



www.muc.edu.iq

العدد (13) أيار ٢٠٢٤ / ذو القعدة ١٤٤٥

الإشراف العام
أ.د. عبد الستار شاكر سلمان

رئيس التحرير
د.محمد فليحي

الجمهورية
المنصور
A L M A N S O U R



جريدة شهرية عامة تصدر عن كلية المنصور الجامعة

وزير التعليم العالي يفتتح مؤتمراً دولياً عن مستقبل التعليم والتدريب المهني والتقني كلية المنصور الجامعة تنظم احتفالية لتكريم الخريجين الأوائل بحضور عوائلهم الكريمة انطلاق الامتحانات النهائية في كلية المنصور الجامعة وسط اجواء أكاديمية رصينة امتحانات تقويمية ومشاركة بين أقسام كلية المنصور وعدد من الكليات الحكومية والأهلية



مقالات



أخلاقيات مجتمع المعلومات في عصر
الإنترنت

أ.د. صباح محمد كلو 4 «



سلاسل الكتل BLOCKCHAIN

أ.د. عبد الستار شاكر سلمان 4 «



طرق الوقاية من الابتزاز الإلكتروني

أ.د. رعد فجر فتيح 8 «



الفصاحة الإعلامية!

أ.م.د.محمد فليحي 11 «

اقرأ في هذا العدد

الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات تشارك
في الملتقى العلمي الأول للملكية الفكرية

3

ورشة علمية عن علم النفس الرياضي
ينظمها قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

6

الذكاء الاصطناعي
يتحدث عن نفسه!

9

(رسالة إلى بغداد) قصيدة للأستاذ
الدكتور الشاعر سعيد جاسم الزبيدي

10

بالتعاون مع اليونسكو والاتحاد الأوروبي: وزير التعليم يفتتح مؤتمراً دولياً عن مستقبل التعليم والتدريب المهني والتقني

العلمي ومؤسساتها تمضي بخطى واثقة لوكالة متغيرات المعرفة وحركة المهارات التقنية من خلال تنمية وتطوير سياسات واستراتيجيات تعليمية تلبي الاحتياجات الوطنية وتتماشى والاتجاهات الدولية في هذا المضمار لافتاً إلى تحديث المناهج التعليمية والبرامج التدريبية بغية تعزيز مهارات الطلاب وتأهيلهم للانخراط الفعال في سوق العمل المحلي والعالمي. وتضمنت أعمال المؤتمر حضوراً أكاديمياً حافلاً وتمثيلاً للجامعات التقنية العراقية وكلمات لوزارة التربية والمدير التنفيذي للجنة العليا لتطوير التعليم في مكتب دولة رئيس الوزراء وممثل إقليم كردستان وممثل الاتحاد الأوروبي.



حضر معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي أعمال المؤتمر الدولي عن مستقبل التعليم والتدريب المهني والتقني في العراق بالتعاون مع منظمة اليونسكو والاتحاد الأوروبي. الذي أقيم للمدة (15-16) شهر أيار وسلط الضوء على الاتجاهات الدولية ومدى وملاءمتها للاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم في العراق (2022-2031) وأكد السيد الوزير على ضرورة المضي بتحديث المناهج التعليمية والبرامج التدريبية وتعزيز مهارات الطلاب ومواصلة التعاون مع المنظمات الدولية لتلبية المعايير العالمية. وأوضح أن وزارة التعليم العالي والبحث

كلية المنصور الجامعة تنظم احتفالية لتكريم الخريجين الأوائل

1. أحمد جمال محمد
 2. غيد حيدر علي
 3. مريم سعد ثامر
- قسم هندسة الحاسوب :
1. الحسن أحمد عبد الجبار
 2. محمد حسنين حميد
 3. مصطفى احمد ياسين
- قسم هندسة الاتصالات :
1. أبو بكر جمال محمد
 2. مصطفى سلام محيسن
 3. دلال محمد أيدين
- قسم هندسة تقنيات الأجهزة الطبية :



1. نبأ مثنى سعدي
 2. رقية بهاء الدين ابراهيم
 3. زينب رعد سلمان
- قسم الهندسة المدنية :
1. طيف محمد عبد الأمير
 2. منار حيدر زهير
 3. عباس هادي جاسم
- قسم القانون :
1. زينة غازي لعبيبي
 2. بكر عبد الرحيم فرج
 3. علي حسين كامل
- قسم هندسة تقنيات الحاسوب :

1. ياسر علي جبار
 2. زهراء محمد سلمان
 3. حسين علي سعدون
- قسم اللغة الإنجليزية :
1. علي حسين هاشم
 2. بهاء سركو بهاء
 3. رشيد محمد رشيد
- قسم تقنيات العلاج الطبيعي :
1. رشا جاسم محمد
 2. مروة وليد حاتم
 3. سيف الدين حيدر طالب
- قسم الاعلام الرقمي :
1. دعاء كريم عبود
 2. مريم فؤاد جاسم
 3. سحر سلام كشكول

لتشجيع الإبداع ورعاية التميز الأكاديمي وقد تم تكريم الطلبة الأوائل بهدايا مادية وعينية. اسماء الطلبة المكرمين:
الطلبة الثلاثة الأوائل على كلية المنصور الجامعة دفعة 2023/2022
الأول:علي حسين هاشم / قسم اللغة الإنجليزية
الثاني:عبدالله فراس حميد / قسم إدارة الأعمال
الثالث:بهاء سركو بهاء / بهاء قسم اللغة الإنجليزية
الطلبة الأوائل على أقسام كلية المنصور الجامعة للعام الدراسي 2023/2022
قسم علم الحاسوب ونظم المعلومات :

1. كوثر صادق عباس
2. محمد جبار جعفر
3. علي عبد العباس

قسم إدارة الأعمال :

1. عبد الله فراس حميد
2. مصطفى رافع عبود
3. نور علي حسين

قسم العلوم المحاسبية والمصرفية :

تقرير: قصي الرشيد
نظمت عمادة كلية المنصور الجامعة احتفالية لتكريم خريجها الأوائل للعام الدراسي 2023 - 2022 من المتفوقين والمتفوقات الذين تألقوا في قائمة الشرف في جميع التخصصات الأكاديمية. وقد حضر حفل التكريم الأستاذ الدكتور صباح محمد كلو عميد الكلية ومعاوناه للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عبدالستار شاكر سلمان والشؤون الإدارية الأستاذ الدكتور حسن رضا النجار والسادة رؤساء الأقسام العلمية وعدد كبير من الطلبة. وعوازلهم الكريمة. حيث عبروا عن فرحتهم واعتزازهم بأبنائهم وبناتهم المتفوقين. وقد استهلته الاحتفالية بكلمة من قبل الأستاذ الدكتور صباح محمد كلو عميد الكلية عبر فيها عن فخر واعتزاز عمادة الكلية بإجازات أبنائها المتفوقين. مؤكداً أن هؤلاء الشباب والشابات هم الجيل الفاعل لصنع المستقبل الأفضل ويغنون رسل العلم ورواد البناء في ساحات العمل. يأتي تنظيم هذا الحفل ضمن جهود الكلية

المنصور
ALMANSOUR
جريدة شهرية عامة تصدر
عن كلية المنصور الجامعة

مدير التحرير:
د. عقيل الخفاجي

سكرتير التحرير الفني
قصي الرشيد

أعضاء هيئة التحرير
أ.د. بشرى سعدون محمد
أ.م.د. ليلى محمد علي
م.د. سندس سرحان أحمد
م.د. فراس خضير عباس

محرر الرياضة
أ.د. صالح الجبوري

محرر الأخبار
م.م. قاسم مصطفى

الاخراج الفني
حسين علي

الطباعة والإخراج:
مؤسسة الإنس للطباعة والنشر

الاتصال والمراسلة
قسم الإعلام الرقمي
بريد الكتروني: Mfalhy2002@yahoo.com
news@muc.edu.iq

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق 2712
لسنة 2024

انطلاق الامتحانات النهائية في كلية المنصور الجامعة

واطلع عميد الكلية خلال جولاته في القاعات الامتحانية وأشاد بالمستوى العالي من التنظيم مثنياً في الوقت نفسه الجهود المبذولة من قبل الجميع في الجاه العملية التعليمية، متمنياً للطلبة الأعزاء التوفيق والنجاح .

وفي السياق ذاته، زارت كلية المنصور الجامعة للجنة الوزارية المكلفة بتفقد سير الامتحانات والاطلاع على انسيابية الامتحانات وتحقيق الرصانة العلمية برئاسة الدكتورة هدى قاسم سعيد والدكتورة اسماء ابراهيم حسين و م. م ميسم ياسين طارش و م. م علي جلال عبد الحميد، واطلعت اللجنة على القاعات الامتحانية ومستوى تطبيق الإجراءات والقرارات الخاصة بأداء الامتحانات الصادرة من الوزارة. والتقت اللجنة بالتدريسيين واللجان الامتحانية وتعرفت على آلية التصحيح وتنظيم سجلات درجات الطلبة.



تقرير: أيمن محمد خلف

وسط اجواء علمية وأكاديمية رصينة جرت الامتحانات النهائية في كلية المنصور الجامعة للمراحل الثانية والثالثة والرابعة للعام الدراسي 2023/2024 اعتباراً من يوم الأحد الموافق الثاني عشر من شهر أيار. وقد أشرف السيد عميد كلية المنصور الجامعة الأستاذ الدكتور صباح محمد كلو على سير الامتحانات وتفقد القاعات الامتحانية طوال مدة الامتحانات يرافقه السيد معاون عميد الكلية للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان والسيد معاون العميد للشؤون الادارية الأستاذ الدكتور حسن رضا النجار. وأشرف السيد عميد كلية المنصور الجامعة على اجراء الامتحان التقويي الوزاري لقسمي القانون والهندسة المدنية، وذلك بحضور وإشراف مباشر من قبل اللجنة الوزارية المختصة.

الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات تشارك بالملتقى العلمي الأول للملكية الفكرية

الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات ورقة بحثية بعنوان (أهمية الملكية الفكرية في العصر الرقمي) وفي ختام الملتقى قدمت الشهادات التقديرية والدروع والأوسمة إلى المشاركين في الملتقى ترميناً لمشاركتهم وتقديراً لجهودهم العلمية.



في العراق: حقوق وضمائنات) الذي عقد في دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والسياحة والآثار بالتعاون مع مجلس المسار الرقمي العراقي وبحضور الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة الدكتور نوفل أبو رغييف ومدير عام الدار إنشراق عبد العادل وعدد من الأكاديميين المتخصصين. حيث قدم رئيس

متابعة: ساهرة رشيد

شاركت الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات ممثلة برئيس الجمعية الأستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان وأمين سر الجمعية الأستاذ الدكتور خالد علي عريبي بالملتقى العلمي الأول (الملكية الفكرية

قسم الإعلام الرقمي ينظم ندوة عن (المحتوى الهابط) ومواجهته قانونياً



تقرير: لمى عبد الرزاق

نظم قسم الإعلام الرقمي في كلية المنصور الجامعة ندوة حوارية حول (ظاهرة المحتوى الهابط في مواقع التواصل الاجتماعي والإجراءات القانونية لمواجهتها) قدمها القاضي كاظم الزبيدي، وتحدث فيها عن تعريف المحتوى الهابط وفق القانون العراقي، والمواد القانونية التي يلجأ إليها القضاء في مكافحة هذه الظاهرة ومعاقبة المسيئين للمجتمع عبر منشوراتهم في المواقع الالكترونية دون رقابة او وعي وأكد القاضي الزبيدي ان هناك حاجة مطلوبة لتشريع نصوص قانونية تنظم استخدام شبكة الانترنت وما ينشر فيها من معلومات، ودار حوار بين المحاضر والحاضرين حول هذه الظاهرة وأبعادها الدينية والأخلاقية والاجتماعية.

أدار الندوة م. م. قاسم مصطفى عبد الله التدريسي في قسم الاعلام الرقمي وحضرها الأستاذ الدكتور صباح محمد كلو عميد كلية المنصور والدكتور محمد فلحي رئيس قسم الاعلام الرقمي وعدد من التدريسيين والطلبة.

امتحانات مشتركة بين أقسام كلية المنصور وعدد من الكليات الحكومية والأهلية

المرحلتين الرابعة والثالثة. وتم اداء الامتحان بانسيابية وصرانة علمية. وأجرى قسم هندسة تقنيات الاجهزة الطبية الامتحان المشترك مع الجامعة التقنية الوسطى/ الكلية التقنية الهندسية الكهربائية/ قسم هندسة تقنيات الاجهزة الطبية (الجهة الحكومية المناظرة) و ٢٦ كلية اهلية اخرى. وبلغ عدد الطلبة المشاركين بالامتحان ٧٥٤ طالباً وطالبة.

من جانب آخر أجرى قسم هندسة تقنيات الحاسوب الامتحان المشترك بين قسمي هندسة تقنيات الحاسوب / كلية المنصور الجامعة والجامعة التقنية الوسطى/ الكلية التقنية الهندسية الكهربائية/ قسم هندسة تقنيات الحاسوب. وبلغ عدد الجامعات الحكومية والأهلية المشتركة في الامتحان المشترك في اختصاص قسم هندسة تقنيات الحاسوب ٤٥ جامعة وكلية.



والعشرين من شهر نيسان الماضي. ونظمت الامتحانات المشتركة بين كلية اقتصاديات الاعمال/قسم إدارة الاستثمارات جامعة النهرين وكلية المنصور/قسم العلوم الحاسوبية والمصرفية وجامعة الفارابي قسم العلوم الحاسوبية والمصرفية لبعض مواد

تقرير: ليزة ستار ناغي

تنفيذا لتوجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جرت الامتحانات المشتركة الفصلية والشهرية لطلبة كلية المنصور الجامعة وعدد من الكليات الأهلية والحكومية. وشملت الامتحانات مادتين دراسيتين في المراحل الثانية والثالثة والرابعة.

وقد أشرف على الامتحانات الاستاذ الدكتور صباح محمد كلو عميد كلية المنصور والأستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان معاون العميد للشؤون العلمية والأستاذ المتمرس الدكتور حسن رضا النجار معاون العميد للشؤون الادارية ورؤساء الأقسام العلمية .

فقد شارك طلبة قسمي الاعلام الرقمي في كلية الاعلام جامعة ذي قار وكلية المنصور الجامعة في الامتحانات المشتركة وذلك يومي السبت والأحد الموافق العشرين والحادي

تدريسيو كلية المنصور وطلبتها يشاركون في مونديال المناظرات الجامعية

*اسماء عبد الحميد

شاركت ثلاثة أقسام علمية في كلية المنصور الجامعة ب(مونديال مناظرات الجامعات العراقية) الذي أقيم في الجامعة التكنولوجية يوم الخميس الموافق الثامن من شباط الماضي تحت شعار (المناظرات يقود المستقبل). وحققت كلية المنصور حضوراً

فاعلاً في المناظرات من خلال قسم هندسة تقنيات الحاسوب وقسم هندسة تقنيات الاجهزة الطبية وقسم القانون. وذلك بالتعاون بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والأكاديمية الدولية للقيادة والتنمية وكان لممثلي كلية المنصور الجامعة حضوراً متميزاً من خلال ملاقاتها التدريسية

وطلبتها. وهم:

١- أ.م.د.عبير سالم جميل.

٢- م.د.نور كاظم مفتي.

٣- م.د.زيد غانم علي.

وعدد من طلبة المرحلة الرابعة في الأقسام المذكورة. وذلك بمناقشتاتهم التي أثرت مناظرات المونديال.

أخلاقيات مجتمع المعلومات في عصر الإنترنت

في مختلف صورها وأوعية حفظها. سواء كانت مطبوعة أو مصورة أو مسموعة أو مرئية أو مغنطة أو معالجة بالليزر. وبثها ونقلها باستخدام توليفة من المعلومات الإلكترونية ووسائل أجهزة الاتصال عن بعد.

وهكذا لا يمكن الفصل بين تقنيات المعلومات والاتصال فقد جمع بينها النظام الرقمي الذي تطورت بموجبه آلية نظم الاتصال. فترابطت شبكات الاتصال مع شبكات المعلومات وهو ما نلمسه واضحا في حياتنا اليومية من التواصل عبر شبكات الهاتف والفاكس وفي بعض الأحيان مروراً بالأقمار الاصطناعية وشبكات الإنترنت.

إن عصر المعلومات والاتصالات رغم إيجابياته المتعددة والمتنوعة وانعكاساته الواضحة على التطور العلمي والمعرفي بين الأمم فإنه من جانب آخر كانت له بعض السلبيات والإشكاليات التي جاءت نتيجة للاستخدام السيئ لهذه التقنيات. وبهذا الصدد يرى أحد الباحثين أنه على الرغم من الفوائد العديدة التي لا تحصى للاستفادة من شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) بيد أنه في الوقت نفسه زادت أساليب إساءة الاستخدام لتلك الشبكة. ومنها استخدامها لارتكاب بعض الجرائم. وفي ذلك تم تطويع هذه التقنية لرغبات بعض المجرمين والمخترفين. وسيوف ستمر ذلك مادام المشترك في الشبكة (الإنترنت) يمكنه الاطلاع على كل المعلومات التي تكون متاحة من المصدر. وبما أنه حتى الآن ليس هناك ضوابط قانونية صارمة للحد من تلك الأضرار يظل الأمر محكوماً بسلوكيات الأفراد المستخدمين لهذه التقنيات إلى حد كبير.

عميد كلية المنصور الجامعة



أساس أن ثورة تقنية الاتصال قد سارت على التوازي مع ثورة تقنية المعلومات التي تدفقت نتيجة للتفجر المعرفي وتضاعف الإنتاج الفكري في مختلف المجالات. وظهور الحاجة إلى تحقيق أقصى سيطرة ممكنة على فيض المعلومات المتدفق. وإنتاجها للباحثين والمهتمين ومتخذي القرارات في أسرع وقت وأقل جهد وتكلفة. عن طريق استحداث أساليب جديدة في تنظيم المعلومات تعتمد بالدرجة الأولى على الحاسب الآلي واستخدام تقنية الاتصال لمساندة مؤسسات المعلومات ودفع خدماتها لتصل عبر القارات.

والواقع أن تعريف "المعلومات" ينطوي على معنى هذا التزاوج إذ ينص في إحدى صيغته على أنه) اقتناء واختزان المعلومات وتجهيزها - معالجتها-

أ.د. صباح محمد كلو*

تأثيرت أخلاقيات مجتمع المعلومات إيجابياً وسلبياً نتيجة التحديات التقنية الكبيرة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصال التي تواجهه الآن. حيث ارتبط استخدام التقنيات الاتصالية لهذا العصر بقيم وأخلاقيات المستخدمين والباحثين عن المعرفة. وبالتالي أصبح من الضروري أن تكون هناك ضوابط ومعايير تدفع نحو الاستخدام الأمثل للمعلومات في هذا العصر الجديد الذي يمكن الاصطلاح عليه (بعصر الإنترنت) والابتعاد عن كل ما يسيء ويشوه صورته الجميلة.

لقد خصصت العديد من مراكز الأبحاث والدراسات في جميع أنحاء العالم قسماً مهماً من جهودها ودراساتها بهدف دراسة التأثيرات المختلفة لهذه التقنيات الجديدة على جوانب الحياة البشرية. وبيان أهمية الحرص على صيانة الخصوصية الذاتية بالمقدسات وبخاصة أن مخاوف البلدان النامية تتزايد يوماً بعد يوم مع اتساع الفجوة بينها وبين البلدان الأكثر تقدماً.

إن المجتمع المعاصر الذي نعيشه اليوم يتسم بأنه (عصر المعلومات أو مجتمع المعلومات) وهو ما بعد (العصر الصناعي) الذي تميز بتطور المجتمع في النصف الأول من القرن العشرين. وبخاصة في الدول المتقدمة. إن هذه المرحلة المتطورة من مجتمع المعلومات تتسم بأن النمو الاقتصادي فيها يعتمد على التوسع في اقتصاد الخدمات المبنية أساساً على نظم المعلومات بتكنولوجياتها المتقدمة. كما أصبحت تقنيات المعلومات والاتصال في هذا العصر ذات وجهين لعملية واحدة على



أ.م.د. حيدر هادي عباس*

تقنيات التصيد وكيفية مواجهتها

تقنيات التصيد هي استراتيجيات وأساليب يستخدمها المهاجمون لاختراق أنظمة المعلومات والحصول على معلومات سرية أو التلاعب بالبيانات. هذه التقنيات قد تشمل البريد الإلكتروني المزيف. والهجمات الضارة. والاستغلال الضعيف في الأمان. وغيرها.

وفي ما يأتي بعض التقنيات الشائعة للتصيد وكيفية مواجهتها:

1. (PHISHING). الهجمات البريدية الاحتمالية يتم استخدام رسائل البريد الإلكتروني المزيفة لتحايل على المستخدمين وإقناعهم بتقديم معلومات حساسة مثل كلمات المرور أو بيانات البطاقات الائتمانية. لمواجهة ذلك، يجب على المؤسسات توفير التدريب المستمر للموظفين حول كيفية التعرف على رسائل البريد الإلكتروني المشبوهة وعدم النقر على الروابط المرفقة أو تقديم المعلومات الشخصية عبر البريد الإلكتروني.

2. الهجمات بواسطة برامج الفدية (RANSOMWARE):

يستخدم المهاجمون برامج الفدية لتشفير بيانات المستخدمين. ومن ثم يطلب المهاجمون فدية مالية مقابل فك تشفير البيانات. ولوقاية من ذلك، يجب تطبيق سياسات النسخ الاحتياطي المنتظمة وتنفيذ تحديثات البرامج وتقنيات الأمان الحديثة. و توفير وسائل للكشف المبكر عن البرامج الضارة والاستجابة لها.

3. استخدام الثغرات الأمنية (EXPLOITATION OF VULNERABILITIES):

يستغل المهاجمون الثغرات الأمنية في البرمجيات والأنظمة للوصول غير المصرح به إلى الأنظمة أو لتنفيذ هجمات ضارة. ولواجهة هذا النوع من التهديدات، لابد من تنفيذ التحديثات الأمنية بانتظام ومراقبة الثغرات المعروفة وتطبيق السياسات الأمنية الصارمة.

4. الهجمات المتقدمة والاستهداف المستهدف (ADVANCED PERSISTENT THREATS - APT):

تستهدف هذه الهجمات المتطورة المؤسسات بشكل رئيسي وتستخدم تقنيات متطورة مثل الاختراق الهادئ والتصيد واختراق البيانات لفترات طويلة. لمواجهة الهجمات المتقدمة، يجب تبني استراتيجيات الأمان القائمة على التهديدات واستخدام تقنيات الكشف والاستجابة المتقدمة.

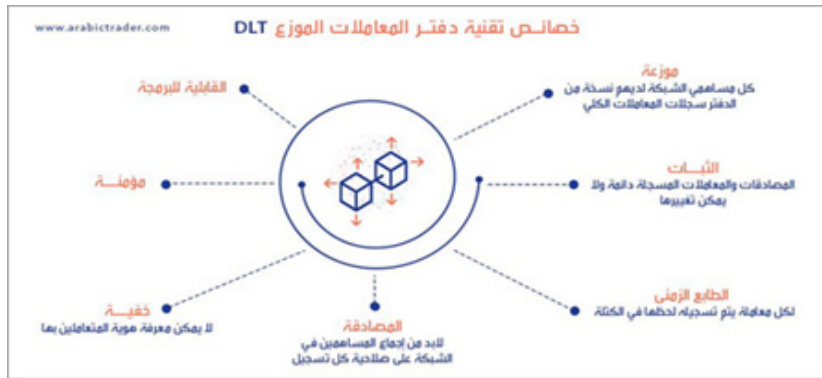
5. تقنيات التصيد الاجتماعي (SOCIAL ENGINEERING):

يستخدم المهاجمون تقنيات التصيد الاجتماعي للتلاعب بالمستخدمين والحصول على المعلومات السرية عبر الاتصال المباشر أو عبر الهاتف. لمواجهة هذه التقنيات، يجب توعية الموظفين حول خطورة تقنيات التصيد الاجتماعي وتحديد السياسات والإجراءات للتحقق من هويات المتصلين والتأكد من صحة المعلومات المطلوبة.

بشكل عام، تتطلب مواجهة تقنيات التصيد اتخاذ إجراءات أمنية شاملة تشمل التدريب المستمر للموظفين. وتحديث التقنيات الأمنية. وتنفيذ السياسات والإجراءات الصارمة للتأمين الأمثل للبيانات والأنظمة الرقمية.

*رئيس قسم هندسة الحاسوب/ كلية المنصور الجامعة

سلاسل الكتل Blockchain



1- نظام الامان لجميع العقد والذي يتم من خلال مصادقة البيانات بواسطة مراكز البيانات بعد التحقق من صحتها وتكون بشكل كتلة بيانات مشفرة Blockchain.

2- اللامركزية في ادارة الأمن ومنع التلاعب أو التزيف ل تتم بعدها إضافة الكتلة الجديدة الى مجموعة الكتل. بعدها إرسال نسخة الى جميع العقد في الشبكة وبشكل زمني وغير قابل للحذف أو الإتلاف مع مقاومة لأي تدخل.

3- سرعة إنجاز المعاملات بفضل ميزة التحقق من صحة الكتل والاجراء لايتجاوز سوى ثوانٍ الى بضع دقائق.

تظهر تقنيات المعلومات يومياً مبادرات جديدة وواسعة النطاق ومن المرجح ان تكون تقنية سلاسل الكتل أداة تمكينية للمحافظة على ملكية كل شئ وتضمن حقوق الأشخاص والمؤسسات.

• معاون العميد للشؤون العلمية/ كلية المنصور الجامعة

تطورات تقنيات المعلومات والذكاء الاصطناعي ولتغطي وتثبت حقوق الملكية الفكرية في العصر الرقمي من خلال ما تقدمه من ثوابت وحقوق لمن يملكها دون التجاوز عليها.

وتعريف سلاسل الكتل بأنها قاعدة بيانات كبيرة تتميز بخاصية مشاركتها في وقت واحد مع مستخدميها كافة، وجميعهم يمتلكون القاعدة نفسها، ولديهم القدرة على إدخال البيانات فيها وفقاً لقواعد محددة يحددها بروتوكول الحاسوب. ومؤمن بشكل كبير للغاية بخاصية التشفير. وتحتوي القاعدة على تاريخ جميع المعاملات التي تمت بين المستخدمين منذ أنشأها. والتي تمت من خلال إرسال المعاملة الى الشبكة أو عقدة التخزين الموجودة في أي حاسوب والمنتشرة حول العالم. وان توجد في كل عقدة نسخة من قاعدة البيانات التي يتم تسجيل المعاملات فيها. والتي تم تنفيذها. ويمكن لجميع أصحاب الشأن الوصول إليها بوقت واحد.

وتتميز هذه السلاسل بالتالي :



أ.د. عبد الستار شاكر سلمان*

تعود فكرة سلاسل الكتل الى عام 1991 عندما وصف "ستيف هابر وسكوت ستورنيا" فكرة بناء سلسلة من كتل البيانات المسجلة والمؤمنة بالتشفير. وبعدها حاول عالم الحاسوب "نيك زابو" إيجاد عملية رقمية غير مركزية أسماها "بت كولد" وكان ذلك عام 1998 ليأتي عام 2008 وهي الانطلاقة الحقيقية لهذه التقنية. وذلك عندما أصدر المطورون الذين يعملون تحت مسمى (ساتوشي ناكاموتو) ورقة بيضاء لتأسيس النموذج المعهود ل يتم بعد عام من الانطلاقة تطبيق قاعدة شاملة للمعاملات التي تتعامل مع العملة الرقمية البيتكوين. أما في العام 2014 فقد أثيرت جدل آخر في هذه التقنية حيث تم فك الارتباط عن الاستخدام للعملة الرقمية لتكون جربة الاستخدام في المعاملات المالية عموماً وجهات عدة. وليكون الاصدار الثاني من التقنية متعاملاً مع السندات والعقود الذكية. وتستمر هذه التقنية بالتطور لتأخذ مفاصل أخرى من



م.م. قاسم مصطفى عبدالله*

الإعلام الرقمي والشباب الجامعي

الإعلام الرقمي يعد مجالاً مهماً في عصرنا الحالي، ويشمل استخدام التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي ويعتبر أداة قوية للتواصل ونقل المعلومات عبر الإنترنت. وفي ما يخص الشباب الجامعي، فإن الإعلام الرقمي يوفر فرصة رائعة للتعلم والتواصل والتأثير في المجتمع. ويمكن للشباب الجامعي استخدام الإعلام الرقمي للتعلم والتواصل مع زملائهم والمشاركة في المجتمع الافتراضي. ويمكنهم الاستفادة من المصادر الرقمية للبحث والدراسة.

يستطيع الشباب الجامعي استخدام الإعلام الرقمي للتأثير في القضايا الاجتماعية والسياسية والبيئية والثقافية، ويمكنهم إنشاء محتوى إبداعي ومشاركته عبر الوسائط المتعددة للتأثير في الجمهور وتغيير الواقع. وهو منصة قوية للتعبير عن أنفسهم وتحقيق التغيير الإيجابي. وهناك أهمية للإعلام الرقمي في التعليم الجامعي، حيث يوفر الإعلام الرقمي للطلبة والأساتذة فرصاً جديدة للتعلم والتواصل. ويستطيع للطلبة الوصول إلى مصادر المعرفة والمواد التعليمية عبر الإنترنت، والتعلم بوتيرة خاصة بهم. ويمكن للأساتذة أيضاً استخدام الوسائط المتعددة والتكنولوجيا لتوضيح المفاهيم وجعل المواد أكثر تفاعلية، فضلاً عن ذلك، يمكن للطلاب التواصل مع بعضهم ومع الأساتذة بسهولة، سواء عبر البريد الإلكتروني أو منصات التواصل الاجتماعي. ويعزز الإعلام الرقمي التعلم التعاوني والابتكار ويمكن أن يساهم في تطوير مهارات التكنولوجيا لدى الطلاب. وهو أداة قوية في مجال التعليم ويساعد على تحقيق تجربة تعليمية متمعة وفعالة.

وهناك أمثلة على استخدام الإعلام الرقمي في الفصول الدراسية. توجد العديد من الطرق التي يمكن من خلالها استخدام الإعلام الرقمي في الفصول الدراسية. على سبيل المثال، يمكن للأساتذة استخدام الشاشات التفاعلية لعرض العروض التقديمية والمواد التعليمية بشكل مرئي وجذاب. ويمكن استخدام الأجهزة اللوحية والحواسيب المحمولة للوصول إلى المصادر التعليمية عبر الإنترنت والتفاعل معها. فضلاً عن ذلك، يمكن استخدام البرامج والتطبيقات التعليمية لتعزيز تفاعل الطلبة وتعلمهم بطرق مبتكرة وممتعة. ويمكن استخدام منصات التواصل الاجتماعي والمنتديات الإلكترونية لتشجيع التواصل والتعاون بين الطلبة وتبادل الأفكار والمشاركة في المناقشات. هذه بعض الأمثلة.. وهل هناك المزيد من الاستخدامات المبتكرة للتكنولوجيا في الفصول الدراسية؟! بالتأكيد هناك فرص واسعة للشباب الجامعي في هذا المجال المتطور. ولما لهذا الموضوع من أهمية ننصح طلبتنا في الثانويات والدراسات الإعدادية في التسجيل بعد تخرجهم في أقسام الإعلام الرقمي وأفضل وجهة لهم هو قسم الإعلام الرقمي في كلية المنصور الجامعة.

*مقرر قسم الإعلام الرقمي/ كلية المنصور

أهمية نظام الدفع الإلكتروني POS في النشاط الاقتصادي



أ.د. أحمد عمر أحمد*

أخذ التطور التكنولوجي دوراً مهماً في سرعة إنجاز التعاملات المالية والتجارية، وسهل على الفرد التبضع عبر الانترنت (التجارة الإلكترونية) وتسديد أثمان السلع والخدمات بنظام نقاط الدفع الإلكتروني POS. ما خفف على الفرد الصعوبات التي تواجهه أثناء الدفع النقدي المباشر وحمل العملات النقدية في محفظته، وأصبحت معظم العمليات التجارية والمالية تتم إلكترونياً في العراق نظم البنك المركزي العراقي حملة وطنية منذ حزيران عام 2023 للتعامل بنظام الدفع الإلكتروني. وحث المواطنين على اعتماد هذا النظام (POS) في جميع تعاملاتهم التجارية والمالية. وألزم المؤسسات الرسمية التعامل بالدفع

• أصبح النظام الإلكتروني وسيلة مهمة لتوطين مرتبات الموظفين. حيث تقوم المؤسسات الرسمية والخاصة بفتح حسابات لبطاقات الائتمان في المصارف يتم من خلالها دفع رواتب منتسبيها.

• يقلل نظام الدفع الإلكتروني من مخاطر نقل الاموال. حيث يمكن من خلاله تحويل المبالغ من جهة لأخرى تجنباً لمخاطر نقلها بشكلها النقدي.

• تساعد أنظمة الدفع الإلكتروني في السيطرة على إدارة السيولة النقدية في المؤسسات المصرفية وخارجها. وتعالج مشكلة نقص السيولة في المؤسسات المصرفية.

• رئيس قسم إدارة الأعمال/ كلية المنصور الجامعة

الإلكتروني للسلع والخدمات، التي تقدمها تلك المؤسسات أو الرسوم والضرائب التي تتقاضاها من المواطنين.

ويمكن إيجاز أهمية الدفع الإلكتروني على المستوى الاقتصادي الوطني بالنقاط الآتية:

• لنظام المدفوعات الإلكتروني دوراً أساسياً في تحويل الأموال بين المؤسسات المالية والتجارية، مما يسهل عمليات تحويل الأموال ويقلل من الجهد والوقت.

• تتميز أنظمة الدفع الإلكتروني بإيجاز العمليات المالية بصورة آمنة وسريعة. حيث يتم ذلك من خلال تطبيق الدفع في عمليات الشراء أو البيع للسلع والخدمات.

• يسهل على الحكومة جباية الضرائب والرسوم بشكل شفاف، مما يحد من حالات الفساد.

المعالجة القانونية لظاهرة (المحتوى الهابط)

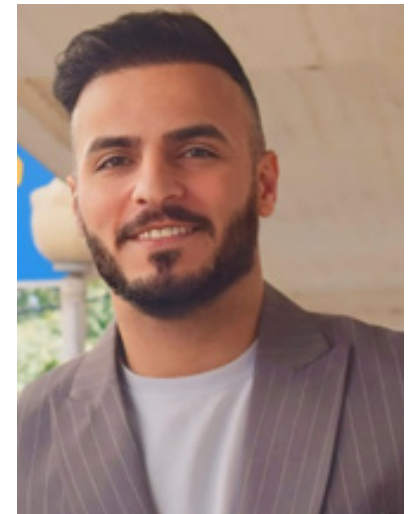
يعانون من تفكك اسري وضياح كبير ولا يملكون أي حضور بحياتهم الاجتماعية أو من فشلوا في مستويات حياتهم كافة.

واستناداً لأحكام المادة 403 من قانون العقوبات المرقم 111 لسنة 1969 المعدل: "يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تقل عن مائتي دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين. كل من صنع أو استورد أو صدر أو حاز أو أحرز أو نقل بقصد الاستغلال أو التوزيع كتاباً أو مطبوعات أو كتابات أخرى أو رسوماً أو صوراً أو أفلاماً أو رموزاً أو غير ذلك من الأشياء إذا كانت مخلة بالحياء أو الآداب العامة".

المشترع العراقي عاقب على جريمة نشر المحتوى الهابط، باعتبارها من الجرائم التي تهدف إلى الإساءة إلى الذوق العام. وتحدث الحياء، وتعد انتهاكاً لمعايير المجتمع الأخلاقية، فهي محتويات تخالف القانون وتحتوي على خريص وابتزاز وإساءة وتهديد. وتعتبر خطراً على الأمن وبث الكراهية.

*قسم الإعلام الرقمي/ كلية المنصور

الاجتماعي. بعد أن قامت الجهات الأمنية في العراق بتطبيق القانون ضد كل من ينشر المحتوى المسيء والحل بالآداب ويروج السلوكيات المنحرفة ويهدد الأعراف المجتمعية العامة، وعدت الجهات القضائية تلك الأفعال ضمن (المحتوى الهابط). الذي يتضمن البذاءة المسيئة للذوق العام، وذلك بالاستناد إلى جرم الإساءة للذوق والآداب العامة. في قانون العقوبات العراقي. وبغض النظر عن الاختلاف والجدل حول تطبيق تلك الفقرات القانونية على مروجي هذه المحتويات إلا أن الحد منها بقوة القانون والردع قلل من هذه المحتويات التافهة في المدة الأخيرة. فمحتوى الهابط لا يقل خطورة عن الجرائم الأخرى التي ترتكب، وذلك لأنه يؤثر على المجتمع وينتج سلوكيات مجتمعية بدورها تساهم بأفعال تخريبية تخط من قيمة الانسان. وهذا ما فعلته مواقع التواصل الاجتماعي عبر مئات المحتويات الهابطة التي تبث يومياً. ولا شك أن مثال هؤلاء الصناع اغلبهم من الشرائح غير المتعلمة، والذين



م.م. فيصل عبد المحسن*

نشاهد في هذه الأيام حملة واسعة لمحاربة (المحتوى الهابط) في مواقع التواصل

مهرجان (تحدي القوة) الرياضي في كلية المنصور الجامعة



الكلية جرى خلالها توزيع الجوائز على الطلبة الفائزين من قبل السيد العميد والمعاون العلمي الأستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان ورئيس قسم علوم الرياضة والتربية البدنية الأستاذ الدكتور هلال عبد الكريم.

برعاية عمادة كلية المنصور الجامعة وحضور السيد عميد الكلية الأستاذ الدكتور صباح محمد كلسو أقيم مهرجان تحدي القوة الرياضي بألعاب القوى وذلك بالتعاون مع نادي WOLF الرياضي على أروقة الكلية، ونظمت سباقات لطلبة

ورشة علمية عن علم النفس الرياضي



وإدارة الضغوط والتوتر. وتعزيز الثقة بالنفس، وتحسين التواصل والعلاقات بين الرياضيين، والتحكم في الانفعالات والتحفيز الذاتي، وتحقيق الأهداف وتعزيز الانضباط الذاتي، وعلاج الإصابات النفسية. وأدار الندوة الأستاذ الدكتور غسان محمد صادق الذي أكد أن الورشة تناولت محورين مهمين هما الثقافة العامة والأساسية لعلم النفس الرياضي في مبدئي التعلم والأجاز الرياضي، والتطبيقات العملية للأعداد النفسية في التدريب الرياضي وفق الأدبيات العلمية والتطبيقات الميدانية والتجارب الدولية. وحاضر في الورشة الأستاذ الدكتور هلال عبدالكريم صالح رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في الكلية وأدار الورشة الأستاذ الدكتور غسان محمد صادق والمدرس المساعد نور صباح، وحضر الورشة عدد من التدريسيين والطلبة.

نظم قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية المنصور الجامعة ورشة علمية عن علم النفس الرياضي بحضور الأستاذ الدكتور عبدالستار شاكر سلمان معاون العميد للشؤون العلمية وضيف الكلية الأستاذ الدكتور مجاح شلش رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية المأمون الجامعة، وصرح الأستاذ الدكتور هلال عبد الكريم رئيس القسم: إن علم النفس الرياضي من الاختصاصات التي تدرس العوامل النفسية في الأداء الرياضي من أجل تحسين أداء الرياضي، حيث يهتم بفهم ودراسة العوامل النفسية التي تؤثر على أداء الرياضيين، ويهدف علم النفس الرياضي إلى تحسين الأداء الرياضي وتطوير القدرات العقلية والنفسية المرتبطة بالرياضة، وتتضمن مجالات دراسة علم النفس الرياضي عدة مواضيع مختلفة مثل التحفيز والتركيز.

رياضة الجمناستك وأنواعها

4. أقصى ما يجمعه الفريق من الذكور في البطولة الفرقية 480 درجة وأقصى ما يجمعه الفريق من الإناث 320 درجة
5. ارتفاع منصة القفز عند الذكور 135 سم وعند الإناث 125 سم
6. زمن الأداء في الحركات الأرضية عند الذكور لغاية 70 ثانية وعند الإناث لغاية 90 ثانية والذكور لاتصاحب حركاتهم الموسيقى بينما الإناث تصاحب حركاتهم الموسيقى هذا مختصر لأوجه التشابه والاختلاف بين الجمباز الفني للإناث والذكور أما بالنسبة للجمباز الإيقاعي فهو يمارس من قبل الإناث فقط وأجهزته هي:
الكرة، الشريط، الشاخص، الطوق، الحبل، وفيه بطولات فردية وفريقية ويمارس في المنطقة العربية بشكل محدود، أما جمباز الترامبولين فهو يمارس بشكل محدود أيضا في بعض الدول العربية ويمارس كجهاز مساعد في تدريبات الفرق العربية لتطويع الحركات الصعبة وبشكل جزئي في كليات التربية الرياضية في الدروس المنهجية واستثماره في العروض الرياضية. أما باقي الأنواع الأخرى من الجمباز فهي منتشرة في الدول العربية ولكن لم يصل أي من اللاعبين العرب لمستويات المنافسات العالمية حتى الآن.
*قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/
كلية المنصور الجامعة
د صالح الجبوري

يقوم بها اللاعب) يضاف إليها المستوى من 10 درجات.
2. كلا الجنسين يشتركان بنفس البطولات وهي:
-البطولة التأهيلية QUALIFYING COMPETITION
- بطولة الفردي العام ALL-AROUND COMPETITION
-بطولة نهائي الأجهزة APPARATUS FINAL COMPETITION
- بطولة نهائي الفرق TEAM FINAL COMPETITION
3. أقصى ما يجمعه كلا الجنسين على الجهاز الواحد 80 درجة حسب القانون الدولي الجديد
4. كلا الجنسين لديهم أجهزة بساط الحركات الأرضية ومنصة القفز
5. كلا الجنسين يكون عدد الفريق متكون من 4/5/6 لاعب أي يشارك الفريق بستة لاعبين ويتنافس خمسة لاعبين وتؤخذ أفضل أربعة درجات لتستخرج درجة الفريق على الجهاز الواحد والتعديل الأخير أصبح 3/4/5 تعديلات 2009
أوجه الاختلاف:
1. عدد أجهزة الذكور 6 أجهزة والإناث 4 أجهزة
2. لاتوجد أجهزة حصان المقابض والحلق والمتوازي والعقلة عند الإناث ولا توجد أجهزة عارضة التوازن والمتوازي المختلف الارتفاع عند الذكور
3. أقصى ما يجمعه اللاعب من الذكور في بطولة الفردي العام 120 درجة وأقصى ما يجمعه اللاعب من الإناث 80 درجة

GYMNASTICS

7. جمناستك الباركور PARKOUR GYMNASTICS
هذه الأنواع تمارس من كلا الجنسين الإناث والذكور. عدا الجمناستك الإيقاعي حيث يمارس من قبل الإناث فقط. وأكثر نوع يمارس في المنطقة العربية ويدرس في المدارس والجامعات هو الجمناستك الفني للذكور والإناث حيث توجد ستة أجهزة للذكور وأربعة أجهزة للإناث وعلى الشكل التالي: [1][2][3]
أجهزة الذكور:
1. الحركات الأرضية : FLOOR EXERCISE
2. حصان الحلق : POMMEL HORSE
3. الحلق : STILL RING
4. منصة القفز: VAULT HORSE
5. المتوازي : PARALLEL BARS
6. العقلة : HORIZONTAL BAR
أجهزة الإناث:
1. منصة القفز: VAULT TABLE
2. المتوازي المختلف الارتفاع: UNEVEN BARS
3. عارضة التوازن: BALANCE BEAM
4. الحركات الأرضية: FLOOR EXERCISES
وهو التسلسل القانوني الذي يتم بموجبه انتقال الفرق واللاعبين واللاعبات من جهاز إلى جهاز بشكل دائري، فمن يبدأ بعارضة التوازن يذهب إلى الحركات الأرضية وهكذا دواليك.
أوجه التشابه:
1. كلا الجنسين تقوم جملهم الحركية على درجة صعوبة أساسية (حسب الجملة التي



أ.د. صالح مجيد الزاوي *

الجمناستك الفني (بالإنجليزية: ARTISTIC GYMNASTICS)، هناك ستة أنواع من الجمناستك التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للجمباز (F.I.G) هي:
1. الجمناستك الفني : ARTISTIC GYMNASTICS
2. الجمناستك الإيقاعي: RHYTHMIC GYMNASTICS
3. الجمناستك الأكروباتيكي: ACROBATIC GYMNASTICS
4. جمناستك الأيروبيكس: AEROBIC GYMNASTICS
5. الجمناستك العام: GENERAL GYMNASTICS
6. جمناستك الترامبولين: TRAMPOLINE

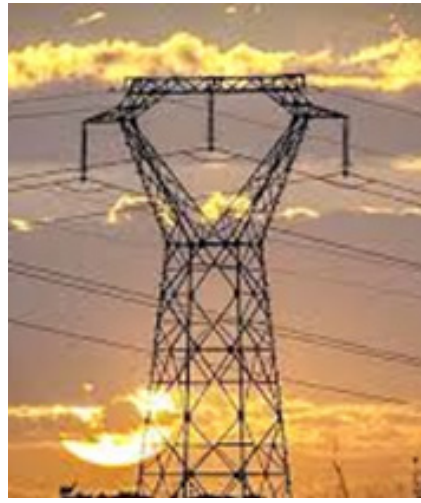
انقطاع الكهرباء.. الأزمة المتجددة كل صيف! تنويع مصادر الطاقة ومكافحة الفساد قد تعالج الظاهرة

في المئة للإيفاء باحتياجات سكانه. وفي يوليو تموز 2023 كشف وزير الكهرباء العراقي زياد علي فاضل عن خطة تستهدف إنتاج 11 ألفاً و500 ميغاواط خلال المرحلة المقبلة، منها أربعة آلاف ميغاواط من الطاقة الشمسية.

وقد أعلنت بغداد عن مشروعات للربط الكهربائي مع مصر عبر الأردن، ما يفتح الباب أمام تحسين الوضع حتى يجري تنفيذ التحسين اللازم للشبكة، كما توصل العراق إلى اتفاقات مع عدد من الدول مثل الصين وألمانيا وفرنسا لإنشاء وتجديد عدد من محطات الكهرباء. وتوسع بغداد إلى تنويع مصادر استيراد الكهرباء، بالإضافة إلى إنتاج وقود الغاز لتغذية محطات الطاقة الكهربائية المحلية.

ووقعت الحكومة العراقية عدة اتفاقات مع شركات عالمية مثل سيمنز وجنرال إلكتريك لتطوير منظومة الكهرباء وزيادة كفاءة الشبكة. ويقدر الخبراء حجم الإنفاق على قطاع الكهرباء في العراق منذ عام 2003 حتى الآن بأكثر من 80 مليار دولار، وهو مبلغ كبير جداً وبكفي لمعالجة مشكلة الكهرباء لو وظيفت الأموال بطرق سليمة.

• قسم الإعلام الرقمي / المرحلة الثالثة



من العجز والتخلف عن تلبية احتياجات المواطنين ومختلف المرافق التنموية والخدمية. جهود عراقية لحل أزمة الكهرباء يحتاج العراق إلى زيادة إنتاج الكهرباء بنحو 33

عضو في لجنة الطاقة البرلمانية قالت إن إنتاج العراق من الكهرباء سيصل خلال الشهر المقبل إلى 27 ألف ميغاواط. وأوضحت عضو اللجنة زينب جمعة الموسوي في تصريح لـ "جريدة المنصور الجامعية" إن فصل الصيف الماضي شهد خسناً كبيراً ولملحاً بإنتاج الطاقة. نظراً لخطط وزارة الكهرباء لتأهيل ورفع الأداء في قطاعي النقل والتوزيع.

أزمة قديمة جديدة

يخشى مراقبون من عودة سيناريو استهداف أبراج وشبكات الطاقة الكهربائية، كما جرى خلال العامين الماضيين. سواء من قبل تنظيم داعش الإرهابي أو من قبل جماعات مخربة ومجهولة. بهدف تأجيج الشوارع العراقي وإحداث بلبلة وتوتير الأوضاع بفعل الطلب الملح على الكهرباء في الصيف.

فيقول الخبير في الشأن العراقي علي البيدر في تصريح لـ "جريدة المنصور":

لا شك أن الأزمات التي يعيشها قطاع الكهرباء في العراق معقدة ومركبة، وهي ليست وليدة اللحظة بل إن تراكماتها الطويلة تشكل ضغطاً على جهود حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لتحسين الواقع الكهربائي، الذي يعاني

علي كريم إذهب*

تعددت الوعود وأزمة الكهرباء لا تزال تعصف بالعراقيين الذين يواجهون انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة، ولم تفلح جهود الحكومات العراقية المتعاقبة في إيجاد مخرج من هذه الأزمة رغم الوعود والمقترحات المستمرة. فخامة الرئيس عبد اللطيف رشيد رئيس جمهورية العراق قال خلال مقابلة حصرية مع CNN الاقتصادية أطلعت عليها "جريدة المنصور الجامعية" إن هناك اتفاقات مع الصينيين والفرنسيين والألمان، لذلك إن شاء الله خلال فترة سنة أو سنتين سنحل مشكلة الكهرباء. وأضاف: مع الأسف الشديد دخل الفساد في الكهرباء، هذا السبب الرئيسي للأزمة وأنا لا أخفيه، مشدداً على حاجة شبكة الكهرباء في البلاد إلى عملية تطوير شاملة. هل يكون صيفاً مختلفاً؟!

ينتج العراق نحو 26 ألف ميغاواط من الكهرباء، في حين أن حاجة البلاد تصل لقرابة 35 ألف ميغاواط. لتأمين الطاقة الكهربائية على مدار الساعة، وهو ما ينعكس عجزاً عن توفير ساعات كهرباء كافية في فصلي الصيف والشتاء، حيث يرتفع الاستهلاك لأغراض التبريد والتدفئة.

النحاس بين المطرقة والسندان

.. كذلك إستيراد البضائع النحاسية الرخيصة من المصانع الأجنبية كان لها الدور الكبير في انقراض السوق بعدما كان الأجانب سابقاً يشترون التحف المتمثلة بمصابيح الزيت النحاسية والدقيقة الصنع واللوحات المعدنية التي كانت تزين بيّات القران والتي كتبت بخط عربي جميل وزخارف رائعة.

باتت أفواه المطارق والأزاميل صامتة خرساء إلا من بعض أصوات تكاد أن تسمع في أروقة تلك الأزقة المحتضرة من بعض الحرفيين، وهم يعلمون أن مهنتهم على وشك الانقراض وأنها مسألة وقت قبل أن تختفي محلاتهم القليلة.. ظلوا متمسكين بأنتمائهم إلى هذه الطرق الضيقة المنحدرة ذات الجدران الصفراء بالأسم فقط، تشكو عيونهم أمانيات العودة للسوق كما كان في السابق يتهجم بمقتنياته النحاسية البراقة التي تسرد لنا قصصاً لن نحسى من ذاكرة التراث العريق.



وتدهور في الوضع الأمني أدى إلى ركود هذه المهنة بشكل ملحوظ. في ظل تراجع السياحة الذي اعتبر كعامل أساسي ساعد في أطاحة وإندثار السوق



والزوار كأجمل هدية وبأي ثمن لأنها تمثل تاريخ وحضارة أمة تزخر بالفن والتراث المنقطع النظير. ولكن ما آلت إليها الظروف في البلاد من حروب

مروج العبيدي

في أيام مضت كانت الحياة ترتدي ثوباً فائق الجمال. مرصعاً بدرر البساطية والصفاء ليزيد من جمالها جمالاً.. كانت الأصوات الرنانة جُوب أزقة بغداد الضيقة وتراقص على أنغام سيمفونية الأزاميل والمطارق وهي تصدح من بين زوايا تلك الشوارع الطويلة دون توقف حتى ساعات المساء. عرس بغداد كان كانت تخفي به الحياة كل يوم في سوق الصقارين (النحاسين) نسبة إلى الصفر أو النحاس أو ما يسمى (بسوق الصقافير) الشهير في قلب بغداد، والذي كان يضح بالحركة والنشاط والزوار والبائعين وهم يستمعون ويستمتعون بصوت الأزاميل والمطارق والمسامير وقواطع المعدن الصنعة والجدران المنسوخة. حيث كان الحرفيون يجلسون على مقاعدهم الصغيرة ليجعلوا من تلك القطع النحاسية حُفّة رائعة من المنقوشات والرسومات ينهاتف إلى شرائها السياح

المخدرات.. تهديد خطير لحياة الشباب

مجموعة من أجل مساعدة الأشخاص المدمنين ورسالتهم أن الإدمان هو مرض مزمن، وهناك خطر الانتكاس. وإن العلاج الداعم والمستمر ويشمل العلاج بالأدوية وتقديم المشورة وجماعات المساعدة الذاتية هي ضرورة لمنع الانتكاس.

3- علاج الانسحاب: أعراض انسحاب المخدرات تختلف باختلاف نوع المخدرات المستخدمة وتشمل الأرق والتقيؤ والتعرق ومشاكل في النوم والإكتئاب ومحاولة الانتحار وغيرها.

الهدف من علاج الانسحاب (إزالة السموم) وعدم توقف تناول المخدرات بسرعة، ويشمل ذلك خفض الجرعة تدريجياً أو استبدالها بمواد أخرى مؤقتاً بأقل حدة مثل (الميثادون أو البوبرينورفين).

تظل المخدرات أفة العصر وينبغي تعاون الجميع في مكافحتها وقيام وسائل الإعلام بالتوعية حول مخاطرها المدمرة للمجتمع.

• قسم الإعلام الرقمي / المرحلة الأولى

الميل إلى الانطواء والوحدة وفقدان الوزن وزيادة الطلب على النقود والخروج من البيت لفترات طويلة والغضب لأنفه الأسباب وتقلب المزاج

وتوجد أنواع من المواد المخدرة من حيث درجة تأثيرها وطريقة عملها:

1- الحشيش والمارجونا: ومن أعراضه احمرار العين وزيادة الشهية وضعف الذاكرة وغيرها.

2- الكوكايين: ومن أعراضه الأكتئاب والأرق وفقدان الوزن وجنون العظمة.

3- الهيروين والمورفين والكودايين: ومن أعراضه انخفاض ضغط الدم والارتباك والامساك

4- المواد المهلوسة: (ال . إس . د).

أما علاج الإدمان من المخدرات فيشمل:

1- برامج العلاج: وتتضمن دورات تعليمية للمدمن لعدم الانتكاس، وذلك عن طريق جلسات فردية أو أسرية.

2- جماعات المساعدة الذاتية: هذه الجماعات هي



التفكك الاسري وانشغال الوالدين والبطالة والفراغ ورفاق السوء والثراء الفاحش...
أما علامات الشخص المدمن:

مريم عمار لطيف*

تعد مشكلة المخدرات من أخطر المشاكل التي تعانيها دول العالم حالياً، ولم تعد هذه المشكلة قاصرة على نوع واحد من المخدرات أو على بلد معين أو طبقة محددة من المجتمع، وإنما شملت جميع الفئات المجتمعية.

المخدرات كل مادة تخسوي على عناصر منومة أو مسكنة بدون وصفة طبية، فتصيب الجسم بالخمول وتشل نشاطه وتؤدي إلى الإدمان.

أما الإدمان فهو الحالة الناتجة عن استعمال مواد مخدرة بصفة مستمرة بحيث يصبح الإنسان معتمداً عليها نفسياً وجسدياً، ويحتاج إلى زيادة الجرعة في وقت آخر ليحصل على الأثر نفسه حتى يصل إلى درجة تسبب أضرار له، وفي حالة التوقف عن استعمالها تظهر عليه أعراض خطيرة تسمى أعراض (الانسحاب) وقد تؤدي إلى الموت. ومن أسباب تعرض الفرد للإدمان:

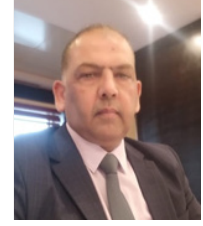
الوصية ومفهومها.. بين الفقه والقانون



والثلث كثير... ولقد أراد القانون العراقي تفادي كثير من المشاكل التي قد تحدث بين ذوي العلاقة في أمر التركة، من حيث وجود وصية من عدمها. لذلك جعل البيئة الثبوتية للوصية هي الأدلة الكتابية رغم ان الدليل الكتابي ليس شرطاً للانعقاد، وإنما هو بينة ثبوت الانعقاد فإذا أقر الورثة أن هناك وصية، أخذ باعترافهم، ويجوز إثبات الوصية بالشهادة إذا وجد مانع مادي يحول دون الحصول على دليل كتابي. وختاماً إن الالتزام بالوصية يعد من مسلمات الاحترام والتقدير بين الأطراف ذات العلاقة سواء بين الأحياء والأموات، وهي تجسيد لأمر الله ورسوله صل الله عليه وسلم. وكذا هي إطاعة للقانون لخدمة المصلحة الخاصة والعامّة. وفقنا الله وإياكم بأن تكون عند حسن ظن الموصين بنا ولنا خيراً.

*كلية المنصور الجامعة /قسم القانون

أ. م. د. طه ياسين كاظم*
لايستقيم المجتمع إلا إذا استقام أبنائه، وان استقامة أبناء المجتمع لا تكون إلا إذا خلى أفرادهم بتعظيم شعائره الله والالتزام بالقانون. ومن الأمور التي ركز الإسلام والقانون عليها هي الوصية.. فالوصية عرفها المشرع العراقي في قانون الأحوال الشخصية، المادة ١٤٤: "الوصية هي تصرف في التركة مضافاً إلى ما بعد الموت مقتضاه التمليك بلا عوض". وعرفها الفقهاء بأنها تمليك مضاف إلى ما بعد الموت بطريق التبرع، ويبدو ان تعريف القانون للوصية هو مستنبط من رأي الفقهاء، ولا يتنافى التبرع وجوب الوصية لحق الله تعالى لأن المراد بالتبرع ما كان مجاناً لا بمقابلية عوض، وليس المراد به ما إن شاء فعله وإن شاء تركه، ولقد ثبتت النصوص القرآنية في آية الموارث بالامتنان للوصية (من بعد وصية يوصي بها أو دين) وكذا وردت الوصية في أحاديث السنة النبوية (قال الثلث



أ.د. رعد فجر فتيح*

طرق الوقاية من الابتزاز الإلكتروني

الابتزاز الإلكتروني من الأفعال الضارة ذات الأساليب والطرق المرنة التي تتغير وتبدل وتستحدث من وقت إلى آخر. لذلك يجب أن تكون طرق الوقاية منها على قدر المرونة التي تكتنفها. والوقاية واجب يقع على الفرد والدولة. فالفرد يجب أن يبحث ويتعرف على الطرق بشكل دوري. والدولة يجب أن تتفقد حول هذه الظاهرة. ليس على المستوى التقليدي الممل بل عبر المعالجة من خلال التوعية الأسرية التي تعتبر الخلية الأولى التي يتكون منها نسيج المجتمع. كما أنها الوسط الطبيعي الذي يتعهد بالنشأة الصحيحة للأفراد. لذلك نجد وجوب تفعيل الرقابة الأسرية للحد من استخدام الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي. وعدم استخدام رقم الهاتف المحمول كبريد إلكتروني أو رمز سري للحسابات الخاصة بالشخص. وعدم دخول المواقع المشبوهة وغير المعروفة وبالأخص المواقع الإباحية.

دور المدرسة والإعلام

المدرسة تعد أول محيط اجتماعي يجد الطفل نفسه فيه بعيداً عن أسرته مبتعداً عن العلاقات القرابية المتعددة التي اعتاد العيش فيها. فهو مطالب في محيط المدرسة الجديدة بتكوين علاقات جديدة وتعلم مهارات جديدة والانصياع إلى قواعد جديدة. ومن طرق معالجة الابتزاز الإلكتروني ضرورة وضع مناهج دراسية خاصة في المدارس والجامعات للحد من استدرار واستغلال المبتزين.

من جانب آخر. نجد أن الإعلام المرئي والمسموع والمقروء الذي يدعو إلى تنقيف الأسر لتابعة أبنائهم للحد من جرائم الابتزاز الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وبث البرامج التوعوية تعد ضرورة للحد من هذه الظاهرة.

أما المعالجة القانونية فتضاف إلى المعالجة الاجتماعية. إذ يتوقف التوصل إلى الجاني المبتز على قدر كثير من نجاح عملية البحث في مكان الجريمة التي وقعت فيها جريمة الابتزاز. وتوجد فيها الآثار الجنائية المستعملة في الجريمة.

إن تحديد وقت وقوع الجريمة من خلال تحديد الساعة والتاريخ يدخل في مجال الاسراع في الوصول إليها. ويتم ذلك بالاستعانة بخبراء متخصصين. وهو إجراء مهم لتحديد مسؤولية المتهم في ارتكاب جرائم الابتزاز.

الوقاية القانونية

ومن طرق الوقاية القانونية الموضوعية تحديد أداة ارتكاب الجريمة. فتحديد الأدوات أمر جوهري لإدانة الجاني المبتز. وتحديد الأشياء وإيضاح الظروف المحيطة بجريمة الابتزاز الإلكتروني.

في إطار الوقاية القانونية الاجرائية في جرائم الابتزاز الإلكتروني يستلزم في الكشف عنها توفر خبرات فنية معينة واجراءات للتحقيق معتمدة ودقيقة. وسلطات قانونية قد لا تكون متاحة للسلطات التحقيقية العادية. وعليه نجد ضرورة تدريب فريق من المحققين لغرض كيفية التعامل مع الأشخاص الذين تم ابتزازهم سواء كانوا جنات أم مجني عليهم. وبخاصة في جرائم الابتزاز الإلكتروني. ويأتي دور أجهزة الشرطة في مواجهة الابتزاز الإلكتروني. وذلك من خلال أتباع وسائل متطورة في عمل رجل الشرطة تسهل له عملية تعقب الجرائم ومرتكبها في مثل هذا النوع من الجرائم.

واخيراً نجد ضرورة تفعيل المعالجة من خلال التعاون الدولي. إذ أن التعاون الدولي في مجال مكافحة جرائم الابتزاز الإلكتروني يعد أمراً لا مفر منه لعجز الدول فرادى عن مواجهة الأساليب الجرمية.

*رئيس قسم القانون/ كلية المنصور الجامعة

مشروعية إنشاء ميناء مبارك في ضوء مبادئ المسؤولية المطلقة

مهمين هما :

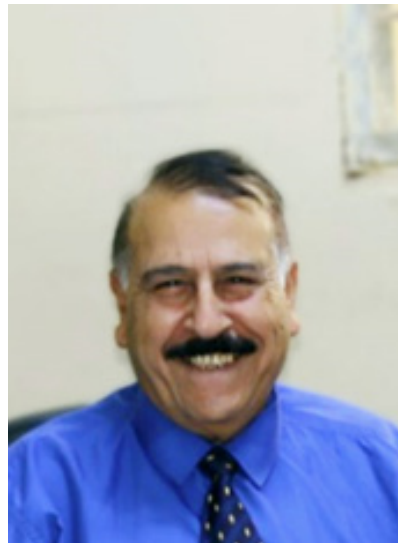
أولاً :- الالتزام مبدأ عدم التعسف في استعمال حقها هذا وعدم إبداء العراق وفقاً للأعراف السائدة ومبادئ القانون الدولي. فإذا وُلدَ فعلها المشروع هذا ضرراً يتمثل بخنق الموانئ العراقية والتضييق على الطرق الملاحية التجارية وغير التجارية. فإن ذلك يمثل تعسفاً صارخاً من جانب الكويت في استعمال حقها في إستغلال إقليمها البري والبحري. فالتعسف في استعمال الحق يمكن أن يتحقق من خلال المعايير الآتية. وهي التي تنطبق على حالة إنشاء ميناء مبارك من دون أدنى شك:

1- استعمال الحق بقصد الإضرار بالغير: إن هذه الحالة تنطوي على معيار ذاتي الجوهر فيه توافر نية الإضرار. ولو أفضى استعمال الحق إلى تحقيق منفعة لصاحبه. بل ولو كان صاحب الحق يقصد تحقيق هذه المنفعة مادام هذا القصد ثانوياً بجانب قصد الإضرار.

2- تحقيق مصلحة قليلة الأهمية مقابل ضرر كبير يصيب الغير: إذا استعمل الشخص حقه بقصد تحقيق مصلحة معينة. ولكن في الوقت نفسه نشأ عن ذلك ضرر للغير فإنه يكون مسؤولاً إذا كانت المصلحة التي يرمي إلى تحقيقها تافهة لا تتناسب البتة مع ما يصيب الغير من ضرر

ثانياً :- الالتزام مبدأ حسن الجوار وينظر إلى مبدأ حسن الجوار بأنه ليس أقل من حق الدول الأخرى باستخدام إقليمها بطريقة خالصة مع اشتراط عدم الإضرار بالدول المجاورة.

*قسم القانون/ كلية المنصور الجامعة



في الموقع الذي تشير إليه العوامة (16) الجديدة للممر الملاحي يبعد عن الحافات الأمامية لبر الجزيرة أقل من (2,5) كيلو متر. وسيكون من البديهي الاستنتاج أن الميناء سيغلق مدخل الممر الملاحي في تلك النقطة. وستتضرر السفن القادمة إلى العراق إلى التوقف في ذلك الميناء. وجب العراق على استخدام الميناء لأغراضه التجارية مرغماً.

مبادئ المسؤولية الدولية

إذا كان من حق الكويت استخدام إقليمها ومياهها الإقليمية على وفق ما يحق ومصالحها وتنشئ ما تراه مفيداً لها من منشآت ومبان وموانئ وملحقات. فإن عليها ان تتذكر إن مبادئ المسؤولية الدولية المطلقة ختم عليها أمرين

م. د. سامي حمادي رسن

بالرغم من عدم اختصاص مجلس الأمن بترسيم الحدود البحرية استناداً لقراريه الرقمين (687) و (833) في 1991 و 1993. ولو سلمنا جدلاً بأحقية الكويت بالبحر الإقليمي في خور عبد الله. وأن أنشائها ميناء مبارك سيتم في حدودها الإقليمية. فإن هناك جملة تساؤلات عن مكان إقامة الميناء. هل سيتم انشائه على البر الكويتي بالكامل او سيتم الإنشاء في البحر الإقليمي للكويت في خور عبد الله. وما المدى الذي سيستغله الميناء من مساحة الخور ومدى تأثيره على الخط الملاحي الدولي الذي يستخدمه العراق لدخول سفنه والسفن الأخرى التي تنقل بضائعه التجارية الصادرة منه والواردة إليه وتأثيره على موانئه بشكل عام.. للإجابة على هذه التساؤلات نبين ما يأتي:

1- يتبين من المخططات الأولية ومن الصور الجوية والبرية التي أوضحت عملية إنشاء الميناء أن الميناء سيشتد بالكامل في مياه خور عبد الله وعمق (3) كيلومترات عن الحافة الأمامية لبر جزيرة بوبيان. وبذلك تسقط نظرية إقامة الميناء على البر الكويتي بشكل تام.

2- إن إمتداد الميناء بمراسيه وحافته الأمامية واللسان الصخري الذي يدعى (كاسر الأمواج) سوف يتجاوز (3) كيلومترات التي أشرنا إليها سلفاً. لأنه من المعلوم لدينا أن الخط الملاحي الدولي الذي تستخدمه الموانئ العراقية في أم قصر وخور الزبير يبعد عن الحافات الأمامية للبر الكويتي في جزيرة بوبيان وخديداً



أحمد باسم مفتن*

الزجاج كيميائياً

الزجاج هو مزيج غير بلوري (NON-CRYSTALLINE) وغير منتظم (AMORPHOUS) تتحول فيه المادة من الحالة السائلة إلى الصلبة دون حدوث أي تغيير في ترتيب مواقع الذرات المكونة لها كما يمكن أن يطلق على الزجاج مصطلح SUPER COOLED LIQUID

يتكون الزجاج من المادة الأساسية (السليكا SiO2) - (كربونات وأكاسيد الصوديوم Na2O, NaCO3) - (أكاسيد الكالسيوم CAO) ومن المكونات الثانوية التي تضاف لتحسين خواص الزجاج مثل (أكسيد البوتاسيوم K2O - أكسيد الرصاص PbO - أكسيد اليود B2O3 الألويمينات - Al2O3 أكسيد المغنيسيوم MgO) هذه الإضافات الكيميائية تقوم بتحسين نوعية الزجاج وتعديل استعماله فأضافه أكسيد الصوديوم أو البوتاسيوم تؤدي إلى تقليل درجة التليين للخليط أما إضافة أكسيد الكالسيوم أو كميات قليلة من الألويمينات أو أكسيد المغنيسيوم يزيد من متانة الزجاج. وهذه الإضافات الأكثر استخداماً لصناعة النوافذ ومصباح الإنارة أما إضافة أكسيد الرصاص بنسبة 80% يعمل على زيادة معامل الانكسار للزجاج وينتج أنواع الزجاج المستخدم في صناعة زجاج البصريات وزجاج مقاييس الحرارة وقطع الكريستال أما إضافة أكسيد البوريك أو أكسيد الألويمينات يعمل على جعل الزجاج يتحمل درجات عالية ويكون مقاوم للحرارة فينتج الزجاج المعروف بالبلايركس المستخدم في أواني الطبخ ومصباح السيارات الأمامية إضافة أملاح الحديد Fe أو الكوبالت Co أو النحاس Cu فهي من تعطي الزجاج الألوان المختلفة.

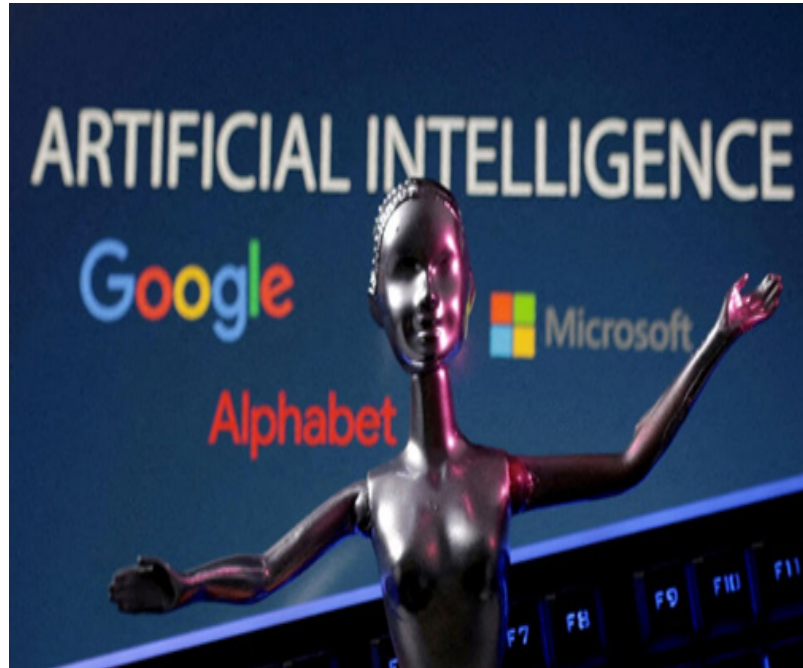
أكثر أنواع الزجاج استخداماً فهو الزجاج المقبول المعوم (الذي يصنع عن طريق صب الزجاج المنصهر أو تعويمه على سطح أو حوض يحتوي على القصدير Sn المصهور ويتبرك ليبرد مع التحكم بالظروف المحيطة لعملية التبريد فينتج لوحاً زجاجياً نقياً بدون شوائب يستخدم في النوافذ والمرايا. يقسم الزجاج حسب استخداماته إلى الزجاج الآمن والذي ينتج من إعادة تسخين وتبريد الزجاج بسرعة فيؤدي إلى تقوية الزجاج زيادة متانته يكون تكسره إلى مكعبات صغيرة. بدل التشظي وهو المستخدم في صناعة النوافذ الجانبية للسيارات والأبواب الزجاجية للمحلات. أما الزجاج المصفح فيكون بإضافة طبقة بلاستيكية بين طبقات الزجاج المقوى وهو المستخدم في صناعة زجاج السيارات الأمامية أو العربات المصفح أو الطائرات. أما أحدث أنواع الزجاج فهو المعروف بالألياف الزجاجية وهي ألياف زجاجية دقيقة جداً ومتناسكة تستخدم كثيراً في صناعة أجسام السيارات والقوارب والستائر الغير قابلة للاحتراق.

للإضافات الكيميائية دور في تكوين خواص مختلفة للزجاج منها الخواص الحرارية فالزجاج يتمدد ويتقلص كلما تغيرت درجة الحرارة لكن عند التعرض للحرارة المفاجئة وحدث اختلاف في درجة الحرارة بين السطح والداخل يسبب اختلال الروابط الكيميائية لذلك إضافة اليورسيلفات والالومينا يقلل التمدد ويكسب الزجاج القوة العالية أما الخواص الالكترونية يتميز الزجاج بأنه ذو مقاومة عالية للكهرباء مع ملاحظة أنه تزداد قابليته للتوصيل كلما زادت درجة الحرارة ويكون موصلًا عن الحرارة العالية.

إن الصفة المميزة للزجاج هي الشفافية وشفافية الضوء فيه على الرغم من اعاقته عند الانتقال من الفراغ إلى الزجاج كذلك انتقال الضوء بين الأوساط المختلفة فان كمية الضوء تنعكس REFLECTED عند الحد الفاصل بناءً على الاختلاف بين معاملات الانكسار للأوساط REFRACTIVE INDEX والذي هو نسبة معدل سرعة الضوء في الفراغ أو الهواء إلى سرعته في الوسط الآخر وهو من أهم العوامل في تحديد استعمالات الزجاج.

* قسم المختبرات/ كلية المنصور الجامعة

الذكاء الاصطناعي يتحدث عن نفسه!



أماي النداي

أصبح الذكاء الاصطناعي من سمات العصر الراهن وتقنياته الجديدة. وسوف تشهد السنوات القليلة المقبلة انتشاراً واسعاً لاستخدام تطبيقاته في كل مجالات الحياة في هذه التجربة طرحنا سؤالين على تطبيق الذكاء الاصطناعي (CHAT GPT) للرد. وكانت اجابته كما يأتي:

*ماذا يعني الذكاء الاصطناعي؟

-الذكاء الاصطناعي (AI) هو فرع من علوم الكمبيوتر يهدف إلى إنشاء أنظمة قادرة على أداء مهام تتطلب ذكاء بشري. يشمل ذلك التعلم، الاستدلال، التصحيح الذاتي، والفهم الطبيعي للغة. يُستخدم الذكاء الاصطناعي في مجموعة متنوعة من التطبيقات مثل الترجمة الآلية، التعرف على الصوت، تحليل البيانات، والأتمتة الصناعية. وهو يشمل تقنيات مثل التعلم الآلي والشبكات العصبية الاصطناعية.

*ما مستقبل العالم في ظل الذكاء الاصطناعي؟

- مستقبل العالم في ظل الذكاء الاصطناعي يحمل العديد من التغيرات والتحديات. ومن المحتمل أن يشمل العديد من التطورات والتأثيرات الإيجابية والسلبية. فيما يلي بعض الجوانب التي قد تتأثر بالذكاء الاصطناعي:

1- الاقتصاد وسوق العمل:

الأتمتة: من المتوقع أن تؤدي الأتمتة إلى تحسين الإنتاجية وتقليل التكاليف، لكن قد تؤدي أيضاً إلى فقدان بعض الوظائف التقليدية. وظائف جديدة: من المرجح ظهور وظائف جديدة تتطلب مهارات في الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات.

2- الصحة والرعاية الطبية:

التشخيص والعلاج: تحسين دقة التشخيص وتخصيص العلاجات من خلال تحليل البيانات الطبية.

الخصوصية وضمان الاستخدام الأخلاقي. 5- الحياة اليومية:

المساعدات الافتراضية: تحسين جودة الحياة من خلال مساعدة الذكاء الاصطناعي في المهام اليومية.

التنقل الذكي: تحسين وسائل النقل من خلال السيارات ذاتية القيادة ونظم إدارة المرور الذكية.

رغم هذه الفوائد، هناك تحديات تتعلق بالخصوصية، والأخلاقيات، والبطالة، ويجب على الحكومات والمجتمعات العمل معاً لضمان استخدام الذكاء الاصطناعي بشكل يعزز الفوائد ويقلل من السلبيات المحتملة.

البحث الطبي: تسريع اكتشاف الأدوية والعلاجات الجديدة.

3- التعليم والتعلم

التعليم الشخصي: تخصيص المناهج التعليمية بناءً على احتياجات وقدرات الطلاب الفردية.

التدريب المستمر: تسهيل التعليم المستمر وإعادة التدريب لمواجهة التغيرات في سوق العمل.

4- الأمن والسياسة:

الأمن السيبراني: تحسين حماية البيانات والشبكات من الهجمات الإلكترونية. السياسة والتنظيم: الحاجة إلى تنظيم استخدامات الذكاء الاصطناعي لحماية

اصدار التقرير السنوي لنشاطات مركز المنصور للدراسات والبحوث

ساهرة رشيد

الفصل الأول: هوية المركز وأهدافه ورؤيته العلمية ونظامه الداخلي.

الفصل الثاني: نشاطات المركز في الاعلام الالكتروني والصحفي.

الفصل الثالث: نشاطات المركز من الندوات والحلقات العلمية التي نفذها.

الفصل الرابع: التعاون العلمي

الفصل الخامس: الاصدارات العلمية.

ودعا السيد مدير المركز الأستاذ الدكتور أحمد عمر أحمد الزميلات والزملاء التدريسيين والطلبة إلى تصفح موقع المركز الالكتروني ضمن موقع الكلية للاطلاع على المزيد من النشاطات العلمية التي نفذها المركز خلال السنة المذكورة.

وقال مدير المركز إن إدارة المركز تضع هذا التقرير أمام انظار التدريسيين والطلبة والباحثين. للاطلاع على أهم النشاطات العلمية التي نفذها المركز خلال السنة الدراسية 2023-2024 بشكل مختصر عن كل نشاط علمي. أملي أن يكون هذا التقرير وثيقة علمية تعكس أهمية النشاط العلمي المميز لكلية المنصور الجامعة.

صدر عن مركز المنصور للدراسات والبحوث في كلية المنصور الجامعة تقريره السنوي للعام الدراسي 2023-2024 وتضمن أهم النشاطات العلمية التي نفذها المركز في مجال تنظيم الندوات وعقد الحلقات النقاشية والتعاون العلمي مع الجهات الرسمية والمؤسسات الأكاديمية. وتصدر التقرير تقديم للأستاذ الدكتور صباح محمد كلو عميد كلية المنصور الجامعة. أشاد فيه بدور المراكز البحثية في دعم صنع القرار بما تقدمه هذه المراكز من نتائج لبحوث ودراسات تساهم في تعزيز العملية التنموية في البلد. وأشاد السيد العميد إلى أن عمادة الكلية جادة في دعم وتشجيع النشاط العلمي لمركز المنصور في جميع أنشطته العلمية مساهمة منها في دعم وتعزيز حركة البحث العلمي في العراق. وتضمن التقرير خمسة فصول تناولت الآتي:



كلية المنصور الجامعة
مركز المنصور للدراسات والبحوث

التقرير السنوي
لنشاطات مركز كلية المنصور للدراسات والبحوث للعام الدراسي
2023-2024



أحمد
أحمد عمر أحمد الزوي
مدير مركز المنصور للدراسات والبحوث

طاقية الجواهري!

وفاته. وقد أصبحت هذه القبة المميزة التي تشييه (العرقجين) العراقي رمزا ثقافيا وطنيا. ومازال بيت الجواهري الذي صار متحفا الآن يحتفظ بهذا الإرث. فمن بين المقتنيات العديدة التي توثق مسيرة حياة الجواهري نجد أن طاقيته تمثل الأيقونة التي يطالعها زوار المتحف. ويتساءل الكثيرون عن سر استمراره في ارتدائها حتى وفاته. رحم الله الجواهري منتبي العصر ونهر العراق الثالث .
*قسم اللغة الانكليزية /المرحلة الأولى



طه أحمد*

حينما نسمع اسم الشاعر العراقي المرحوم محمد مهدي الجواهري تتبادر الى أذهاننا صورة طاقيته المميزة التي أصبحت رمزا له. فما سرها؟ ولماذا لازمته طوال حياته؟
تقول ابنته خيال الجواهري وهي تسرد حكاية والدها: أصيب والدي بنزلة برد خلال وجوده في روسيا وقد ألمه رأسه بشدة. فأكتشف الأطباء وجود حساسية في رأسه. ونصحوه بإرتداء غطاء رأس. وعندما نزل الى أحد الاسواق الشعبية في روسيا جذبت انتباهه هذه القبة الخملية وبقيت ملازمة له حتى

أنا بنت دجلة والفرات



أحمل معي تاريخاً غنياً بالعلماء والفنانين والادباء والشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل حريتنا واستقلالنا. أنا بنت دجلة والفرات. أعز بعراقيتي. وأفخر بكوني امرأة عراقية استحضرت الجمال في كل تفاصيل حياتي. وأقف على أعتاب المستقبل بثقه لا تلين.. أؤمن بقدراتي ومواهبتي. وأعلم أن لدي القوة لتحقيق الإنجازات العظيمة.. أنا بنت العراق. أجسد العزيمة والمرونة... أحدى التحديات وابني جسورا للتواصل والتعاون..

أنا صوت المستقبل. وصوت المرأة العراقية

بقلم: نهلة الدراجي

أنا بنت دجلة والفرات. قصة حمل في ثناياها روح الإصرار والتحدى.. الجبتي أرض العراق الخصبة. وأعطتني قوة لا تضاهي وإصرارا لا يعد ولا يحصى.. مسيرتي تبيض بالأمل والإيمان. أحمل روحا قوية وعنادا لا يلين. فأنا بنت الرافدين رمز للقوة والصمود... فقد مررت بتحديات وصعاب عديدة ومواجهات قاسية. لكنني واجهتها برأس مرفوع وعينين تبتضان بالأمل والعزيمة. فأنا بنت دجلة والفرات. أنا قوية وعصامية فأنا حفيدة شبعاد وسميراميس.. خلقت من طين الأرض الخصبة. وانبتقت من حضارة متصلة في جذور الزمن..

الذكاء الاصطناعي والعلاقات العامة

تطور مجالات الإعلام المتعددة. كنظام رقمي كامل يستوعب بيئة العمل في كيفية التعامل مع البيانات وتفسيرها والتكيف معها لأن العلاقات العامة عملية إنسانية تتطلب من مارسها هذا القطاع استخدام الأدوات التقنية بحذر وذكاء. مع الحفاظ على الجانب الإنساني كعنصر أساسي في بناء وتعزيز العلاقات العامة حتى لا يفقد الإنسان كيانه. إلى جانب طرح بعض الرؤى المستقبلية لتطوير قطاع العلاقات العامة من الجانب الأكاديمي. علاقات وسائل الإعلام. صناعة المحتوى الإبداعي. وغيره.



ومتسارعة وما يترتب عليها من تأثيرات إيجابية وسلبية: إلى جانب التحولات والاستخدامات من حيث تطور وظيفة العلاقات العامة في العصر الرقمي بسبب ثورة المعلومات وتقنياتها المختلفة التي تسهم أيضا في

*قسم الإعلام الرقمي / المرحلة الأولى (صباحي)

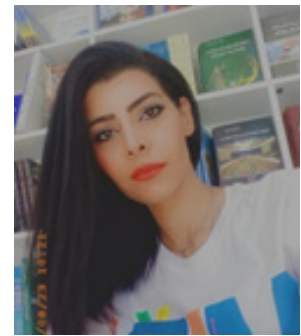
كاظم ناصر اللامي*

نشهد اليوم انتشار التقنيات الرقمية الحديثة في عالمنا التي باتت في ازدياد متسارع. كالأجهزة والتطبيقات الرقمية التي تقوم بمهام البشر بإتقان وفي وقت قياسي. إلى جانب تطور القطاعات الأخرى التي بدأت بالتوجه نحو استخدام الذكاء الاصطناعي الذي بات ضرورة ملحة لمواكبة المستقبل. قطاع العلاقات العامة. شهد تطورا ملحوظا في الآونة الأخيرة يتمثل في التغييرات الجذرية حول كيفية تفاعل المؤسسات مع الجمهور وطرق تحقيق أهدافها واستدامتها؛ وقد أصبحت أدوات الذكاء الاصطناعي جزءا لا يتجزأ من منظومة العمل ضمن استراتيجيات العلاقات العامة باستخدام الأنظمة التكنولوجية الحديثة. فهي تعمل على تقديم تحليلات تفصيلية دقيقة تساهم في توجيه القرارات وتحسين الخطط. إلى جانب الإسهام في تحسين تجربة المستخدم عبر توفير تفاعلات مبتكرة وشخصية مع الجمهور. تظهر أهمية الذكاء الاصطناعي وتأثيره في مستقبل العلاقات العامة ضمن بيئة عالية تقنية متغيرة



رسالة إلى بغداد
الأستاذ الدكتور الشاعر: سعيد جاسم الزبيدي

بعيدا عنك يا بغداد قلب
بنازني هواك لظى يشب
فحيناً أتقيه بذكريات
وحيناً بالدموع أسى أصب
فكم من عاشق مات النياما
ولكني أدوب وليس أخبو
كما القنديل يقطر حين يزهو
ومحترقا يشع لمن يحب
تعالني أو دعني نسمما رسولا
بخفف ما بنا إنا يهب
والأ سوف ندركننا المنابا
فنفضي حسرة إن شئت درب
وما وحدي أعاني فيك وجدا
فمثلي في غرامك ذاب صحب
بعلني مواساة باتي
يقاسمني هواك وذلك حسب
فيا ربي أتح خطاي شمسي
على رمل لدجلة أو تدب
والأ ألقني فيها صريعا
فما أشهى إلي يطيب نحب



أشواق!

بقلم: مروه الخناني

تنساقط أيامي
فارغة ..
خاوية ..
صفراء !..
كشجرة مر بها خريفا ..
اتوق الى أيام خوالي.
متجملة معنبة بشعري.
أحدث مع اشخاص
راشدين. ملهمين.
يحدثوني عن الشعر والفن
او عن لا شيء على الاطلاق .
اشعر بالضياء طيلة الوقت
وبفقدان الاجاه ..
وبحقيقة انني أمضي وقتا طويلا
داخل رأسي.

الفصاحة الإعلامية!

عوض في مصر، وسعيد عقل في لبنان، في حين فرضت مفردات اللغة الفرنسية وجودها في الخطاب الإعلامي والثقافي، في أغلب دول شمال إفريقيا العربية. إن التساهل في شرط إجادة اللغة الفصحى، الذي نشهده اليوم، لدى مذيعي أغلب الفضائيات الجديدة، يمثل جزءاً من ظاهرة إعلامية، يهيمن فيها الإعلام الإلكتروني على الإعلام المطبوع، وتسيطر فيها لغة الصوت والصورة على لغة الكتابة والحرف، في ظل فضاء مفتوح، وتفاعل مباشر بين المرسل والمتلقي، ولعل ظاهرة المدونات الشخصية والنشر في المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت، بدون رقابة، تعبر عن التطور الذي يشهده الواقع الإعلامي، حيث لم تعد قواعد اللغة المكتوبة تمثل حواجز صارمة أمام من يريد التعبير عن فكرة أو رأي أو قضية، خلاصة القول إن الخطاب الإذاعي والتلفزيوني والرقمي يسمح باستخدام اللهجة العامية في البرامج التمثيلية والشعبية (والبوستات) الإلكترونية، لكن لغة الأخبار والبرامج الجادة تظل هي الفصحى لأنها الأكثر قبولاً وتأثيراً، كما نتوقع، وربما نحتاج إلى دراسات إعلامية أكاديمية لإثبات هذه الفرضية.



وإذا كان المرحوم الوردى يريد التخفيف من صرامة النحو العربي الذي يصفه ب(البلاء)، فإن دول عربية أخرى قد شهدت، في الفترة نفسها، دعوات ذهبية إلى أبعاد من ذلك بكثير، فقد طالب بعض الأدباء والكتاب صراحة باعتماد اللهجة العامية في الكتابة الشعرية والقصصية، لعل من أبرزهم لويس

العربية فمن النادر أن تجد مسؤولاً سياسياً أو أستاذاً أو واعظاً دينياً يتحدث بالعامية، وقد يبدو من العيب أن لا يجيد المثقفون قواعد اللغة العربية، ويخطئون في النحو والإملاء، وقد اتفق كبار المبدعين الإذاعيين على أن إجادة الفصحى شرط أساسي لكي تكون مذيعة مرموقاً، وأكدوا أن من الأفضل أن يعمل المذيع الشاب في الإذاعة المسموعة، سنوات عدة، لكي يسيطر على اللغة، قبل أن ينتقل، عند نضج لغته، إلى التلفزيون.

ولعل من أغرب الآراء التي اطلعت عليها في هذا الصدد، هو رأي العلامة الدكتور المرحوم علي الوردى، الذي كان يرد على من يتهمونه بعدم الالتزام بقواعد اللغة العربية، في سلسلة كتبه المعروفة عن طبيعة المجتمع العراقي، حيث يقول في مقدمة كتابه (الحاجز الاجتماعي من تاريخ العراق الحديث- الجزء الرابع): "لا أكتفم القاريء أنني اعتبر النحو العربي بلاءً ابتليت به الأمة العربية، وأنا على يقين أن الأمة العربية في مسيرتها الحضارية نحو المستقبل سوف يأتي عليها يوم تجد نفسها مضطرة إلى إلغاء النحو كله من مناهج مدارسها، أو إلغاء الجزء الأكبر منه على الأقل!"

ام.د. محمد فلي

كلما شاهدت عبر التلفاز تعثر اللغة على شفاه المذيعين والمذيعات تمنيت على المؤسسات الإعلامية أن تفرض على المذيعين الشباب شرط إجادة اللغة قبل توظيفهم، فلم يعد من المستغرب أن تسمع مذيعة أو مذيعاً في إحدى القنوات الفضائية يتحدث بلغة ركيكة ولا يخجل من كثرة الأخطاء النحوية، وهو يخاطب الملايين من الناس، وقد يتذرع بعضهم بأن اللغة المحكية لها قواعد مختلفة عن اللغة المكتوبة، وهي ظاهرة ليست جديدة، فلغة القرآن الكريم، في حقيقتها ليست سوى لهجة قريش ومنطقة الحجاز، وبالأخص مكة والمدينة، في حين كانت الجزيرة العربية تضم عشرات اللهجات الأخرى في عصر الرسالة الإسلامية وما قبلها، وما زالت العربية تعاني من ذلك الافتراق بين اللسان المكتوب واللسان المنطوق، وإذا كانت اللهجات العامية أكثر استخداماً في الحياة اليومية، وهي الأقرب إلى نبض المجتمع وحركة الحياة، وربما الأكثر قدرة على التعبير عن وجدان الناس وهمومهم ومشاعرهم، فإن اللغة الفصحى تمثل لغة الخطاب الرسمي والإعلامي السائد في الدول

التربية وتكنولوجيا الاتصال

عبد الزهرة نعيم الركابي*

يتفق علماء وخبراء التربية والتعليم في مختلف نواحي المعمورة أن النظام التربوي عموماً يعاني من أزمات اجتماعية وتربوية تكمن في إشكالية الوظائف التي تؤديها في محيطها الاجتماعي وتمظهرها من خلال علاقة المدرسة بالعائلة وثقافة البيئة، لأن المدرسة في نظامها الحديث لا تشكل عالماً مستقلاً بذاته في جزيرة مقطوعة الاتصال عن العالم، بل هي نسق يتحدد عمله في جملة العمليات الاجتماعية والانسانية المتظافرة في إطار النسق الاجتماعي الشامل.

وخلال السنوات الأخيرة شهد العراق مجموعة من التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية، تميزت بتجريبية ديمقراطية ناشئة والانتقال بالناهج التربوية من النظام القديم المغلق إلى النظام التعليمي الحديث، فضلاً عن فكرة المصالحة في "الهوية التربوية" من خلال الادمج الرسمي للثقافة التربوية التي تؤكد على الوحدة الوطنية وتنمي ثقافة الشعور والانتماء الأصيل لبلاد ما بين النهرين.

ومن هذا المنطلق عملت المؤسسات التربوية والتعليمية على تبني الإصلاح التربوي والانتقال النوعي لنسق التعليم ومراجعة المناهج ومحتوياتها من أجل مواكبة التطورات العلمية التي يشهدها العالم ومواجهة تحديات التغيرات المتسارعة في ثورة تكنولوجيا الاتصال.

بعد النسق التربوي الجديد وإصلاح ما يمكن إصلاحه في محتويات المناهج والبيئة الدراسية في اعوام ما بعد 2003 في العراق، استجابة نوعية



وتأثيره على ثقافة الأجيال الشابة من خلال الغزو الثقافي ومحاولة زرع مفاهيم منحرفة في الوعي الاجتماعي عامة والطلابي خاصة، مثل ما نشهده اليوم من محاولة غزو العقول لترويج مفهوم الجندر والنوع الاجتماعي بشكل منحرف في اذهان الناس.

لذلك ركزت المناهج التعليمية الحديثة التي وضعتها كوادير عراقية مختصة على "الاتصال الفعال" بين المرسل (التدريسي) والمستقبل (الطالبة) سيما ان الاتصال عملية نقل وتبادل المعلومات بين المرسل والمستقبل، ووسيلة نقل القيم والاتجاهات ووجهات النظر.

إن البرامج التعليمية قد أخذت بعين الاعتبار أهمية الاتصال التعليمي الذي هو أساس كل موقف تعليمي ويهدف إلى نقل خبرات متنوعة، فكرية ومعرفية ووجدانية للمتعلمين بحيث ينمي هذا الاتصال شخصية المتعلم في المراحل التعليمية المختلفة، لاسيما في الجوانب النفسية والإدراكية والعقلية والجسمية وغيرها من الجوانب التي لها علاقة أكيدة في العمليات التربوية.

ان عالم اليوم هو عالم الاتصال بامتياز وقد تعددت وسائله المختلفة بما أدى إلى طفرة هائلة في تناول المعارف والفلسفات والمعلومات في ظل بيئة رقمية موحدة اطلق عليها "مارشال ماكولهان" القرية العالمية، ومن يتخلف عن مواكبة تطورات هذه القرية التكنولوجية فانه يصبح خارج التاريخ والحياة المعاصرة.

* المرحلة الثانية (مسائي) / قسم الاعلام الرقمي

فرصة لتوظيف الملاكات التدريسية من العراقيين والعرب واللجان

We Are HIRING

انظم لعائلة كلية المنصور الجامعة!

- تخصصات هندسية
- تخصصات طب اسنان وتحرير
- تخصصات اساتذة واعلامية
- تخصصات ادبية وقانونية

سجل الان!

فرص عمل للتدريسيين في كلية المنصور

تعلم كلية المنصور الجامعة عن حاجتها الى تدريسيين من حملة شهادة الماجستير والدكتوراه (عراقيين أو عرب) في التخصصات التالية:

- 1- طب الاسنان (كافة التخصصات).
 - 2- التقنيات الطبية والصحية (التخدير، العلاج الطبيعي، الفيزياء الطبية).
 - 3- الهندسة/ التقنية الهندسية (الأجهزة الطبية، الاتصالات، الالكترونيات والاتصالات، كهرباء، حاسبات، سيطرة ونظم، مدني).
 - 4- القانون (عام، خاص)
 - 5- الإدارة والاقتصاد (إدارة الأعمال)
 - 6- المحاسبية والمصرفية
 - 7- الاعلام (كافة التخصصات)
 - 8- اللغات (اللغة الانكليزية/ أدب، لغة اللغة العربية/ ماجستير فقط)
 - 9- علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات
 - 10- التربية البدنية وعلوم الرياضة
- على الراغبين بالتقديم ملئ استمارة التقديم الالكترونية وإرفاق المستمسكات التي تجدون تفاصيلها على الرابط ادناه للاستفسار التواصل مع الرقم الاتي (اثناء اوقات الدوام الرسمي) : 07838810000
- او مراجعة مقر الكلية الكائن في بغداد - شارع النضال - قرب ساحة الأندلس



THE MINISTER OF HIGHER EDUCATION INAUGURATES AN INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE FUTURE OF VOCATIONAL AND TECHNICAL EDUCATION.

AL-MANSOUR UNIVERSITY COLLEGE ORGANIZES A CELEBRATION TO HONOUR ITS TOP GRADUATES IN THE PRESENCE OF THEIR RESPECTED FAMILIES.

FINAL EXAMS BEGIN AT AL-MANSOUR UNIVERSITY COLLEGE IN A SOBER ACADEMIC ATMOSPHERE.

JOINT EVALUATION AND EXAMINATIONS BETWEEN THE DEPARTMENTS OF AL-MANSOUR UNIVERSITY COLLEGE AND A NUMBER OF GOVERNMENT AND PRIVATE COLLEGES.



In this number:

3 THE IRAQI ASSOCIATION OF LIBRARIES AND INFORMATION PARTICIPATES IN THE FIRST SCIENTIFIC FORUM ON INTELLECTUAL PROPERTY.

6 A SCIENTIFIC WORKSHOP ON SPORTS PSYCHOLOGY ORGANIZED BY THE DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS SCIENCES.

9 ARTIFICIAL INTELLIGENCE SPEAKS FOR ITSELF!

10 POEM: A MESSAGE TO BAGHDAD BY PROFESSOR DR. SAEED JASSIM AL-ZUBAIDI

ARTICLES:



ETHICS OF THE INFORMATION SOCIETY IN THE AGE OF THE INTERNET

4 « Prof.D. Sabah Muhammad Kallow



BLOCKCHAIN

4 « by Prof.D. Abdul Sattar Shaker Salman



PREVENTING ELECTRONIC BLACKMAIL

8 « by Prof.D. Ra'd Fajr Fatih



MEDIA ELOQUENCE

11 « by Dr. Muhammad Falhi