPICES OF THE IRAQI ASSOCIATION FOR LIBRARIES AND INFORMATION, A BOOK EXHIBITION IS ORGANIZED AT AL-MANSUR COLLEGE



The minister of higher Education and Scientific Research, Dr. Naeem Al-Aboudi announced the allocation of a rewarding financial reward for teachers who publish research in international journals. On

the International Day of Education, his Excellency the Minister stressed the keenness of Iraqi academic institutions to achieve their goals and scientific mission
(Details page 2)



Under the auspices of the Iraqi Society for Information Libraries, Al-Mansour University College holds the fifteenth International Scientific Book Fair on the corridors of the college, early next March. Prof. Dr. Abdul Sattar Shaker Salman,

President of the Iraqi Society for Information and Libraries, announced that the exhibition this year anniversary would be distinguished by the participation of a number of Arab and Iraqi publishing houses
(Details p.2)

6

The role of artificial intelligence in vountering the fake news

7

Future vision of the Olympic committee

9

Water scarcity foreshadows a new displacement in Iraq

11

The disappearance of Shanashel Baghdadi and the change of social habits

READ IN THIS ISSUE



The pioneer journalist Hassan Alani. Farewell

4 «



Characters and attitudes
Dr. Cream Alwaeli

5 «



How to face scourge if drugs
Dr. sundes sarhan ahmid

5 «