المنصور الجامعية
ALMANSOUR

جريدة شهرية عامة تصدر عن كلية المنصور الجامعة

الاشراف العام
أ.د. عبد الستار شاكر سلمان

رئيس التحرير
د.محمد فلحي

www.muc.edu.iq

العدد الثامن عشر /حزيران 2025 /محرم 1447

رئيس مجلس الوزراء يفتتح مركز التحول الرقمي والأتمتة في مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

رئيس مجلس الوزراء يؤكد أهمية التحول الرقمي في توفير الخدمة المباشرة وتقليل الكلف ومحاربة الفساد

وزير التعليم العالي بكرم عميد وتدريسيي وموظفي كلية المنصور الجامعة

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مكتب الوزير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Minister office

العدد: ١٤٣٤٦/٣
التاريخ: ٢٠٢٥/٦/١٢

No :
Date:

أ . د . صباح محمد كلو المحترم / عميد كلية المنصور الجامعة
السيدات والسادة اساتذة ومنتسبي الكلية المحترمون
م / شكر وتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

يطيب لنا أن نتقدم إليكم بشكرنا تقديراً لجهودكم المتميزة التي بذلتموها في الملتقى العلمي الثالث لمشاريع التخرج المتميزة للجامعات العراقية تحت شعار (تمكين الشباب غايتنا نحو تحقيق اهداف التنمية المستدامة) فضلاً عن أدائكم للمهام والواجبات الموكلة إليكم بكل تفانٍ واخلاص ، لذا لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نسأل المولى (عزّ وجلّ) لكم السداد والتوفيق خدمةً لعراقنا الحبيب .

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق

الدكتور نعيم العبودي
وزير التعليم العالي والبحث العلمي
٢٠٢٥/٦/ ١٩

الدكتور
نعيم العبودي
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

صورة عنه الى /
- مكتب الوزير / مع الأولويات .
- كلية المنصور الجامعة / مكتب رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير .
- دائرة التعليم الجامعي الاهلي / إشارة الى مذركم ذات العدد (ت م ش/ع ن/١١٣١) المؤرخة في ٢٠٢٥/٦/١ للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير .

ministry_office@mohesr.gov.iq
cem@mohesr.gov.iq
www.mohesr.gov.iq

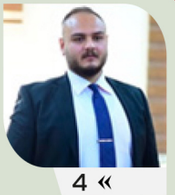
كلية المنصور الجامعة تواكب التحول الرقمي في مؤتمر إطلاق هوية التعليم العالي الإلكترونية

كلية المنصور الجامعة تنظم أوسع مهرجان للقراءة والإبداع ومعرضاً للكتاب

الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات وكلية المنصور الجامعة تنظمان ندوة علمية حول المصادر الرقمية

طلبة الإعلام الرقمي يزورون مركز البيانات الوطني في مجلس الوزراء

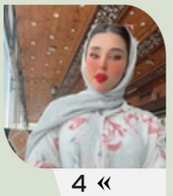
مقالات



عيوب الديمقراطية :نظرة نقدية على أنظمة الحكم

م.م عمر عادل ابراهيم

4 «



التعليم في العصر الرقمي وكيفية اكتساب المهارات

م. د. همسة عامر الدليمي

4 «

الخصومة في الدعوى الجزائية

د.راسم مسير الشمري

6 «

الفن والحياة:حين يصوغ الإبداع واقعنا اليومي

د. صبيح كلش

8 «

كلية المنصور الجامعة تواكب التحول الرقمي في مؤتمر إطلاق هوية التعليم العالي الإلكترونية

شا ركت كلية المنصور الجامعة في مؤتمر إطلاق هوية التعليم العالي الإلكترونية، الذي نظمته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحضور رسمي وأكاديمي واسع تأكيداً على دعمها لمسيرة التحول الرقمي في العراق.

وقد مثل الكلية في المؤتمر السيد عميد الكلية الأستاذ الدكتور صباح محمد كلو حيث أبدى اهتماما بالغا بالمبادرات الوطنية الرامية إلى تطوير بيئة التعليم الإلكتروني وتعزيز البنى التحتية الرقمية للمؤسسات الأكاديمية.

وتأتي هذه المشاركة في إطار سعي الكلية إلى الانخراط الفاعل في المشاريع الإستراتيجية التي تهدف إلى النهوض بمنظومة التعليم العالي وتأكيدا على التزامها بتبني الحلول التكنولوجية الحديثة بما يخدم الطالب والأستاذ والعملية التعليمية بشكل عام.

و من الجدير بالذكر ان المشاركة تجسدت بمساهمة مجموعة من طلبة الكلية في التطبيق الفعلي لحيثيات البرنامج كانموج يحتذى به لباقي الطلبة من الجامعات والكليات الاخرى.

رئيس مجلس الوزراء يفتتح مركز التحول الرقمي والأتمتة في مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

رئيس مجلس الوزراء يؤكد أهمية التحول الرقمي في توفير الخدمة المباشرة وتقليل الكلف ومحاربة الفساد:

" لدى الطلبة الشباب القابليات والاستعداد لبذل الجهود في مجال التطور والتحول الرقمي وتوظيف الذكاء الاصطناعي"

افتتح رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، يوم الاثنين الموافق 17 شباط 2025، مركز التحول الرقمي والأتمتة في مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وأجرى سيادته جولة في المركز، بحضور الدكتور نعيم العبودي وزير التعليم العالي والبحث العلمي، واطلع على الآلية الجديدة في اعتماد الأتمتة وإنهاء العمل الورقي، وذلك تطبيقاً لرؤية الحكومة في تنفيذ الاصلاح الاداري وتبسيط الاجراءات، والقضاء على البيروقراطية والروتين.

وأشار سيادته خلال الافتتاح الى منجز التحول الرقمي والاتمتة واعتماد التكنولوجيا الحديثة، الذي بدأ اليوم من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي يعول عليها في تقديم الحلول والنماذج المتميزة والمتطورة، بما فيها من علماء ومبدعين واساتذة وكفاءات.

كما أشار السيد رئيس مجلس الوزراء إلى اللجنة العليا للتحول الرقمي التي تشكلت برئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية السادة الوزراء المعنيين، كي يكون التحول قراراً فاعلاً لا يقتصر على خطوات متفرقة، كما تقرر بناءً على دراسة قدمتها لجنة فنية، تأسيس (مركز وطني للتحول الرقمي)، و(مركز وطني للأمن السبراني).

وأكد سيادته أنّ كل التعاملاتٍ بدءً من اجراءات التقديم للطلاب وصولاً الى القبول وتعاملات الموظفين والمواطنين، تتجه نحو التحول الرقمي، وهذا يشتمل على 2500 موظف يعملون في مقر الوزارة، وهو ما يشكل نقطة تحول ومنجزاً للوزارة، مبيناً ان تحويل طلبات المواطنين الى الشكل الالكتروني سيجعل العملية اكثر سهولة في مختلف التطبيقات.

وفي ما يأتي أهم ما جاء في حديث السيد رئيس مجلس الوزراء:

البرنامج الحكومي أكد أن الحكومة الحالية حكومة الخدمة، وهي مرتبطة بشكل مباشر بالتحول الرقمي.

لا نريد أن يكون التحول الرقمي مجرد استعراض اعلامي، بل يجب ان يلمس المواطن التحولات في ما يناله من خدمة.

يجب أن ننتقل خلال 3 سنوات الى مستوى هيأة مستقلة أو وزارة معنية بالتحول الرقمي والأمن السبراني.

الخطط لا تمنع مبادرة الوزارات في تحسين خدمتها نحو التحول الرقمي من اجل تحسين الخدمة المقدمة للمواطن.

التماسّ بين المواطن والموظف مصدر تلكؤ. والتحول الرقمي سيتجاوز أهم العقبات.

التحول الرقمي يوفر خدمة مباشرة ويقلل الكلف، ويحارب الفساد.

كلما تمكنا من تحسين هذه الخدمة وتيسيرها للمواطن، نكون قد حققنا شعار الخدمة ومتابعة العمل، ونلتحق بركب العالم في مجال الذكاء الاصطناعي والنقلات النوعية .

يجب بذل كل الجهود في مجال التحول الإلكتروني وملاحقة التطور العلمي العالمي.

لدى الطلبة الشباب القابليات والاستعداد لبذل الجهود في مجال التطور والتحول الرقمي وتوظيف الذكاء الاصطناعي.

علينا ان نختار الاختصاصات النوعية المطلوبة في سوق العمل التي تُهيّء رأسمال بشري لعملية التحول الرقمي.

وزير التعليم العالي يكرم عميد وتدريسيي وموظفي كلية المنصور الجامعة

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مكتب الوزير
Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Minister office

No.: العدد: ٣٢٨٨/٢/٣
Date: التاريخ: ٢٠٢٥/٦/١٩

أ.د. صباح محمد كلو المحترم/عميد كلية المنصور الجامعة
السيدات والسادة أساتذة ومنتسبي الكلية المحترمون
م/ تحية طيبة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يطيب لنا أن نتقدم إليكم بالشكر والتقدير لجهودكم المتميزة التي بذلتموها في التحضير العلمي الثالث لمشاريع التخرج المتميزة لطلبة الجامعات العراقية تحت شعار (تمكين الشباب طاقة نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة) فضلاً عن أدائكم المتميز في المهام والواجبات الموكلة إليكم، بكل تفانٍ وإخلاص، لذا لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نسأل المولى (عزّ وجلّ) لكم السداد والتوفيق خدمةً لعراقنا الحبيب.

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق

الدكتور نعيم العبودي
وزير التعليم العالي والبحث العلمي
٢٠٢٥/٦/١٩

صورة إلى/
- مكتب الوزير/ مع الأبيات.
- كلية المنصور الجامعة / مكتب رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع مع التقدير.
- دائرة التعليم العالي الأهلي / للتوزيع على مؤسساتكم ذات العدد (م ش/ ع ت/ ١٣٩٠) المؤرخة في ٢٠٢٥/٦/١ للتفضل بالاطلاع مع التقدير.

ministry_office@mohesr.gov.iq
cons@mohesr.gov.iq
www.mohesr.gov.iq

في خطوة تعكس الثقة الوزارية بكفاءة الكوادر الأكاديمية والإدارية في كلية المنصور الجامعة كرم معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الدكتور نعيم العبودي السيد عميد الكلية، الأستاذ الدكتور صباح محمد و تدريسيها وموظفوها وطلبتها بكتاب شكر وتقدير وذلك تثمينا للجهود المتميزة المبذولة في أعمال الملتقى العلمي الثالث لمشاريع التخرج المتميزة للجامعات العراقية.

وقد أثنى معالي الوزير على روح التفاني والحرص العالي الذي أبدته الكلية مشيدا بالتنظيم الدقيق والتعاون الفعال الذي عكس صورة مشرقة للالتزام الأكاديمي للكليات والجامعات الأهلية العراقية مكدا أن هذا الأداء المهني يعزز من مكانة الكلية في المشهد التعليمي ويجسد معايير الجودة الوطنية.

وتعد هذه الإشادة الوزارية محط فخر العمادة واساتذة ومنتسبي وطلبة الكلية وتحفيزاً متجدداً لمواصلة مسيرة العطاء العلمي وتوسيع آفاق التميز محلياً ودولياً، وذلك ضمن توجهات الكلية في خدمة العلم والمعرفة وفق الرؤية المؤسسية الطموحة التي تتبناها الإدارة العليا للمنصور الجامعة.

المنصور الجامعية ALMANSOUR
جريدة شهرية عامة تصدر عن كلية المنصور الجامعة

مدير التحرير:
أ. م. د عقيل الخفاجي

سكرتير التحرير الفني
قصي الرشيد

أعضاء هيئة التحرير
أ.م.د رافد الربيعي
أ.د. بشرى سعدون محمد
أ.م.د. ليلى محمد علي
م.د. سندس سرحان أحمد
م.د. فراس خضير عباس

محرر الرياضة
أ.د. صالح الجبوري

محرر الأخبار
م.م. قاسم مصطفى

الاخراج الفني
حسين علي

الطباعة والإخراج:
مؤسسة الإنس للطباعة والنشر

الاتصال والمراسلة
قسم الإعلام الرقمي
بريد الكتروني: Mfalhy2002@yahoo.com
news@muc.edu.iq

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق 2712 لسنة 2024

كلية المنصور الجامعة تنظم أوسع مهرجان للقراءة والإبداع ومعرضاً للكتاب

برعاية الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات اقامت كلية المنصور الجامعة معرض الكتاب العلمي السادس عشر و(مهرجان إقرأ) ومهرجان الإبداع السنوي للأعمال التراثية والمصنوعات الفلكلورية. وشهدت أروقة الكلية تنظيم المعرض بالتعاون مع عدد من دوائر وزارة الثقافة والسياحة والاثار مثل دار المامون للترجمة ودائرة الشوؤن الثقافية العامة ودار الاثار والتراث وعدد آخر من دور النشر العراقية والعربية . كما نظم قسم الإعلام الرقمي مهرجان (إقرأ) للتبرع بالكتب وتوزيعها مجاناً على الطلبة. كما نُظم مهرجان الإبداع للسنة السادسة عشرة من قبل كلية المنصور الجامعة خلال المدة من 17-19 آذار 2025 .

افتتح المهرجان السيد عميد كلية المنصور الجامعة الدكتور صباح محمد كلو. والسيد رئيس الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات الاستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان وعدد من السادة رؤساء الاقسام العلمية وطلبة الكلية.

في تصريح للسيد عميد الكلية الاستاذ الدكتور صباح محمد كلو عن هذه الفعالية السنوية المتميزة أوضح: ان كلية المنصور الجامعة وبالتعاون مع الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات اعتادت إقامة المهرجان السنوي للإبداع. و قد اتخذ المهرجان لهذا العام مسارين: المسار الاول هو تنظيم معرض للكتاب العلمي شارك فيه عدد من دور النشر التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار ودور النشر العربية والعراقية. وفرت كتباً علمية بمختلف التخصصات. أما المسار الثاني فهو(مهرجان اقرأ) الذي اقامته الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات بالتعاون مع قسم الاعلام الرقمي. الذي تضمن توزيع أكثر من الف كتاب في مختلف الاختصاصات العلمية تبرع بها تدريسيو الكلية وزعت مجاناً على الحاضرين وطلبة الكلية. وذلك لتشجيع الطلبة على القراءة. كما أقيم معرض للصناعات اليدوية والحرفية والتراثية وعرض للازياء العراقية التراثية القديمة. تهدف إلى زيادة الوعي الثقافي لأبنائنا الطلبة بالموروث الشعبي والتراث العراقي. وتسليط الضوء على الجانب الثقافي للصناعات التقليدية والحرفية العراقية القديمة المتمثلة بالملابس والازياء الشعبية العريقة كإعتزاز من كليتنا بهذا التراث الخالد.

الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات وكلية المنصور الجامعة تنظمان ندوة علمية حول المصادر الرقمية

برعاية الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات نظمت كلية المنصور الجامعة الندوه العلمية الموسومة (المصادر الرقمية ومستوى أستخدامها في الجامعات العراقية). قدمها أ.د. صباح محمد كلو عميد كلية المنصور الجامعة وأ.د. حسن النجار عضو الهيئة الادارية للجمعية وحضرها عدد من أمناء المكتبات الجامعية الحكومية والاهلية.

وفي ختام الندوة قدم أ.د.عبدالستار شاكر سلمان رئيس الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات الشكر والتقدير الى الأستاذين المحاضرين لجهودهما في تقديم هذه الندوة المهمة لغرض التوعية حول الاستفادة من المصادر الرقمية. كما قدم الشكر الى السيدات والسادة أمناء المكتبات الجامعية. وناقش الحضور عدداً من المواضوعات التي تتعلق بواقع المكتبات والتحديات التي تواجهها.

طلبة الإعلام الرقمي يزورون مركز البيانات الوطني في مجلس الوزراء

تقرير: أحمد يوسف عبادي*

برعاية عمادة كلية المنصور الجامعة وإشراف رئاسة قسم الإعلام الرقمي قام عدد من تدريسيي قسم الإعلام الرقمي وطلبته بزيارة ميدانية إلى مركز البيانات الوطني في الأمانة العامة لمجلس الوزراء. تضمنت الزيارة جولة في أقسام المركز وحوارات مع العاملين فيه. وهو مشروع رائد يسعى لتحقيق تحول نوعي في كيفية إدارة البيانات الرسمية. ويعد المركز جزءً من جهود الحكومة العراقية لتحويل البيانات من النظام الورقي التقليدي إلى النظام الرقمي. مما يمثل نقلة كبيرة نحو تطوير البنية التحتية الرقمية في العراق.

وقد كانت هذه الزيارة فرصة ثمينة للطلاب في قسم الإعلام الرقمي للتعرف على أبرز التقنيات المعتمدة في تخزين البيانات وتسهيل الوصول إليها بطريقة أكثر كفاءة وفعالية. المركز يهدف إلى تحسين آليات العمل الإداري ويساهم في تعزيز الشفافية وتسريع اتخاذ القرارات الحكومية بناءً على بيانات دقيقة وموثوقة.

خلال الزيارة. تم الإطلاع على العمليات التقنية المعقدة التي تتم في المركز. بدءً من جمع البيانات وتخزينها. وصولاً إلى تأمينها وتحليلها بطرائق حديثة. كما تمت مناقشة أهمية الرقمنة في تحسين جودة الخدمات الحكومية وتسهيل حياة المواطنين من خلال تسريع الإجراءات وتقليل البيروقراطية.

مركز البيانات الوطني يعكس رؤية العراق نحو مستقبل أكثر تطوراً وحيوية. ويعزز من مكانته في العالم الرقمي. حيث سيؤثر بشكل إيجابي في مختلف القطاعات الحكومية والخاصة.

*المرحلة الأولى/ قسم الاعلام الرقمي

قسم اللغة الانكليزية ينظم مهرجان الفنون الإبداعي

برعاية السيد عميد كلية المنصور الجامعة الاستاذ الدكتور صباح محمد كلو وبإشراف الاستاذ الدكتور عبدالستار شاكر سلمان معاون العميد للشؤون العلمية وبحضور السادة رؤوساء الاقسام العلمية ونخبة من اساتذة وطلبة قسم اللغة الانكليزية اقيم على اروقة الكلية مهرجان الفنون الابداعي لقسم اللغة الانكليزية . وقد اطلع السيد عميد الكلية على معروضات الطلبة التي شملت الرسوم والنحت والمصنوعات اليدوية والتراثية.

وقد تضمن منهاج المهرجان قراءة آيات من الذكر الحكيم ومن ثم عزف النشيد الوطني والوقوف لقراءة سورة الفاتحة أجلالاً لارواح شهداء العراق بعدها القى الدكتور رافد عبدالأمير رئيس قسم اللغة الانكليزية كلمة افتتاح المهرجان والترحيب بالسيد عميد الكلية والسيد معاون العميد للشؤون العلمية والسادة رؤوساء الاقسام والسادة الحضور معبراً عن سعادته بالمهرجان الذي يمثل انطلاقة فنية وعلمية واعدة نحو اقامة مهرجانات سنوية في السنوات المقبلة.

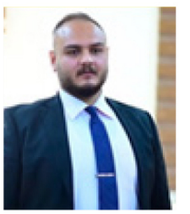
في حديثه خلال المهرجان. أثنى السيد عميد الكلية على الجهود المبذولة من قبل الجميع في اقامة هذا النشاط المتميز في رحاب الكلية مثمناً دور رئيس القسم وتشجيعه التدريسيين والطلبة على أقامة المهرجانات والمعارض الفنية ايانا منه بالدور الفعال والمتميز الذي تقوم به كليتنا وبما يعزز دور الجامعة في المجتمع. واعلن السيد عميد الكلية عن افتتاح مرسم في الكلية ليمارس فيه الطلبة ابداعاتهم الفنية من رسم ونحت وتصوير وغيرها من الأعمال الإبداعية. وقد كرم السيد عميد الكلية رئيس قسم اللغة الانكليزية وعدداً من التدريسيين والطلبة المشاركين بدرع الإبداع وشهادات تقديرية .

قسم القانون ينظم محاضرة حول قوانين تنظيم الهجرة

نظم قسم القانون في كلية المنصور الجامعة ندوة بعنوان (القوانين الأجنبية والعربية والعراقية لتنظيم الهجرة وتجريم مرتكبي الهجرة غير الشرعية). أدار المحاضرة الدكتور عماد عبيد التدريسي في قسم القانون وقدمتها التدريسية في قسم القانون م م. زهراء غازي صادق.

تناولت المحاضرة موضوع الهجرة كظاهرة تاريخية وقانونية وناقشت أسباب الهجرة. مثل البحث عن فرص اقتصادية أو الفرار من النزاعات والكوارث. ثم تطرقت إلى الفرق بين المهاجر واللاجئ والنازح. وآليات تنظيم الهجرة على المستويين الوطني والدولي. من خلال التشريعات والاتفاقيات الدولية. وآخرها تناولت سبل مكافحة الهجرة غير الشرعية عبر تشديد الرقابة الحدودية. وتسهيل الهجرة النظامية. ومعالجة الأسباب الجذرية للهجرة.

وفي ختام المحاضرة وزع الأستاذ الدكتور رعد فجر رئيس قسم القانون الشهادات التقديرية نيابة عن السيد عميد الكلية.



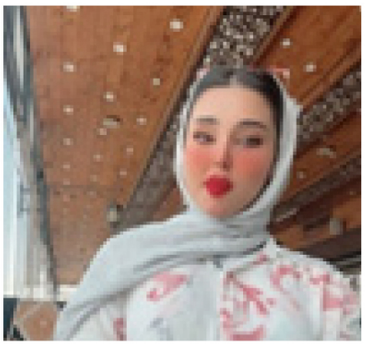
م.م عمر عادل ابراهيم*

عيوب الديمقراطية :نظرة نقدية على أنظمة الحكم

إن بطبيعة الحال الديمقراطية هي نظام سياسي يعتمد على المشاركة الشعبية في الحكم وصنع القرار، وانه يعد من الأنظمة التي تبناها العالم الحديث، اذ يسمح للمواطنين بتحديد مصيرهم واختيار ممثلاً لهم في الحكومة، ومع ذلك فان الديمقراطية بشكلها الاغريقي تم نحته في اثنا القديمة في القرن الخامس قبل الميلاد، وان النظرة لها هي لتطبيق المفاهيم المعاصرة للحكم الديمقراطي، هذا وان اول اشكالها ظهر في جمهوريات الهند، التي تواجدت في فترة القرن السادس قبل الميلاد وكانت تعرف (ماها جاناباداس) وان معظم الديمقراطيات القديمة نمت في مدن صغيرة ذات ديانات محلية، وهي بالمعنى الشامل (الحكومة التي تقرر سيادة الشعب وتكفل الحرية والمساواة بين الناس ويخضع صاحب السلطة فيها الى الرقابة العامة) ، ويوجد فيها نوع مباشر يتمثل بـ مشاركة الشعب مباشرة في السلطة، واخر غير مباشر هو اختيار الشعب من يمثله بممارسة السلطة، واخر شبه مباشر يدمج بين الاثنين، اما من حيث خصائص الديمقراطية فهي تتمثل بالدستور الذي يضع القواعد الأساسية لنظام الحكم مع سيادة القانون وحرية الرأي والتعبير مع استقلال السلطة القضائية، وبالتالي فانه ليس نظاماً مثالياً وله عيوب يجب ان ندركها، منها التأثير السلبي للسياسة، اذ يمكن ان تكون لعبة يفوز بها الأقوى لكن ليس مطلقاً لان السياسيين يكونون متحيزين في بعض الأوقات مما يؤدي الى اتخاذ قرارات غير صحيحة، كما يمكن ان يكون تلاعب في الانتخابات وهذا يؤدي الى فقدان الثقة في النظام الديمقراطي، ومن جانب اخر عدم تمثيل المصالح الشعبية، وهنا يمكن ان يكون السياسيون بعيدين عن مصالح الشعب ويمكن ان يكونوا اكثر اهتماماً بتحقيق مصالحهم وهنا يكون عدم توازن في التمثيل، فضلاً عن التأثير السلبي للإعلام، اذ يكون تلاعب في الاخبار وتحيز التغطية وبعض الكذب مما يؤدي الى تضليل الشعب وعدم الاطلاع على الحقائق، والاهم هو التأثير السلبي في الاقتصاد، اذ يكون انفاقا مفرطا وديونا كبيرة تؤثر في التجارة، كما ومن جانب اخر يكون عدم تساوٍ في الحقوق.

• قسم الإعلام الرقمي/ كلية المنصور الجامعة

التعليم في العصر الرقمي وكيفية اكتساب المهارات



م. د همسة عامر الدليمي*

في العصر الرقمي، أصبح التعليم يتطور بسرعة كبيرة، حيث أصبحت التكنولوجيا جزءً لا يتجزأ من العملية التعليمية، وهنا سنوضح كيف يمكن تعزيز المهارات للطلاب في العصر الرقمي وحسب التطورات الحاصلة على الأصعدة المحلية والإقليمية والدولية.

بداية يجب على المعلمين أن يكونوا على دراية بالتكنولوجيا الحديثة وأن يستخدموها في التدريس، حيث يمكنهم اعتماد البرامج التعليمية والمنصات الرقمية لجعل العملية التعليمية أكثر تفاعلاً ومتعة، ومن ثم يجب على الطلاب أن يكونوا على دراية بالمهارات الرقمية الأساسية، مثل تطبيق الحاسوب والإنترنت، حيث يمكنهم اتباع هذه المهارات للبحث والتعلم والتواصل مع المعلمين والزملاء، كما يجب على المدارس أن توفر بيئة تعليمية رقمية آمنة وموثوقة حيث يمكن للطلاب اعتماد الأجهزة الرقمية والإنترنت بسهولة وبدون مخاطر وهذا بدوره سوف يجعل الطالب مهيئاً بشكل كامل عند وصوله الى مرحلة الجامعة بمواكبة التطورات والحداثة والتعامل مع البيئة التكنولوجيا المتطورة بشكل يناسب المجتمع التعليمي، ويمكن ان نضيف لها ما هو مطلوب من المعلمين أن يركزوا على تعزيز مهارات التفكير النقدي والابتكار لدى الطلاب أذ يمكنهم تطبيق التكنولوجيا لتشجيع الطلاب على التفكير الإبداعي والعمل على المشاريع التطبيقية، كما و يجب على المدارس أن توفر فرصاً للطلاب لتعلم المهارات الرقمية المتقدمة، مثل البرمجة والتصميم الجرافيكي حيث يمكن للطلاب تطبيق هذه المهارات في حياتهم العملية والمهنية، أي بشكل عام ان التكنولوجيا اتاحة فرصة جديدة للتواصل والتعليم، كما ويمكن الان الاطلاع على أي معلومة عبر الانترنت وبسرعة كبيرة، كما وان التعليم الرقمي عزز مهارات الطالب للعمل ضمن الخبرات المكتسبة، حيث يمكن الان العمل عن بعد والاستفادة من الموارد التعليمية عبر الانترنت.

في الختام، تعزيز مهارات الطلاب في العصر الرقمي يتطلب من المعلمين والمدراس أن يكونوا على دراية بالتكنولوجيا الحديثة وأن يطبقوها في التدريس، كما يجب على الطلاب أن يكونوا على دراية بالمهارات الرقمية الأساسية وأن يركزوا على تعزيز مهارات التفكير النقدي والابتكار كما ويجب على العاملين في هذا المجال التطوير الدائم في المهارات التكنولوجية.

* كلية العلوم السياسية/ الجامعة المستنصرية

إدارة الجودة في تعزيز أداء المؤسسة

م.د. محمد فليح الكناني*

تعد إدارة الجودة من العوامل الأساسية التي تسهم في نجاح المؤسسة في مختلف القطاعات، وتعني إدارة الجودة السعي المستمر لتحسين جودة المنتجات أو الخدمات لضمان تلبية توقعات الزبائن، مما يعزز الأداء العام للمؤسسة التي تعتمد المعايير في إجراءاتها لضمان الجودة وتحقيق التميز، وهو ما يتماشى مع أهداف المؤسسات في زيادة رضا الزبائن وتعزيز سمعتها في السوق وتلعب دوراً حيوياً في تعزيز سمعة المؤسسة وتحقيق التميز في السوق.

يمكن للمؤسسة - في اتباع إجراءات الجودة - أن تقدم منتجات أو خدمات تتمتع بمستويات عالية من الجودة، مما يزيد من ولاء الزبائن وثقتهم، وكذلك تساهم إدارة الجودة في تحسين الكفاءة، حيث يتم تنفيذ العمليات بشكل أكثر انسيابية وكفاءة، وهو ما يؤدي إلىً تقليل التكاليف وزيادة الأرباح كذلك، تعمل إدارة الجودة في تقليل المخاطر المحتملة من خلال الكشف المبكر عن أي عيوب أو مشاكل قد تؤثر سلبًا في جودة المنتج، على سبيل المثال يساعد استعمال أدوات مراقبة الجودة في تحليل ومعالجة المشكلات قبل وصول المنتج إلى الزبائن، مما يقلل احتمالية استرجاع المنتجات أو الخسائر باقل نسبة وكذلك هناك مجموعة من المبادئ تهدف إلى تحقيق التميز من خلال التركيز على التحسين المستمر ومشاركة جميع الأفراد في المؤسسة، وتوضيحاً لبعض هذه المبادئ نذكر الاتي:

1 - التركيز على العميل: يعتمد نجاح أي استراتيجية لإدارة الجودة على مدى تلبية احتياجات العملاء، لذلك، يجب أن تكون مصلحة العميل في طليعة الأولويات، حيث تسعى المؤسسات دائماً الى ضمان رضاه من خلال تقديم منتجات أو خدمات بجودة تتماشى مع توقعاته..

2 - التحسين المستمر: من جهة أخرى، يُعد التحسين المستمر من أسس إدارة الجودة الشاملة، حيث تتبنى المؤسسات ثقافة التحسين الدائم وتطوير العمليات باستمرار لرفع مستوى الأداء وضمان استمرارية التقدم.

3- المشاركة الكاملة للعاملين: يعد تشجيع الموظفين على المشاركة في عملية تحسين الجودة عنصراً أساسيًا عندما يشارك جميع العاملين في المؤسسة في تطوير الجودة، يمكن تحديد فرص التحسين بشكل أسرع وأكثر فعالية وباستمرار دون انقطاع لتغيير الامر الواقع.

الكتابة والرسم على مقاعد الدراسة: تعبير عفوي أم تخريب مقصود؟

م م.قاسم مصطفى الطائي*

في كل جامعة، لا تخلو القاعات الدراسية من ظاهرة قديمة ومتجددة: الكتابةُ والرسم على المقاعد والجدران. هذه العادة يمارسها الطلبة، سواء بدافع التعبير عن مشاعرهم أو لمجرد التسلية، تثير تساؤلات حول دوافعها وأبعادها وتأثيرها في البيئة التعليمية.

فهل هي مجرد تفريغ للعواطف؟ أم أنها نوع من التخريب غير الواعي؟

أشكال الكتابة والرسم على المقاعد والجدران تتنوع من حيث العبارات والرسومات التي يتركها الطلبة. فمنها ما يحمل طابعاً فكاهياً أو شعبياً!. ومنها ما يعكس مشاعر شخصية مثل الحب أو الإحباط. فيما يختار البعض تدوين معادلات رياضية أو اقتباسات أدبية. في بعض الأحيان، تتحول المقاعد إلى لوحات فنية تعكس إبداع الطلبة. بينما تكون في أوقات أخرى مساحة لنشر العبارات الساخرة أو حتى الرسائل السياسية.

وهناك دوافع نفسية واجتماعية تجعل هذا السلوك يعود إلى أسباب عدة، منها: التنفيس عن المشاعر حيث يجد بعض الطلبة في الكتابة وسيلة للتعبير عن ضغوطهم الدراسية أو العاطفية. وهناك من يعد هذا النوع من الكتابة تواصلاً غير مباشر، بعض العبارات تكون بمثابة رسائل موجهة لشخص معين، سواء كان زميلاً أو أستاذاً. وايضاً الملل أثناء المحاضرات: أحياناً يكون الدافع مجرد تسلية في لحظات الشرود أثناء إلقاء المحاضرات خصوصاً التي تكون نظرية فقط.

وهناك من يراها رغبة في ترك أثر: ويسعى بعض الطلبة إلى تخليد أسمائهم أو أفكارهم بطريقة ما ومن هذه الطرائق هي الرسم على مقاعد الدراسة.

ولهذا الفعل تأثير في البيئة التعليمية من الناحية السلبية، وقد تؤثر هذه الظاهرة في مظهر القاعات الدراسية وتقلل من شعور الطلبة بالمسؤولية تجاه ممتلكات الجامعة. كما أن بعض العبارات قد تكون غير لائقة أو مسيئة، مما يؤثر في الجو الأكاديمي العام. لكن في المقابل، يمكن النظر إليها أحياناً كنوع من الإبداع العفوي الذي يعكس اهتمامات الطلبة واتجاهاتهم الفكرية.

نطرح تساؤلاً: كيف يمكن التعامل مع الظاهرة؟

بدلاً من اللجوء إلى العقوبات الصارمة، يمكن توجيه هذه الطاقات نحو قنوات أكثر إيجابية، مثل تخصيص جدران أو لوحات حرة في الحرم الجامعي تسمح للطلبة بالتعبير عن أنفسهم بطريقة منظمة. كما يمكن تعزيز الوعي بأهمية الحفاظ على نظافة المقاعد من خلال حملات توعوية داخل الجامعات.

ومن وجهة نظر تُعد الكتابة على المقاعد الدراسية والجدران ليست مجرد عبث، بل هي انعكاس لحالة الطلبة الفكرية والعاطفية. وبينما يرى البعض الآخر فيها سلوكاً تخريبياً، يراها آخرون وسيلة للتعبير عن الذات.

وهنا وعن طريق التعامل مع هذه الظاهرة بوعي عال يمكن أن يحولها من مشكلة إلى فرصة لفهم الطلبة وتعزيز تواصلهم بطرائق أكثر إيجابية.

• مقرر قسم الإعلام الرقمي/ كلية المنصور الجامعة

ما الأمن السيبراني وتهديداته؟

أحمد رعد طالب*

الأمن السيبراني يعني حماية أجهزة الحاسوب والخوادم والأجهزة المحمولة والأنظمة الإلكترونية والشبكات والبيانات من الهجمات الخبيثة.

التهديدات التي يواجهها الأمن السيبراني:

1/الجرائم الألكترونية: وتكون غالباً الجهات الفاعلة هي جهات فردية أو مجموعات تستهدف الأنظمة الألكترونية لاشخاص أو شركات لتحقيق مكاسب مالية عن طريق التسبب بتعطيل برامج معينة.

2/الهجوم الإلكتروني: يستهدف أنظمة معلومات الحاسوب وشبكات الحاسوب والمهاجم شخص او مجموعة تحاول الوصول الى البيانات لمناطق محظورة في النظام دون الحصول على أذن قانوني ويتم عادة من أفراد أو عصابات منظمة.

3/الإرهاب الإلكتروني: يمكن تعريفه بأنه الهجوم الألكتروني الذي يهدف الى إثارة الذعر والخوف في دولة معينة، وينفذ عادة من قبل دول ذات سيادة أو منظمات وعصابات، او يمكن أن تكون مجهولة الهوية ومجهولة المكان و قد تكون جوالة.

4/هجمات التحكم في الطائرات المسيرة: أصبح استهداف الطائرات المسيرة محط أهتمام متزايد مؤخراً ويشمل ذلك تعطيل الطائرات أو إسقاطها.

أهم الممارسات التي يقوم بها المخربون للسيطرة على الأنظمة والبرامجيات الحاسوبية:

ـ البرمجيات الخبيثة / تُعد البرمجيات الخبيثة من أكثر التهديدات الإلكترونية شيوعًا.

ـ التصيد الاحتيالي / وهو أهم المخاطر حيث يعمد مجرمو الإنترنت أستهداف الضحايا برسائل بريد إلكتروني تبدو وكأنها من شركة موثوقة تطلب معلومات حساسة .

ـ هجوم رفض الخدمة/ أي عندما يمنع مجرمو الإنترنت نظام الحاسوب من تلبية الطلبات المشروعة عبر إغراق الشبكات .

أما أحدث الوسائل خطورة وخاصة لفئة الشباب (الأحتيالات الرومانسية) ويرتكبها مجرمو الإنترنت عبر مواقع المواعدة وغرف الدردشة والتطبيقات المتعلقة بالتعارف وتكوين الصداقات حيث يستغلون الأشخاص الذين يبحثون عن شركاء جدد ويخدعون الضحايا لإعطائهم بياناتهم الشخصية. وهنا ننوه بأن هذه البرامج غير موثوقة أوخاضعة لرقابة أمنية وبالتالي من يتعامل بها يكون عرضة للأختراق الألكتروني وتسري عليه عمليات الأبتزاز.

وفي الختام على الجميع الوعي بفوائد الأمن السيبراني بوصفه أداة مهمة للحفاظ على خصوصية المعلومات وتحسين أمن المعلومات وطريقة حفظ البيانات. ووجود الأمن السيبراني يعني التقليل من عمليات الابتزاز الإلكتروني والحفاظ على المواقع وعدم القدرة على العبث بها. وتوفير قاعدة موثوقة من المعلومات بحيث تكون محمية دائما. مهما كانت مهارة الأشخاص المتخصصين ببرامج الاختراق. وكما موجود حالياً في برامج الحصانة السيبرانية

• مكتب عمادة كلية المنصور الجامعة

خلف العكيلي*

التلوث البيئي في العراق ومخاطره ؟

يمكن تعريف البيئة بأنها المحيط الذي تعيش فيه جميع المخلوقات وما تحتويه من الموارد الأساسية وأهمها الماء والهواء والتربة وما تعيش عليها من الكائنات الحية.

البيئة المحيطة بنا تتعرض وللأسف الشديد إلى العديد من الظواهر السلبية سواء كانت على المستوى العالمي، أو في العراق. ولعل من اهم المخاطر التي يتعرض لها النظام البيئي والتهديدات البيئية الخطيرة الغازات المنبعثة من المعامل والمصانع والشركات العالمية لتصنيع الأسلحة والمعدات الحربية وبخاصة الأسلحة الكيميائية والبايولوجية والنووية، التي تؤثر في طبقة الأوزون والواقع البيئي، فضلاً عن عوادم العجلات وإبراج مصانع تكرير النفط الخام والغازات المبعثة من حقول النفط والغاز الطبيعي. يضاف إلى ذلك، الحروب وماتتركه من تهديد خطير لحياة الإنسان، وما تتعرض له التربة من تخريب من خلال الاستغلال غير الدقيق لها واعتماد المبيدات الزراعية والمواد الكيميائية في الزراعة.

في العراق يعد الواقع البيئي خطيراً جداً، وبخاصة في العاصمة بغداد، والتي تصل نسبة التلوث البيئي فيها إلى 73 ٪ والبصرة إلى 76٪ على وفق المقاسات العالمية في الفترة الأخيرة من انبعاثات الكربون السام وما تخلفه المصانع والمعامل والشركات وعوادم العجلات وإبراج مصانع تكرير النفط والغاز والمخلفات الحربية، في محافظات الجنوب والسماح لتجار الخردة ببيع تلك المواد والأسلحة والتجهيزات التي تعرضت للمواد النووية المستعملة في الحروب، وانتشار الأمراض الجلدية والسرطانات بشكل ملفت للإنتباه في تلك المنطقة، وماتتعرض له الأنهار والأهوار من انحسار المياه بسبب إقامة السدود على منابع نهري دجلة والفرات، وما تسببه من تصحر، فضلاً عن المخلفات الصلبة والسائلة والمياه والصرف الصحي بدون تنقية أو ترشيح أو معالجة، وما يتعرض له الغلاف الجوي من انبعاث غازات المعامل والمصانع وأبراج النفط والغاز الطبيعي من دمار كبير في نقاوة الهواء، والتأثير المباشر في الصحة العامة.

ومما يؤسف له لم تلاحظ إجراءات حقيقية للحد من هذا الدمار أو معالجات على أرض الواقع البيئي، وخاصة معالجة حصة العراق لنهري دجلة والفرات والتي تسببت بضرر كبير للموارد الزراعية والثروة السمكية وهجرة الفلاحين إلى المدن. ويقع على عاتق الجميع من أفراد ومؤسسات وحكومة السعي الجاد للحد من تلك الظاهرة التي ربما تفتك بالنظام البيئي في العراق، وذلك من خلال الآتي:

1-المطالبة بالحقوق الطبيعية للعراق في حصته من المياه وفق القانون الدولي بين دول المنبع ودول الممرات وتدويلها في المحافل والمنظمات والهيئات الإنسانية والعالمية.

2- مراقبة إداء المصانع والشركات والمعامل الحكومية والخاصة وفرض القوانين واللوائح والقرارات بأتخاذ كل الإجراءات المطلوبة لتفادي المشاكل التي تواجه تحديات البيئة، مثل وضع المرشحات (الفلاتر) ومعالجة مياه الصرف الصحي ومكبات المشافي في مجاري الأنهار.

3- معالجة وتقليل انبعاث الغازات من الحقول النفطية واستغلال الموارد الغازية المحلية في إنتاج الطاقة الكهربائية.

4- استغلال الطاقة الشمسية و مصادر الطاقة النظيفة والترويج لها في تشغيل العجلات والمصانع والشركات وتحسين جودة مادة البنزين.

• المرحلة الثالثة/ قسم الإعلام الرقمي

د.راسم مسير الشمري*

الخصومة في الدعوى الجزائية

التحقيق هو البحث عن الحقيقة، وهي مهمة صعبة، والغاية من التحقيق هو اثبات وقوع الجريمة وكيفية وقوعها وسببها لمعرفة الجاني، وتحديد درجة مسؤوليته. والمحقق يقوم بالتحقيق لاثبات وقوع الجريمة وكيفية ارتكابها ومدى علاقة المتهم بها .

إن المحقق يعتمد في عمله على قانون أصول المحاكمات الجزائية وقانون العقوبات، باعتبار ان قانون الأصول يمثل الشق الشكلي بينما قانون العقوبات يمثل شقه الموضوعي، وبخاصة وان قانون الأصول يشكل قيداً يرد على سلوك رجال السلطة العامة والقضاء، فيما يتعلق بالتحقيق والمحاكمة واجراءاتها وإصدار الحكم وتنفيذه وطرائق الطعن عليه. بينما القاعدة القانونية تضع قيوداً على سلوك المواطنين وتنذر بالعقاب من يتعدى هذا القيد.

واذا كان من أطراف الدعوى الجزائية القاضي والمحامي وأطراف أخرى. فالقاضي الذي لابد منه و لاغنى عنه في الدعوى الجزائية فهو الذي يتوقف عليه فض الخصومة في الدعوى الجزائية، فهو ليس خصماً وانما فوق الخصوم، ومهمته تحديد مدى الرجحان والبهتان في مزاعم الخصوم وقناعته بأي منها.

اما المحامي فله وصفه الخاص، فأذا كان طرفاً ولكنه ليس في ذاته خصماً وان كان اللسان القانوني لخصم هو المتهم .كما ان الشاهد والخبير كل منهما طرف دون ان يكونا خصماً.

المحامي لا يدافع عن تهمه بل يدافع عن متهم، فأذا كان يدافع عن متهم في حيازة مخدر وليس الدفاع عن المخدر، كما وان التهمة ظن وشك والأصل هو البراءة، والقاعدة الاصولية شرعاً وقانوناً ان ما ثبت بيقين لا يزول بالشك او الظن وانما لايزول إلا بيقين، والأصل في الإنسان البراءة وهي يقين لايمكن ازالته إلا بيقين.

المحامي لا يصطنع دليل و لا يتدخل في دليل قائم بالدعوى . بل انه يرى هذا الدليل من زاوية غير الزاوية التي تنظرها المحكمة . المحقق قد يكون وصف الفعل وألبسه ثوباً قانونياً أوسع لا يلائم الواقعة فهو أوسع منها بينما المحامي يحاول ان يلبس الواقعة الثوب الذي يليق بها.

المحامي الناجح البارع قد لا يكون باحثاً عن البراءة في جميع القضايا فهذا قد يكون عبثاً، لأنه كما القاضي يعملان بأحترافية مع ضميرهما وربهما وعليهما واجب اسباغ الوصف القانوني الصحيح للواقعة.

* قسم القانون/ كلية المنصور الجامعة

مخاطر الفساد الأخلاقي وتأثيره في المجتمع

د.إبراهيم خليل خنجر الموسوي*

يُعد الفساد الأخلاقي من أخطر الظواهر التي تهدد استقرار المجتمعات وتماسكها، إذ يمس القيم والمبادئ التي تُشكّل أساس العلاقات الإنسانية، فعندما تتراجع الأخلاق، تتفكك الروابط الاجتماعية، ويسود الانتهاك للحقوق، ويضعف الإحساس بالمسؤولية، مما يؤدي إلى تراجع الثقة بين الأفراد وانتشار الفوضى والظلم.

إن الفساد الأخلاقي لا يقتصر على مجال بعينه، بل يمتد ليشمل مختلف جوانب الحياة، سواء في المؤسسات، أو العلاقات الاجتماعية، أو حتى على المستوى الفردي، من هنا تبرز الحاجة إلى فهم أسبابه، وتحديد مخاطره، واستعراض السبل الكفيلة بمكافحته، لضمان بناء مجتمع متماسك يسوده العدل والنزاهة.

سنتناول مفهوم الفساد الأخلاقي، وأسبابه، ومخاطره، وسبل مكافحته عبر المحاور الآتية:

المحور الأول: مفهوم الفساد الأخلاقي

يُعرف الفساد الأخلاقي بأنه انحراف عن القيم والمبادئ الأخلاقية التي تحكم سلوك الأفراد والمجتمعات، مما يؤدي إلى سلوكيات غير سوية تهدد الاستقرار الاجتماعي. ويتجسد الفساد الأخلاقي في صور عديدة، منها الكذب، والخداع، والخيانة، والرشوة، واستغلال السلطة، والغش، ونشر الفساد في المجتمع. لا يقتصر الفساد الأخلاقي على الأفراد فقط، بل يمتد إلى المؤسسات والمنظمات، حيث يظهر في الفساد الإداري والمالي والاقتصادي، مما يؤدي إلى انهيار الثقة في المؤسسات وغياب العدالة.

المحور الثاني: أسباب الفساد الأخلاقي

هناك العديد من الأسباب التي تؤدي إلى انتشار الفساد الأخلاقي، أهمها:

1. ضعف الوازع الديني عندما يضعف الإيمان وتنعدم الرقابة الذاتية، يصبح الإنسان أكثر عرضة للانحراف الأخلاقي.
2. غياب القدوة الصالحة يؤثر القادة والمسؤولون والمشاهير في تشكيل القيم لدى الشباب، وعندما يفتقدون النزاهة، فإنهم ينشرون ثقافة الفساد.
3. الإعلام السلبي: تؤثر وسائل الإعلام في تشكيل الوعي، وعندما تروج للفساد والانحلال، فإنها تساهم في ترسيخ هذه القيم السلبية.
4. التفكك الأسري: تعد العائلة المدرسة الأولى للأخلاق، وعندما تضعف الروابط الأسرية، يفقد الأبناء التوجيه الصحيح.
5. الطمع وحب المال: السعي وراء المكاسب السريعة دون اعتبار للقيم يؤدي إلى الرشوة، والاحتيال، وسرقة المال العام.
6. ضعف القوانين الرادعة: غياب المحاسبة والعقوبات الصارمة يشجع على استمرار الفساد الأخلاقي في المجتمع.

المحور الثالث: مخاطر الفساد الأخلاقي على المجتمع

يؤدي الفساد الأخلاقي إلى العديد من المخاطر، ومنها:

1. انهيار القيم الاجتماعية: عندما يصبح الفساد سلوكاً مقبولاً، يضعف الالتزام بالقيم والمبادئ الأساسية.
2. انتشار الجريمة والمخالفات: يساهم الفساد الأخلاقي في ارتفاع معدلات الجريمة، مثل السرقة، والرشوة، والفساد الإداري.
3. فقدان الثقة بالمؤسسات: عندما تسود المحسوبية والفساد في المؤسسات، يفقد المواطنون ثقتهم بالنظام.
4. تراجع التنمية الاقتصادية: يعيق الفساد الأخلاقي الاستثمارات، ويؤدي إلى سوء توزيع الموارد، مما يؤثر في الاقتصاد.
5. التأثير السلبي على الأجيال القادمة: ينشأ الأطفال في بيئة تروج للفساد، مما يعزز استمراريته عبر الأجيال.

المحور الرابع: سبل مكافحة الفساد الأخلاقي

لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة، يجب اتخاذ العديد من الإجراءات، ومنها:

1. تعزيز الوازع الديني والأخلاقي يجب الاهتمام بالتربية الدينية وغرس القيم الأخلاقية في نفوس الأفراد منذ الصغر.
2. تقوية دور الأسر: يجب أن تلعب الأسرة دوراً رئيساً في توجيه الأبناء نحو السلوك القويم.
3. إعلام هادف ومسؤول : يجب أن تروج وسائل الإعلام للنزاهة والأخلاق وتتصدى لمظاهر الفساد.
4. تفعيل القوانين والتشريعات: من الضروري فرض عقوبات صارمة على الفاسدين لضمان عدم إفلاتهم من المحاسبة.
5. تعزيز ثقافة النزاهة والشفافية: يجب نشر ثقافة المساءلة والشفافية في جميع المؤسسات.
6. إيجاد قدوات صالحة: يحتاج الشباب إلى نماذج تحتذى بها في النزاهة والاستقامة.

دور القانون الدولي في حماية حقوق الانسان خلال النزاعات المسلحة

م.م احمد ستار جاسم*

النزاعات المسلحة تؤدي إلى انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان، مما يبرز الحاجة إلى دور فعال للقانون الدولي في حماية هذه الحقوق. القانون الدولي الإنساني، والمعروف أيضًا باسم قانون النزاعات المسلحة، يهدف إلى حماية الأشخاص من أضرار النزاعات المسلحة، بما في ذلك المدنيين والأسرى.

في الممارسة العملية، يلعب القانون الدولي دوراً هاماً في حماية حقوق الإنسان خلال النزاعات المسلحة. على سبيل المثال، اتفاقية جنيف الرابعة لعام 1949 تحمي المدنيين من أضرار الحرب، بينما اتفاقية حقوق الطفل عام 1989 تحمي حقوق الأطفال في النزاعات المسلحة.

مع ذلك، هناك تحديات مستمرة في تطبيق القانون الدولي لحماية حقوق الإنسان خلال النزاعات المسلحة. على سبيل المثال، غالباً ما يتعذر تطبيق القانون الدولي في النزاعات المسلحة بسبب نقص السلطة والقوة التنفيذية. فضلا عن ذلك، قد تتعارض مصالح الدول مع تطبيق القانون الدولي، مما يؤدي إلى انتهاكات لحقوق الإنسان.

لذلك، من الضروري تعزيز دور القانون الدولي في حماية حقوق الإنسان خلال النزاعات المسلحة. يمكن تحقيق ذلك من خلال تعزيز السلطة والقوة التنفيذية للقانون الدولي، وتعزيز التعاون الدولي لضمان تطبيق القانون الدولي، وتعزيز الوعي بالقانون الدولي بين الدول والشعوب. هناك تحديات مستمرة في تطبيق القانون الدولي، وبالتالي من الضروري تعزيز دور القانون الدولي لضمان حماية حقوق الإنسان في النزاعات المسلحة. ويتم تعزيز ذلك عبر تعزيز الوعي بالقانون الدولي العام مع توفير آليات لتعويض الضحايا الذين تعرضوا لانتهاك. مع التحديث والاستمرارية لدور المنظمات الدولية في حماية حقوق الانسان. وتوفير الحماية للفئات الضعيفة المتمثلة بالنساء والاطفال واللاجئين خلال النزاعات. مع تحديد المسؤوليات القانونية التي يتم اتباعها خلال النزاعات. وتوفير اليات للرصد والتقارير عن الانتهاكات والنزاعات المسلحة مثل لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان. وتعزيز دور المجتمع المدني بالمنظمات المحلية. وزيادة دور النساء في عمليات بناء السلام في ظل القانون الدولي. وبخاصة اتفاقية الامم المتحدة لحقوق المرأة.

*كلية القانون/ جامعة اوروك

وحدة النشاطات الطلابية تنظم بطولات متعددة

تقرير: م.د طالب موسى ناصر*

برعاية السيد عميد كلية المنصور الجامعة الاستاذ الدكتور صباح محمد كلو أقام قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في الكلية بالتعاون مع وحدة النشاطات الطلابية المهرجان الرياضي السنوي الثاني على المجمع الرياضي للكلية، وقد تضمن مهرجان هذا العام عدة فعاليات رياضية تنافسية توجت بالمباراة النهائية لبطولة الكلية بكرة القدم (الخماسي) بين فريقي قسم العلوم المحاسبية والمصرفية وقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة التي جاءت بعد تصفيات طويلة بين جميع أقسام الكلية حيث انتهت المباراة بفوز قسم العلوم المحاسبية بنتيجة 2/3.. وقد حضر المهرجان الاستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان المعاون العلمي للسيد العميد وعدد من السادة رؤساء الأقسام العلمية والتدريسيين والطلبة.

وفي نهاية المهرجان تفضل السيد عميد الكلية ومعاونه بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة والرياضيين المشاركين في المهرجان.

ومن الجدير بالذكر أن وحدة النشاطات الطلابية شرعت منذ بدء الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي (2024-2025) بأقامة النشاطات الرياضية الآتية:

1. بطولة خماسي الصالات
2. تنس الطاولة
3. الريشة الطائرة

وقد قدمت كافة الاقسام فرقها المتبارية في بطولة خماسي الصالات وكان عددها واحداً وعشرين فريقا، مثلت هذه الفرق الاقسام والمراحل معا..

وقد اسفر الدور الاول من البطولة وبصيغة التسقيط الفردي عن فوز عشرة فرق من المشتركين وقد بدأ منذ الثلاثاء 2025/2/16 الدور الثاني للبطولة عبر لقاءات:

قسم الاجهزة الطبية (المرحلة الثالثة) X قسم الهندسة المدنية

قسم التربية الرياضية X قسم اللغة الانكليزية (المرحلة الثانية)

قسم الاعلام الرقمي X قسم المحاسبة المصرفية

ومن خلال المتابعة لكافة الفرق والاقسام كان الحماس هو السائد للبطولة وبحضور جمهور الاقسام لكافة الفرق المتبارية وقد اشرفت وحدة النشاطات الطلابية اشرافا مباشرا من حيث التنظيم والتحكيم والمتابعة بلجنة ثلاثية مؤلفة من الكادر التدريسي لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة :

1. م.د طالب موسى ناصر
2. م.م مهند عماد مجيد
3. م.م عبد الحمزة عبد الهادي

***وحدة النشاطات الطلابية/ كلية المنصور الجامعة**

الدور الإعلامي للمنتخبات الاسبانية على الجمهور العراقي

مصطفى باسم معاش*

كرة القدم واحدة من أكثر الألعاب شعبية في العراق، يتابعها ملايين العراقيين بكل حماس واهتمام، وفي السنوات الأخيرة، أصبحت المنتخبات الإسبانية واحدة من أكثر الفرق شعبية في العراق، وبخاصة بعد نجاحاتها في بطولات كرة القدم العالمية.

تأثير الإعلام: لعب الإعلام دوراً هاماً في نشر شعبية المنتخبات الإسبانية في العراق، حيث قام الإعلام العراقي ببث مباريات المنتخبات الإسبانية بشكل متكرر، مما أتاح الفرصة للمشجعين العراقيين لمشاهدة وتحليل أداء هذه الفرق، كما قام الإعلام بتقديم تحليلات وتقارير حول أداء المنتخبات الإسبانية، مما ساعد في زيادة الاهتمام والحماس بين المشجعين.

تأثير اللاعبين: لعب اللاعبون الإسبان دوراً هاماً في نشر شعبية المنتخبات الإسبانية في العراق حيث أصبح بعض اللاعبين الإسبان، من أكثر اللاعبين شعبية في العراق، كما أصبح بعض اللاعبين الإسبان، مثل سرجيو راموس وغاريث بيل، من أكثر اللاعبين الذين يحضون باحترام المشجعين العراقيين.

تأثير الأندية الإسبانية: كان للأندية الإسبانية دور هام في نشر شعبية المنتخبات الإسبانية في العراق حيث أصبحت بعض الأندية الإسبانية، مثل برشلونة وريال مدريد من أكثر الأندية شعبية في العراق، كما أصبحت بعض الأندية الإسبانية، مثل أتلتيكو مدريد و فالنسيا، من أكثر الأندية تحظى باحترام المشجعين العراقيين.

تأثير البطولات: لعبت البطولات الدولية دوراً واسعاً في نشر شعبية المنتخبات الإسبانية في العراق حيث أصبحت بطولات مثل كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية من أكثر البطولات شعبية في العراق، كما أصبحت بطولات مثل دوري أبطال أوروبا ودوري أوروبا من أكثر البطولات التي تحظى باحترام الجمهور العراقي.

لا شك أن هناك تأثيراً للمنتخبات الإسبانية في الشارع العراقي، من الآثار الإيجابية، يمكن ذكر زيادة الاهتمام بكرة القدم في العراق، وتحسين مستوى كرة القدم العراقية، كما يمكن ذكر تأثير المنتخبات الإسبانية في الثقافة العراقية، حيث أصبحت كرة القدم جزءً من الثقافة العراقية، ومن الآثار السلبية، يمكن ذكر زيادة التوتر والعنف بين المشجعين العراقيين، وبخاصة خلال المباريات بين الفرق الإسبانية، كما يمكن ذكر تأثير المنتخبات الإسبانية في الاقتصاد العراقي، حيث يمكن أن يؤدي إلى زيادة الإنفاق على التذاكر والمعدات الرياضية.

• المرحلة الثالثة/ قسم الإعلام الرقمي

أ.د. هلال عبد الكريم صالح*

ماذا وراء كاساس؟!

هذا تساؤل يفرض نفسه، وهو لم ولن يكون عاطفياً، رغم أنه يصدر بعد مشاعر من الألم والأسف، ونحن لم نتعود ان نطلق رأياً إلا بعد ثبوت عدة مؤشرات انتجت فشلاً في الأداء والنتائج من فريق بامكانيات كان يمكن من خلالها تحقيق الكثير بين مجموعة من الفرق التي سمحنا لها ان تكون أكبر منا أداء ونتيجة، لذلك اطلقنا آراءنا السابقة حول كاساس وثبتنا فشله كمدرب في أسباب عديدة، وثبتنا تدريبياً وعلمياً ان الفترة الزمنية بين كأس الخليج والتصفيات (شهرين) تعد كافية لاتخاذ قرار استبعاده واستبداله لانقاذ الفريق، فعلوم التدريب أثبتت ان تأثير التدريب يمكن وبشكل أكيد ان نحصل عليه خلال 6 اسابيع، وهناك قدرات لمدربين يستطيعون الوصول إلى هذا الهدف بوقت مبكر، وبخاصة إذا ما كان لديهم لاعبون يتميزون بجاهزية كافية للتطور.

كل ذلك تم التطرق إليه بحيث ان كل المعطيات أثبتت ذلك، ولايوجد أي رأي يخالفه ، فضلا عن أن هذه المؤشرات اثبتت ان لا أمل في قدرة كاساس على تغيير الوضع بل ان تصريحاته ومبرراته تثبت أنه ليس لديه القدرة حتى الشخصية على الاقناع، فمبرراته دائما تعبر عن مدرب ليس مدرب، فلا أسباب موضوعية وإنما تكرارات لاتنتهي من المبررات تصدر عن مدرب ضائع بين ثنايا علوم التدريب وقيادته!

فلماذا ياترى لم يتخذ قرار الأبعاد رغم انه حتمي ومصيري، وان لاشيء في هذه الحالة يعادل أهمية صعود الفريق العراقي إلى كأس العالم، نحن نستغرب من ذلك، على الرغم من أن الوضع يدعونا إلى أكثر من الاستغراب وهو الشك... في كاساس وغير كاساس.. فماذا وراءك ياكاساس.

• رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية المنصور الجامعة

د. محمد فلحي

الإعلام والأمن وبناء الثقة!

ظلت العلاقة بين المواطن ورجل الأمن متوترة تفتقر إلى الثقة والتعاون، طوال عقود من الحكومات الاستبدادية التي تعتمد القهر بدلاً من الإقناع، واليوم يمثل (الإعلام الأمني) حلقة الوصل والتواصل في بناء الثقة بين المؤسسات الأمنية والمجتمع، وبخاصة في أوقات الأزمات، فالأزمة تعد تحدياً للأجهزة الأمنية لما تحمله من ضغوط وتهديدات، حيث تكون الحاجة ملحة للتواصل الفعّال مع الجمهور لنقل المعلومات الصحيحة، وطمأنة الرأي العام، ومواجهة الشائعات.

الإعلام الأمني من المفاهيم الحديثة التي اهتمت بدراسة الموضوعات ذات العلاقة بالقضايا والموضوعات الأمنية، والعلاقة بين الأجهزة الأمنية والجمهور والتفاعل والتعاون الفعّال بينهما، وذلك نتيجة توجه الإعلام نحو التخصص لمواكبة التطورات التي حصلت على مفهوم الأمن حيث توسع هذا المفهوم ليشمل جميع مناحي الحياة، ولم يعد يقتصر على المفهوم التقليدي (العسكري) وقد ظهرت مفاهيم جديدة للأمن إلى الحد الذي أطلق عليه بالأمن الشامل، لذلك دعت الضرورة لوجود إعلام متخصص لمعالجة هذه التطورات و ظهر مفهوم الإعلام الأمني.

يتمثل الإعلام الأمني في النشاطات الاتصالية والإعلامية والعلاقات العامة التي تنفذها الأجهزة الأمنية وفي مقدمتها (الشرطة) التي تهدف إلى نشر التوعية حول القضايا الأمنية وتعزيز التفاعل والتعاون بين رجل الشرطة والمواطن وبناء الثقة بينهما وتقديم الخدمات بطريقة صحيحة وسهلة، واطلاع الرأي العام على المعلومات الصادقة ومكافحة الشائعات والتصدي للحرب النفسية المعادية.

من أهم أهداف الإعلام الأمني في تعزيز الثقة بين المواطن والأجهزة الأمنية: أن تكون العلاقة بين الطرفين مبنية على التفاهم والتعاون، وتطبيق القانون بطريقة واعية وعادلة، ونشر ثقافة احترام القانون في المجتمع عبر التوعية والتوجيه والارشاد والقدوة الحسنة.

وهناك وظيفة مهمة تتمثل بالحد من الشائعات والمعلومات المضللة، من خلال نشر الأخبار والمعلومات والبيانات الدقيقة الصادقة، وتقديم الحقائق التي تهم المجتمع بدقة وشفافية، واعتماد المصادر الرسمية في مخاطبة الرأي العام، وتوعية المواطن حول الخدمات التي تقدمها الجهزة الأمنية وكيفية الاستفادة منها.

إن من ابرز مؤشرات نجاح الإعلام الأمني القدرة على مواجهة الأزمات والكوارث ومعالجة الظواهر الطارئة بطريقة علمية موضوعية شجاعة بالتعاون بين الشرطة والمجتمع.

الفن والحياة: حين يصوغ الإبداع واقعنا اليومي

د. صبيح كلش*

لطالما سعى الفنانون والمفكرون لدمج الفن بالحياة، وتجاوز فكرة الفن المعزول داخل الجدران. ففي أواخر القرن التاسع عشر، ظهرت حركة "الفنون والحرف" كرد فعل على التحول الصناعي السريع في أوروبا، مطالبة بجعل الفن جزءً من الحياة اليومية، لا مجرد عمل محفوظ في متحف أو صالة عرض.

الفن، كما يراه النقاد، ليس كائناً مستقلاً عن مجتمعه، بل هو نتاج الحياة نفسها، يعكس مآسيها وأحلامها. إنه لا يقلد الواقع، بل يعيد تشكيله وفق رؤى مثالية يحملها المبدعون في مخيلتهم، وكما قال أوسكار وايلد: "الحياة تقلد الفن أكثر مما يقلد الفن الحياة"، فالفن هو من يصوغ الأنموذج الذي يسير الناس على هديه.

هذا التفاعل يجعل من الفن وسيلة للتحرر من واقع مكرس بالتقليد والتبعية، إذ إن ضعف الوعي بالذات الثقافية دفع كثيرين لتقليد الغرب في الملبس والعادات وحتى في المفاهيم، مما همش القدرة على الإبداع الأصيل.

تبدلت وظيفة الفن على مر العصور، ففي الكلاسيكية وعصر النهضة، اقترن الفن بالحرفية والمهارة، أما في العصر الحديث، فقد أصبح تعبيراً داخلياً حراً. ثم جاءت مرحلة ما بعد الحداثة لتفجر المفهوم التقليدي، حيث لم تعد المهارة التقنية أساسا، بل باتت الفكرة والتأويل في صميم العمل الفني، كما تجسدت في أعمال دوشامب وبيسوا.

لم يعد الفن حكرا على نخبة الفنانين، بل صار في كل شيء: في الشارع، في المقهى، وحتى في التفاصيل اليومية، كل فرد صار قادراً على التعبير بأسلوبه، فالمجتمع تحول بدوره إلى عمل فني متجدد، والطبيعة نفسها أصبحت تقلد الفن.

اليوم، نحن لا نرى العالم كما هو، بل كما يصوره لنا الفن، فعند رؤية الضباب، لا نتذكر فقط الطقس، بل نستحضر لوحات الشعراء والرسامين الذين منحوها بعداً جماليا جديدا.

الفن، إذا، ليس ترفا، بل أداة لتأويل العالم وتغييره، هو القوة الخفية التي تحول اللامرئي إلى مرئي، وتعيد تشكيل الواقع بألوان الحس والمعنى، كما عبر عن ذلك بول كلي، في الفن، نجد الحياة وقد تحررت من سجنها اليومي، لتولد من جديد بلغة الجمال.

• فنان وأكاديمي عراقي

دور النص الروائي في اعادة تشكيل المشهد الثقافي الكندي

د. حسين الساعاتي*

ينظر بعض النقاد الى رواية اوبَسان للكاتبة جوي كوكاوا على انها واحدة من الروايات التي أثرت تاثيرا كبيرا في تغيير المشهد الثقافي في كندا . تأخذ الرواية قراءها الى ايام الحرب العالمية الثانية حين قامت السلطات الكندية باحتجاز الاف من الكنديين من اصول يابانية واجبرتهم على الانتقال الى معسكرات احتجاز نائية. حدث ذلك بعد قيام المقاتلات اليابانية في كانون الاول من عام 1941 بقصف قواعد بحرية اميركية في ميناء بيرل هابر. كانت اليابان قد دخلت الحرب لمؤازرة الالمان في حربهم ضد البريطانيين وحلفائهم في ايلول من ذلك العام .

تُقدم مُؤلفة الرواية جوي كوكاوا بوصفها واحدة من اؤلئك المحتجزين وهي في سن الرابعة تقدم صورة حية عِن تعاسة الحياة في مخيمات الاحتجاز. تحدثنا الرواية عن ان الكنديين من اصول يابانية الذين اعتادوا على العمل في مهنة صيد الاسماك قد اخذوا عنوة من منازلهم في منطقة الساحل في ولاية فانكوفر واسكنوا في مدن مهجورة تحيط بها الغابات. أضف الى ذلك ، تعرّض هؤلاء الاسيويين الى انواع شتى من الاذى و التمييز العنصري . والاكثر من ذلك تعرضت بيوتهم ومتلكاتهم في فانكوفر للنهب.

كانت الرواية بمثابة صدمة لاولئك الكنديين الذي يتفاخرون في نقاشاتهم عن قيم العدالة والسلام التي قامت عليها التجربة الكندية. وتحت ضغط الرأي العام ، شكلت الحكومة الكندية في عام 1988 لجنة للنظر في صحة التفصيل التي اوردته رواية اوبَسان. وقد توصلت اللجنة بعد بضعة اشهرمن البحث والتقصي الى استنتاج مفاده ان ما ورد في رواية اوبَسان عن معاناة الكنديين من اصول يابانية في معسكرات الاعتقال كان صحيحا ويتسم بالدقة.

ومنذ ذلك الحين، ازداد اقبال الكنديين على قراءة النصوص الروائية لمعرفة احداث الماضي تلك التي تخص الاقليات العرقية المعروفة محليا بأسم المهاجرين خاصة. وَجَد هؤلاء القراء ان الكثير من قصص المعاناة التي تعرض لها المهاجرون في كندا ظلت مهملة في صفحات التأريخ لهذا البلد. تطرح رواية اوبَسان وغيرها من الروايات التي يكتبها الكنديون من اصوال غير اوربية اسئلة ظلت بلا اجابة الى يومنا هذا اسئلة مثل:

-1مَنْ الطرف الذي يملك حق التفويض بكتابة احداث الماضي؟ أهُم المؤرخون ام الروائيون ام كلاهما؟

-2لماذا يُقصي المؤرخون في كندا تلك القصص الحزينة التي تخص الكنديين من اصول غير اوربية؟

-3هل تؤثر الاعتبارات العرقية في كتابة التأريخ الكندي؟

•قسم اللغة الانكليزية

University Al-Mansour
A public monthly newspaper published by Al-Mansour University College

Dr. Mohammed Falahy

Media, Security, and Building Trust!

The relationship between the citizen and the security officer has long been tense and lacking in trust and cooperation, due to decades of authoritarian governments that relied on coercion rather than persuasion. Today, security media serves as the link and channel of communication in building trust between security institutions and society, especially in times of crisis. A crisis poses a challenge to security agencies due to the pressures and threats it brings, making effective communication with the public essential to deliver accurate information, reassure public opinion, and counter rumors.

Security media is a modern concept that focuses on studying topics related to security issues, the relationship between security agencies and the public, and the effective interaction and cooperation between them. This has emerged as a result of the media's shift toward specialization to keep pace with the developments in the concept of security, which has expanded to include all aspects of life and is no longer limited to the traditional (military) understanding. New concepts of security have emerged, to the extent that it is now referred to as comprehensive security. This development has created a need for specialized media to address these changes, leading to the emergence of the concept of security media.

Security media consists of communication, media, and public relations activities carried out by security agencies-chief among them the police-with the aim of raising awareness about security issues, enhancing interaction and cooperation between police officers and citizens, building mutual trust, and delivering services in an accurate and accessible manner. It also seeks to inform the public with truthful information, combat rumors, and confront hostile psychological warfare.

One of the most important goals of security media is to strengthen trust between citizens and security agencies, ensuring that their relationship is built on understanding and cooperation. It also aims to enforce the law in an informed and fair manner and to promote a culture of respect for the law within society through awareness, guidance, counseling, and positive role modeling.

An important function of security media is to limit rumors and misinformation by disseminating accurate and truthful news, information, and statements, as well as presenting facts that are relevant to society with precision and transparency. It relies on official sources when addressing public opinion and aims to raise public awareness about the services provided by security agencies and how to benefit from them.

One of the most prominent indicators of the success of security media is its ability to respond to crises and disasters, and to address emerging phenomena in a scientific, objective, and courageous manner-through cooperation between the police and the community.

Art and Life: When Creativity Shapes Our Daily Reality

Dr. Sabeeh Kalash

Artists and thinkers have long sought to integrate art into everyday life, transcending the notion of art as isolated within walls. In the late 19th century, the Arts and Crafts movement emerged as a response to the rapid industrialization of Europe. The movement called for art to be a part of everyday life, not merely a work preserved in a museum or gallery.

Art, as critics see it, is not an entity independent of its society but rather a product of life itself, reflecting its tragedies and dreams. Art does not imitate reality but rather reshapes it according to the ideal visions harbored in the imagination of its creators. As Oscar Wilde said, "Life imitates art more than art imitates life." Art shapes the models that people follow.

This interaction makes art a means of liberation from a reality perpetuated by imitation and subservience. A lack of awareness of one's cultural self has led many to imitate the West in dress, customs, and even concepts, marginalizing the capacity for authentic creativity.

The function of art has changed over the ages. In the Classical and Renaissance periods, art was associated with craftsmanship and skill. In the modern era, it became a free internal expression. Then came the postmodern era, exploding the traditional concept. Technical skill was no longer essential. Rather, the idea and interpretation have become at the heart of the artistic work. It was also embodied in the works of Duchamp and Pessoa.

Art is no longer the preserve of an elite group of artists but rather is present in everything: in the street, in the café, and even in everyday details. Every individual is now able to express himself in his style. Society, in turn, has transformed into a renewed work of art, and nature itself has begun to imitate art.

Today, we see the world not as it is but as art depicts it. Seeing fog, for example, not only reminds us of the weather but also brings to mind the paintings of poets and painters who gave them a new aesthetic dimension.

Art, then, is not a luxury but a tool for interpreting and transforming the world. It is the hidden force that transforms the invisible into the visible and reshapes reality with the colors of sense and meaning. As Paul Klee put it, "In art, life is freed from its daily prison and reborn in the language of beauty."

The Role of the Novel in Reshaping the Canadian Cultural Landscape

Dr. Hussein Al-Saati*

Some critics consider Joy Kokawa's novel Oppasan to be one of the most influential novels in changing the cultural landscape in Canada. The novel takes readers back to the days of World War II when Canadian authorities detained thousands of Japanese Canadians and forced them into remote internment camps. This occurred after Japanese fighter jets bombed American naval bases at Pearl Harbor in December 1941. Japan had entered the war to support the Germans in their fight against the British and their allies in September of that year. Author Joy Kokawa, as one of those interned at the age of four, presents a vivid picture of the misery of life in the internment camps. The novel tells the story of Japanese Canadians, who were accustomed to working as fishermen, being forcibly taken from their homes in the coastal region of Vancouver and relocated to deserted towns surrounded by forests. In addition, these Asians were subjected to various forms of harm and racial discrimination. Furthermore, their homes and property in Vancouver were looted.

The novel was a shock to Canadians who prided themselves in their discussions on the values of justice and peace upon which the Canadian experience was based. Under pressure from public opinion, the Canadian government established a commission in 1988 to examine the veracity of the details contained in Obasan's account. After several months of research and investigation, the commission concluded that Obasan's account of the suffering of Japanese Canadians in internment camps was true and accurate.

Since then, Canadians have increasingly turned to fiction to learn about the past, particularly those related to ethnic minorities, known locally as immigrants. These readers have found that many stories of the suffering endured by immigrants in Canada have remained neglected in the pages of history. Therefore, Aubaisan's novel and other novels written by Canadians of non-European origins raise questions that remain unanswered to this day, such as:

1. Who has the mandate to write about the past: historians, novelists, or both?
2. Why do historians in Canada exclude these sad stories related to Canadians of non-European origins?
3. Do racial considerations influence the writing of Canadian history?

*English Language Department

The Student Activities Unit Organizes Multiple Championships

Report: Asst. Dr. Talib Musa Nasser*
Under the patronage of the Dean of Al-Mansour University College, Professor Sabah Muhammad Kalo, the Department of Physical Education and Sports Sciences at the college, in cooperation with the Student Activities Unit, held the second annual sports festival at the college's sports complex. This year's festival included several competitive sporting events, culminating in the final match of the college's five-a-side football championship between the teams of the Department of Accounting and Banking Sciences and the Department of Physical Education and Sports Sciences. The match came after lengthy qualifying rounds between all the college's departments, with the match ending with a 32- victory for the Department of Accounting Sciences. The festival was attended by Professor Abdul Sattar Shaker Salman, the Dean's Scientific Assistant, and a number of department heads, faculty members, and students.
At the end of the festival, the Dean of the College and his assistant distributed prizes to the winning teams and participating athletes. It is worth noting that the Student Activities Unit has been organizing the following sports activities since the beginning of the second semester of the 20242025- academic year:
1. Futsal Championship
2. Table Tennis
3. Badminton

All departments submitted their competing teams in the Futsal Championship, with a total of twenty-one teams representing all departments and stages combined.
The first round of the championship, which was based on individual eliminations, resulted in ten winning teams. Starting Tuesday, February 16, 2025, the second round of the championship began with matches:
Medical Equipment Department (third stage) x Civil Engineering Department
Physical Education Department x English Language Department (second stage)
Digital Media Department x Banking Accounting Department
Through monitoring of all teams and departments, enthusiasm prevailed for the championship, with audiences from all departments attending. The Student Activities Unit directly supervised the organization, arbitration, and follow-up, with a three-member committee comprising from the teaching staff of the Department of Physical Education and Sports Sciences:
Assistant Professor Dr. Talib Musa Nasser
2. Assistant lecturer Muhannad Imad Majeed
3. Assistant lecturer Abdul Hamza Abdul Hadi

*Student Activities Unit / Al-Mansour University College
Translated by: assistant lecturer Wisam Al-Shamary. Department of English

The Media Role of the Spanish National Teams on the Iraqi Audience

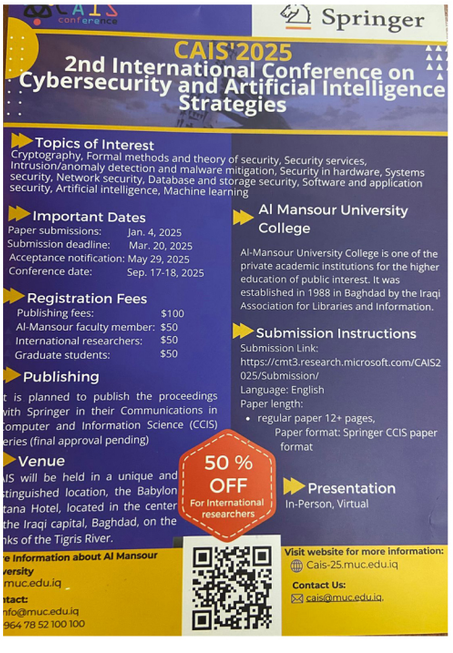
Mustafa Bassem Maash*

Football is one of the most popular sports in Iraq, and millions of Iraqis follow it with enthusiasm and interest. In recent years, the Spanish national team has become one of the most popular teams in Iraq, especially after its successes in international football tournaments.
Media Influence: The media has played an important role in spreading the popularity of the Spanish national team in Iraq. Iraqi media frequently broadcasts Spanish national team matches, giving Iraqi fans the opportunity to watch and analyze these teams' performances. The media also provides analyses and reports on the performance of the Spanish national team, which has helped increase interest and enthusiasm among fans.
Player Influence: Spanish players have played an important role in spreading the popularity of the Spanish national team in Iraq. Some Spanish players have become among the most popular players in Iraq. Some Spanish players, such as Sergio Ramos and Gareth Bale, have also become among the most respected players among Iraqi fans.
Spanish Club Influence: Spanish clubs have played an important role in spreading the popularity of the Spanish national team in Iraq. Some Spanish clubs, such as Barcelona and Real Madrid, have become among the most popular in Iraq. Other Spanish clubs, such as Atlético Madrid and Valencia, have also become among the most respected by Iraqi fans.
The Impact of Tournaments: International tournaments have played a significant role in spreading the popularity of the Spanish national teams in Iraq. Tournaments such as the World Cup and the European Championship have become among the most popular in Iraq, while tournaments such as the Champions League and the Europa League have also become among the most respected by the Iraqi public.
There is no doubt that the Spanish national teams have had an impact on the Iraqi public. Among the positive effects are the increased interest in football in Iraq and the improvement of the level of Iraqi football. We can also mention the impact of the Spanish national teams on Iraqi culture, as football has become an integral part of Iraqi culture. Among the negative effects are the increased tension and violence among Iraqi fans, especially during matches between Spanish teams. We can also mention the impact of the Spanish national teams on the Iraqi economy, as they can lead to increased spending on tickets and sports equipment.
• Phase Three/Digital Media Department
Translated by: assistant lecturer Wisam Al-Shamary. Department of English

Prof. Dr. Hilal Abdul Karim Saleh*

What's behind Casas?!

This is a compelling question. It was not and will not be emotional, even though it comes after feelings of pain and regret. We are not accustomed to expressing an opinion until several indicators have been established that resulted in a failure in performance and results from a team with the potential to achieve much more, among a group of teams that we allowed to outperform us in performance and results. Therefore, we expressed our previous opinions about Casas and established his failure as a coach, not a coach, for many reasons. We have proven, both technically and scientifically, that the period between the Gulf Cup and the World Cup qualifiers (two months) is sufficient to make the decision to exclude and replace him to save the team. Coaching science has proven that the impact of training can certainly be achieved within six weeks, and there are coaches capable of achieving this goal early on, especially if they have players who are sufficiently prepared for development. All of this has been addressed, with all the evidence proving it, and there is no contrary opinion. Furthermore, these indicators have demonstrated that there is no hope in Casas's ability to change the situation. Indeed, his statements and justifications demonstrate that he lacks even the personal ability to persuade. His justifications always reflect that of a coach who is not a coach. There are no objective reasons, but rather endless repetitions of justifications issued by a coach lost in the folds of training science and leadership! So why, I wonder, has the decision not been made to exclude him, despite it being inevitable and fateful, and since nothing in this case equals the importance of the Iraqi team's qualification for the World Cup? We are surprised by this, even though the situation invites us to more than surprise, which is doubt... about Casas and others... So what is behind you, Casas?
• Head of the Department of Physical Education and Sports Sciences / Al-Mansour University College
Translated by: assistant lecturer Wisam Al-Shamary. Department of English



Dr. Rasim Emser Al-Shammary

Litigation in criminal Case

Investigate is to seek the truth, it's a difficult mission. The purpose of an investigation is to ascertain whether an event has occurred. The causes of the offence and the manner in which it is committed are recognised for the purpose of identifying the offender and determining his liability. Detective acts in order to prove the occurrence of a crime and to establish how it was committed and to what extent the accused was involved.

The work of a detective depends on the Code of Criminal Procedure and the Penal Code, since the Criminal Code is the formal part, the penal Code is the objective part, in particular, in so far as the investigation, trial, sentence and appeal procedures are concerned. But, the rules of law imposes restrictions on the behavior of the citizens, it warns the citizen who exceeds these restrictions with punishments.

The parties who are involved in criminal case are the judge, lawyer and other parties. There must be a judge in any criminal case, he is the party who takes the Dispute Resolution. He is involved in the case not as a rival, he is above all rivals. His main duty is to determine Preponderance and Sander on the claims of the rivals, He decides which one is more satisfactory.

As for the lawyer, he should be given a different description. The lawyer is involved in criminal case as a party but not a rival, though he is legally speaking on the behalf of the accused. The witness and expert are also involved but not as rivals.

Parties involved in criminal proceedings are the judge, the lawyer and the other parties. In any criminal case, there must be a judge, he is the party who accepts the settlement. He's not involved in the case as a party, but as a rival. Its primary task is to determine Preponderance and Sander from the competing claims, deciding which is the more satisfactory.

As for the lawyer, he should be classified as a valuable party. A lawyer is involved in a criminal case as a party, but not as a rival, even if he speaks for the accused legally. Witness and expert are also involved, but not as rivals.

A lawyer doesn't defend a crime, he defends the accused. If he defends a defendant who is carrying drugs, for example, he's not defending the drugs themselves. An indictment is a matter of suspicion and disbelief, the accused is innocent until proven otherwise. Legally speaking, once evidence is proved, it cannot be removed by suspicion or belief, only by counter-proving evidence. A human being is innocent and should be treated as such. It is a fact which can only be remedied by a counterfactual.

A lawyer does not make evidence, he does not influence the facts of any case. But he sees the evidence from a different point of view than the court. The investigator can describe the event and place it in a legal garment which is too large for the event, but the lawyer acts to place the event in a fit suit.

A good successful lawyer can't be looking for the innocence of the accused in every case, that's ridiculous. His work is similar to that of a judge, both working consciously within the limits of their own desires and their duties to Allah. They must provide a legal description of the case.

The risks and effects of moral corruption on the society

By: Dr. Ibrahem Khalel Khanger AL-Musawe

Moral corruption is considered the most dangerous phenomenon which threatens social cohesion and stability. It has a negative impact on the values and principles that shape relations between human beings. When morale is in decline, social ties fray. As a result, human rights are violated and a sense of responsibility diminishes. All of this leads to a loss of trust between people and spreads chaos and injustice.

Moral corruption is not limited to one area of activity, but extends to all areas of life, including social relations and institutions. It can affect every individual's life. It is therefore essential to understand the causes of corruption in order to identify its risks and explore possible ways of combating it. It is only a matter of ensuring the construction of a cohesive society in which honesty and justice prevail.

We are discussing the concept of morale corruption in terms of causes, negative results and the method to fight it throughout three topics:

Topic One: The Concept of Moral Corruption

Morale corruption is defined as a deviation from the moral values and principles that govern the behaviour of individuals and society as a whole. This can lead to wrong behaviour, which can threaten social stability. Wrong behaviour may lead to repenting. Morale corruption can take various forms, such as fraud, deceit, bribery, abuse of power, cheating and the spreading of social corruption. Morale corruption is not limited to individuals, but can also affect institutions and organizations. It can take the form of economic, financial and administrative corruption, resulting in a breakdown of confidence in institutions and a lack of fairness.

Topic Two: Moral Corruption Causes

Moral corruption can occur for a number of causes, some of which are as follows:

1. Absence of religious motivations:
When one's faith wanes, selfcensorship is absent and moral deviation becomes more likely.

2. Lack of positive role models:
Public figures, leaders, and celebrities are crucial in influencing the values of the youth. They would propagate a corrupt culture if they lost their integrity.

3. Adverse media:
The media has a part in raising awareness. The media reinforces such negative attitudes when it disseminates corruption and incoherence.

4. Dissolution of the family:
The family is regarded as the first educational institution for moral instruction. Children won't have any direction when family unity is lacking.

5 A love of money and greed. Regardless of social ideals, seeking quick money gains can result in bribery, deceit, and public money theft.

6. Weak deterrent laws:
The persistence of moral decay in society may be encouraged by the lack of accountability and severe penalties.

Topic Three: the risks of moral corruption on the society

Moral corruption may results in many problems, among them are:

1.The collapse of social values: When corruption becomes an accepted behavior, it weakens adherence to basic values and principles.

2.The spread of crimes and violations.
The male corruption contribute to increase rates of crime such as robbery, bribe and legislative corruption.

3. Loss of trust in institutions:
People become less trusting of the system when corruption and nepotism are rampant in institutions.

4.Regression in economic growth: Moral corruption hinders investment and leads to source misallocation, which negatively impacts the economy.

5. . The detrimental impact on future generations: Since children will be raised in an atmosphere that promotes, corruption will persist for many generation.

Topic four: Strategies for Combating Moral Corruption.

A variety of measures should be implemented to address this concerning issue:

1. Reinforce moral and religious motivations:
It is essential to promote religious education to embed moral values in individuals from a young age.

2. Strengthen the family's role:
Families must take on a crucial responsibility in guiding children towards appropriate behavior.

3. Promote responsible media:
Mass media should uphold principles of honesty and morality while actively opposing corruption.

4. Enforce laws and regulations:
It is vital to impose severe penalties on corrupt individuals to eliminate any possibility of evading justice.

5. Foster a culture of honesty and transparency:
Encouraging accountability and transparency across all institutions is necessary.

6. Establish positive role models:
Young people require exemplary figures who embody honesty and integrity to emulate.

The Role of International Law in Protecting Human Rights during Armed Conflict

By: Assistant Lecturer, Ahmed Satar Jasim

Human rights are gravely violated during armed wars.International law must therefore play an active role in defending these rights. The goal of human intinternational law, also referred to as armed conflict law, is to shield people from the negative effects of armed conflicts, particularly civilians and prisoners of war.

In practice, international law is crucial to safeguarding people in times of armed war.The 1949 Fourth Geneva Convention, for instance, shields people from the pains of conflict.In contrast, children's rights are safeguarded during armed conflicts by the 1989 Convention on the Rights of the Child.

However, there are ongoing difficulties in putting international law into practice to safeguard human rights in times of armed conflict.For instance, due to a lack of authority and implementation protocols, international law is typically not applied during armed conflicts.Furthermore, the application of international law conflicts with national interests.All of these factors contrib-ute to human rights violations.

As a result, the role of international law in defending human rights during times of war must be strengthened.The authority and executive power of international law could be strengthened in order to accomplish this purpose. Additionally, it is created by raising awareness of international law among nations and peoples and by strengthening international cooperation to guarantee its application.However, there are still ongoing difficulties in putting the international law in practice.

As a result, during times of armed conflict, human rights must be protected.In addition to establishing a system for compensating victims of such violations, it is important to raise awareness of international law. All of that may be accomplished by modernizing and extending the function of international organizations in defending human rights and shielding defenseless individuals during wars, such as women, children, and refugees.During wartime, legal accountability should be established. There should be a system in place for monitoring and reporting on these abuses and armed conflicts, such as the UN Committee for Human Rights. Both the role of women in fostering peace and the role of civil society in local organizations should be expanded under the international law.

Spontaneous Expression or Deliberate Vandalism?

Qasim Mustafa Al-Taie•

At each university, study halls are not free of old and new phenomenon which are writing and drawing on desks and walls. This habit, practiced by students whether to express their feelings or simply for fun, raises questions about its motives, dimensions, and impact on the educational environment.

Is it simply a way to unpack emotions? Or is it a form of unconscious vandalism? Writing and drawing forms on desks and walls are various , ranging from humorous or popular expressions to personal feelings such as love or frustration. Some choose to scribble mathematical equations or literary quotes. Sometimes, desks turn into artistic canvases that reflect students' creativity, while other times, they serve as a space for posting sarcastic phrases or even political messages.

There are psychological and social motivations behind this behavior, including: Relief from emotions, as some students find writing a way to express their academic or emotional pressures. Others consider this type of writing indirect communication, with some phrases serving as messages addressed to a specific person, whether a colleague or a professor. Also, boredom during lectures: Sometimes the motivation is simply entertainment during moments of distraction during lectures, especially those that are purely theoretical.

Some consider it as a desire to leave a trace . Some students seek to immortalize their names or ideas in some way, and one such method is drawing on classroom desks. This practice has a negative effect on the educational environment. This phenomenon may affect the appearance of study halls and minimize students' sense of responsibility toward university property.

Some expressions may be inappropriate or offensive, affecting the overall academic atmosphere. However, they can sometimes be viewed as a form of spontaneous creativity that reflects students' interests and intellectual tendencies.

Raising question about how to deal with such phenomenon?

Instead of resorting to harsh punishments, these energies can be directed into more positive channels, such as designating free walls or boards on campus that allow students to express themselves in an organized manner. Awareness of the importance of keeping desks clean can also be enhanced through awareness campaigns within universities.

From one perspective, writing on desks and walls is not just in vain ; it is a reflection of students' intellectual and emotional states. While some consider it as a destructive behavior, others view it as a means of self-expression. By addressing this phenomenon with a high degree of awareness, it can be transformed from a problem into an opportunity to understand students and enhance their communication in more positive ways.

• Digital Media Department Rapporteur / Al-Mansour University College

Translated by : Zahraa Salah Al- Azawi

What is cybersecurity and its threats?

Ahmed Raad Talib

Cybersecurity means protecting computers, servers, mobile devices, electronic systems, networks, and data from malicious attacks. Threats to cybersecurity are :

1- Cybercrime: The perpetrators are often individuals or groups who target the electronic systems of individuals or companies for financial gain by disrupting certain programs.

2-Cyberattack: Targets computer information systems and computer networks. The attacker is an individual or group attempting to access data in restricted areas of the system without legal authorization. This is usually carried out by individuals or organized gangs.

3-Cyberterrorism: It can be defined as a cyberattack aimed at inciting panic and fear in a specific country. It is usually carried out by sovereign states, organizations, or gangs, and can be anonymous and unidentified, as they may be roaming.

4- Drone Control Attacks: Targeting drones has become a growing focus of attention recently, including disabling or shooting them down.

The most common practices used by hackers to take control of computer systems and software are:

- Malware: Malware is one of the most common cyber threats.

- Phishing: This is the most significant risk, as cybercriminals target victims with emails that appear to be from a trusted company requesting sensitive information.

- Denial of Service Attack: This is when cybercriminals prevent a computer system from fulfilling legitimate requests by flooding networks.

The latest and most dangerous methods, especially for young people, are romantic scams. They are committed by cybercriminals through dating sites, chat rooms, and applications related to dating and making friends. They exploit people who are looking for new partners and trick victims into giving them their personal information. We note here that these programs are not reliable and are not subject to security supervision. Therefore, anyone who deals with them is vulnerable to electronic hacking and blackmail operations.

In conclusion, everyone should be aware of the benefits of cybersecurity as an important tool for maintaining information privacy, improving information security, and data storage. Cybersecurity reduces the risk of cyber extortion, protects websites from tampering, and provides a reliable database of information that is always protected, regardless of the skill level of hackers, as currently available in cybersecurity programs.

• Dean's Office of Al-Mansour University College

Translated by : Zahraa Salah Al- Azawi

KHALAF AL-AUKAILY

Environmental pollution in Iraq and its risks?

The environment can be defined as the surroundings in which all creatures live, and the essential resources they contain, most importantly water, air, soil, and the living organisms that live on them.

Unfortunately, the environment surrounding us is exposed to many negative phenomena, both globally and in Iraq. Perhaps the most significant dangers and serious environmental threats to the ecosystem are the gases emitted by laboratories, factories, and international companies that manufacture weapons and military equipment, particularly chemical, biological, and nuclear weapons. These gases affect the ozone layer and the environment. These gases also affect the environment, as do the exhaust fumes from vehicles, crude oil refinery towers, and gases emitted from oil and natural gas fields. In addition, wars pose a serious threat to human life, as do the soil, which is exposed to damage due to improper exploitation and the use of pesticides and chemicals in agriculture.

In Iraq, the environmental situation is very dangerous, especially in the capital, Baghdad, where the environmental pollution rate has reached 73%, and Basra 76%, according to international standards. This is due to the recent toxic carbon emissions and the waste generated by factories, plants, and companies, as well as the exhaust fumes from oil and gas refinery towers and war remnants in the southern governorates. Scrap dealers are allowed to sell these materials, weapons, and equipment that were exposed to nuclear materials used in wars. Skin diseases and cancers are spreading noticeably in this region. Rivers and marshes are being subjected to receding water due to the construction of dams on the sources of the Tigris and Euphrates rivers, causing desertification. This is in addition to solid and liquid waste, water, and sewage that are not purified, filtered, or treated. The atmosphere is being exposed to the significant destruction of air quality caused by the emissions of gases from factories, plants, and oil and natural gas rigs, which directly impacts public health. Unfortunately, we have not observed any real measures to limit this destruction or address the environmental impacts on the ground, particularly addressing Iraq's share of the Tigris and Euphrates rivers, which has caused significant damage to agricultural resources and fisheries, and has forced farmers to migrate to cities. It is the responsibility of everyone, from individuals to institutions and the government, to strive to minimize this phenomenon, which could potentially devastate Iraq's ecosystem. This can be achieved through the following:

1. Demanding Iraq's natural rights to its water share in accordance with international law between upstream and waterway countries, and internationalizing this right in international and humanitarian forums, organizations, and bodies.
2. Monitoring the performance of government and private factories, companies, and plants, and enforcing laws, regulations, and decisions, taking all necessary measures to avoid environmental problems, such as installing filters, treating sewage, and hospital dumps in riverbeds.
3. Addressing and reducing gas emissions from oil fields and exploiting local gas resources for electricity generation.
4- Using and promoting solar energy and other clean energy sources to power vehicles, factories, and companies, and improving the quality of gasoline.

University Al-Mansour
A public monthly newspaper published by Al-Mansour University College

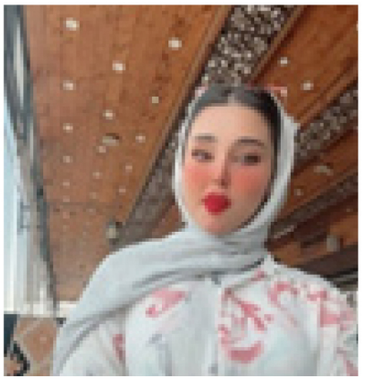
ASSISTANT LECTURER OMAR ADEL IBRAHIM*

Defects of Democracy: A Critical Look at Government Systems

Democracy is, by definition, a political system based on popular participation in governance and decision-making. It is one of the systems adopted by the modern world, allowing citizens to determine their fate and choose a representative in government. However, democracy in its Greek form was conceived in ancient Athens in the fifth century BC, and its vision is to implement contemporary concepts of democratic governance. Its first forms appeared in the Indian republics, which existed in the sixth century BC and were known as Maha Jana Padas. Most ancient democracies grew in small cities with local religions. In its broadest sense, it is (a government that establishes the sovereignty of the people and guarantees freedom and equality among people, and in which the holder of power is subject to public oversight). There is a direct type, represented by the people's direct participation in power; an indirect type, represented by the people's selection of their representatives in exercising power; and a semi-direct type, combining the two. As for the characteristics of democracy, it is represented by a constitution that sets the basic rules for the system of government, along with the rule of law, freedom of opinion and expression, and an independent judiciary. Therefore, it is not It's an ideal system, but it has flaws that we must be aware of. These include the negative impact of politics, as it can be a game where the strongest wins, but not absolute, as politicians are sometimes biased, leading to incorrect decisions. Elections can also be manipulated, which leads to a loss of confidence in the democratic system. On the other hand, there is a lack of representation of popular interests. Here, politicians can be distant from the interests of the people and more concerned with achieving their own interests, which creates an imbalance in representation. Furthermore, there is the negative impact of the media, as it manipulates news, biases in coverage, and some lies, which leads to misleading the public and preventing them from learning the facts. Most importantly, there is a negative impact on the economy, as there is excessive spending, large debts, and an impact on trade. On the other hand, there is an inequality of rights. • Digital Media Department / Al-Mansour University College

Translated by: assistant lecturer Wisam Al-Shamary. Department of English

Education in the Digital Age and How to Acquire Skills



Associate Professor Dr. Hamsa Amer Al-Dulaimi*

In the digital age, education is evolving rapidly, with technology becoming an integral part of the educational process. Here, we will explain how students' skills can be enhanced in the digital age, based on developments at the local, regional, and international levels. First, teachers must be familiar with modern technology and utilize it in teaching. They can use educational programs and digital platforms to make the educational process more interactive and engaging. Students must then be familiar with basic digital skills, such as using computers and the internet. They can use these skills to research, learn, and communicate with teachers and colleagues. In addition, schools must provide a safe and reliable digital learning environment. Students can use digital devices and the internet easily and without risks. This, in turn, will ensure that students are fully prepared upon reaching university to keep pace with developments and modernity and to deal with the evolving technological environment in a manner appropriate to the educational community. We can add that teachers are required to focus on enhancing students' critical thinking and innovation skills. They can use technology to encourage students to think creatively and work on applied projects. Schools must also provide opportunities for students to learn advanced digital skills, such as programming and graphic design, which students can use in their practical and professional lives. In general, technology provides a new opportunity for communication and education, and any information can now be accessed online at great speed. Digital education has also enhanced students' skills to work within acquired experiences, as it is now possible to work remotely and benefit from educational resources online. In conclusion, enhancing students' skills in the digital age requires teachers and schools to be familiar with modern technology and use it in teaching. Students must also be familiar with basic digital skills and focus on enhancing critical thinking and innovation skills. Those working in this field must also continually develop their technological skills. * College of Political Science / Al-Mustansiriya University

Translated by: assistant lecturer Wisam Al-Shamary. Department of English

Quality Management in Enhancing Institutional Performance

Associate Professor Dr. Muhammad Falih Al-Kanani*

Quality management is one of the key factors contributing to an organization's success in various sectors. Quality management refers to the continuous pursuit of improving the quality of products or services to ensure they meet customer expectations. This enhances the overall performance of an organization that adopts standards in its procedures to ensure quality and achieve excellence. This aligns with the organization's goals of increasing customer satisfaction and enhancing its reputation in the market. It plays a vital role in enhancing the organization's reputation and achieving excellence in the market. By following quality procedures, an organization can deliver products or services of high quality, which increases customer loyalty and trust. Quality management also contributes to improved efficiency, as processes are implemented more smoothly and efficiently, leading to reduced costs and increased profits. Management also works to reduce potential risks by early detection of any defects or problems that could negatively impact product quality. For example, the use of quality control tools helps analyze and address problems before the product reaches customers, minimizing the likelihood of product recalls or losses. There are also a set of principles aimed at achieving excellence by focusing on continuous improvement and the involvement of all individuals within the organization. Some of these principles are explained below:

1- Customer Focus: The success of any quality management strategy depends on the extent to which customer needs are met. Therefore, customer interests must be a top priority, as organizations always strive to ensure customer satisfaction by providing products or services of a quality that meets their expectations.

2- Continuous Improvement: On the other hand, continuous improvement is considered one of the foundations of Total Quality Management, as organizations adopt a culture of continuous improvement and continuous process development to raise performance and ensure continued progress. 3- Full employee participation: Encouraging employees to participate in the quality improvement process is essential. When all employees in an organization are involved in quality development, improvement opportunities can be identified more quickly, more effectively, and continuously without interruption to change the status quo.

Translated by: assistant lecturer Wisam Al-Shamary. Department of English

Al-Mansour University College organizes the largest reading and creativity festival and book fair.

Under the patronage of the Iraqi Association for Libraries and Information, Al-Mansour University College has held the 16th Scientific Book Fair, the "Read Festival," and the Annual Creativity Festival for Heritage Works and Folklore Crafts. The college halls have witnessed the organization of the exhibition in cooperation with a number of departments of the Ministry of Culture, Tourism and Antiquities, such as Dar Al-Mamoun for Translation, the General Department of Cultural Affairs, the House of Antiquities and Heritage, and a number of Iraqi and Arab publishing houses. The Digital Media Department has also organized the "Read" Festival to donate books and distribute them free of charge to students. The Creativity Festival was organized for the sixteenth year by Al-Mansour University College during the period from March 172025 ,19-.

The festival was opened by the Dean of Al-Mansour University College, Prof. Dr. Sabah Mohammed Kalo, the President of the Iraqi Libraries and Information Association, Prof. Dr. Abdul Sattar Shaker Salman, and a number of heads of academic departments and students of the college.

In a statement by the Dean of the College, Prof. Dr. Sabah Muhammad Kalo, about this distinguished annual event, he has stated that Al-Mansour University College, in cooperation with the Iraqi Society for Libraries and Information, has become accustomed to holding the annual festival of creativity. This year, the festival has taken two paths: The first path is organizing a scientific book fair in which a number of publishing houses affiliated with the Ministry of Culture, Tourism and Antiquities and Arab and Iraqi publishing houses participate, provided scientific books in various disciplines.

The second path is the "Read Festival" which was organized by the Iraqi Association for Libraries and Information in cooperation with the Digital Media Department, which included the distribution of more than a thousand books in various scientific specializations, donated by the college's instructors and distributed free of charge to the attendees and college students, in order to encourage students to read. An exhibition of handicrafts, heritage products, and traditional Iraqi costumes was also held, aiming to increase our students' cultural awareness of Iraqi folklore and heritage, and to highlight the cultural aspect of traditional Iraqi crafts and traditional industries represented by ancient folk clothing and costumes, as a sign of our college's pride in this immortal heritage.

The Iraqi Association for Libraries and Information and Al-Mansour University College organize a scientific symposium on digital resources.

Under the patronage of the Iraqi Society for Libraries and Information, Al-Mansour University College has organized a scientific symposium entitled (Digital Resources and the Level of Their Use in Iraqi Universities), presented by Prof. Dr. Sabah Mohammed Kalo, Dean of Al-Mansour University College, and Prof. Dr. Hassan Al-Najjar, a member of the association's administrative body. It was attended by a number of governmental and private university librarians. At the conclusion of the symposium, Prof. Dr. Abdul Sattar Shaker Salman, President of the Iraqi Libraries and Information Association, has expressed his thanks and appreciation to the two lecturers for their efforts in presenting this important symposium, which aims to raise awareness about the benefits of digital resources. He has also thanked the university librarians. The attendees have discussed a number of topics related to the reality of libraries and the challenges they face.

Digital media students visit the National Data Center at the Cabinet.

Report: Ahmed Yousef Obbadi

Under the patronage of the Deanship of Al-Mansour University College and the supervision of the Head of the Digital Media Department, a number of Digital Media Department faculty lecturers and students have conducted a field visit to the National Data Center at the General Secretariat of the Council of Ministers. The visit has included a tour of the center's departments and discussions with its employees. This pioneering project seeks to achieve a qualitative shift in the way official data is managed. The center is part of the Iraqi government's efforts to transform data from a traditional paper-based system to a digital one, representing a major shift toward developing Iraq's digital infrastructure.

This visit is a valuable opportunity for us, as students in the Digital Media Department, to learn about the most prominent technologies used to store data and facilitate access to it in a more efficient and effective manner. The center aims to improve administrative work mechanisms and contribute to enhancing transparency and accelerating government decision-making based on accurate and reliable data.

During the visit, participants have been briefed on the complex technical processes taking place at the center, from data collection and storage to securing and analyzing it using modern methods. The importance of digitization in improving the quality of government services and facilitating citizens' lives by speeding up procedures and reducing bureaucracy has also been discussed.

The National Data Center reflects Iraq's vision for a more advanced and vibrant future, enhancing its position in the digital world and positively impacting various government and private sectors.

First-Class/Digital Media Department

The English Department organizes the Creative Arts Festival

Under the patronage of the Dean of Al-Mansour University College, Prof. Dr. Sabah Mohammed Kalo, and under the supervision of Prof. Dr. Abdul Sattar Shaker Salman, Assistant Dean for Academic Affairs, and in the presence of the heads of academic departments and a group of professors and students of the English Language Department, the Creative Arts Festival of the English Language Department has been held in the college halls. The Dean of the College has been viewed by the students' exhibits, which included drawings, sculptures, handicrafts, and heritage items.

The festival program has included reciting verses from the Holy Quran, then chanting the national anthem and standing to recite Surat Al-Fatihah in reverence for the souls of the martyrs of Iraq. Dr. Rafid Abdul Amir, Head of the English Department, has then delivered the opening speech of the festival, welcoming the Dean of the College, the Assistant Dean for Academic Affairs, the heads of departments, and the attendees. He has expressed his happiness with the festival, which represents a promising artistic and scientific launch towards holding annual festivals in the coming years.

Speaking during the festival, the Dean of the College has praised the efforts made by everyone in organizing this distinguished activity within the college, appreciating the role of the Head of Department and his encouragement of the faculty and students to organize festivals and art exhibitions, believing in the effective and distinguished role played by our college, which enhances the role of the university in society. The Dean of the College has announced the opening of a studio at the College for students to practice their artistic creations, including drawing, sculpture, photography, and other creative works. The Dean of the College has honored the Head of the English Department and a number of participating faculty members and students with the Creativity Shield and certificates of appreciation.

An educational course on electronic payment services

In cooperation with the Cabinet team and the international company (K-Card), Al-Mansour University College has organized an educational seminar on electronic payment services and digital transfer, to introduce electronic payment cards issued by banks. These cards are linked to a bank account, allowing the holder to conduct various financial transactions, such as withdrawing and depositing cash through ATMs, purchasing goods and services through electronic points of sale or e-commerce websites, and inquiring about the account balance.

Speakers at the seminar have explained that electronic payment services are an effective means of enabling customers to receive and transfer funds in a matter of seconds with the click of a button. They can also pay for and purchase products and services from their homes, as well as easily settle bills and taxes.

At the conclusion of the symposium, in recognition of their efforts in spreading awareness about these advanced digital services, the Dean of the College, Prof. Dr. Sabah Mohammed Kalo, has honored the Prime Minister's team and the company's staff with certificates of appreciation.

The Department of Law organizes a lecture on immigration laws

The Department of Law at Al-Mansour University College has organized a symposium entitled (Foreign, Arab and Iraqi Laws Regulating Immigration and Criminalizing Illegal Immigration). The lecture has been moderated by Dr. Imad Obeid, a lecturer in the Department of Law, and presented by Ms. Zahraa Ghazi Sadiq, a lecturer in the Department of Law.

The lecture has addressed the topic of migration as a historical and legal phenomenon and discussed the reasons for migration, such as the search for economic opportunities or fleeing conflicts and disasters. It has then addressed the difference between migrants, refugees, and displaced persons, as well as mechanisms for regulating migration at the national and international levels, through legislation and international agreements. Finally, the lecturer has tackled the ways to combat illegal migration by tightening border controls, facilitating regular migration, and addressing the root causes of migration.

At the end of the lecture, Prof. Dr. Raad Fajr, Head of the Law Department, has distributed certificates of appreciation on behalf of the Dean of the College.

The Prime Minister inaugurates the Digital Transformation and Automation Center at the Ministry of Higher Education and Scientific Research.

The Prime Minister stresses the importance of digital transformation in providing direct services, reducing costs, and combating corruption:

"Young students have the potential and willingness to invest in the field of digital development and transformation and the use of artificial intelligence."

On Monday, February 17, 2025, Prime Minister Mohammed Shia al-Sudani inaugurated the Digital Transformation and Accountability Center at the Ministry of Higher Education and Scientific Research.

His Excellency toured the center, in the presence of Dr. Naeem Al-Aboudi, Minister of Higher Education and Scientific Research, and was briefed on the new mechanism for adopting automation and eliminating paperwork. This is in line with the government's vision to implement administrative reform, simplify procedures, and eliminate bureaucracy and red tape.

During the opening, His Excellency highlighted the achievements of digital transformation and automation, and the adoption of modern technology, which began today at the Ministry of Higher Education and Scientific Research, and which is depended on to provide solutions and advanced models, including its scientists, innovators, professors, and qualified personnel.

The Prime Minister also referred to the Supreme Committee for Digital Transformation, which was formed under the leadership of the Prime Minister and the membership of the relevant ministers, to ensure that the transformation is an effective decision and not limited to isolated steps. It was also decided, based on a study submitted by a technical committee, to establish a (National Center for Digital Transformation) and a (National Center for Cybersecurity).

His Excellency emphasized that all interactions, from student application procedures to admissions and employee and citizen interactions, are moving toward digital transformation. This includes 2,500 employees working at the ministry's headquarters, which represents a turning point and an achievement for the ministry. He explained that converting citizen applications to electronic format will make the process easier across various applications.

The following are the most important points made in the Prime Minister's speech:

• The government program emphasized that the current government is a service-oriented government and is directly linked to digital transformation.

• We do not want the digital transformation to be just a media spectacle. Rather, citizens must feel the changes in the services they receive.

• Within three years, we must move to the level of an independent body or ministry responsible for digital transformation and cybersecurity.

• Plans do not prevent ministries from taking the initiative to improve their services through digital transformation to improve the services provided to citizens.

• The dealings between citizens and employees is a source of delay, and digital transformation will overcome the most significant obstacles.

• Digital transformation provides direct services, reduces costs, and combats corruption.

• The more we improve and facilitate this service for citizens, the more we will have fulfilled our motto of service and follow-up, and we will have joined the global ranks in the field of artificial intelligence and qualitative leaps.

• Every effort must be made in the field of electronic transformation and keeping pace with global scientific development.

• Young students have the potential and willingness to invest in the field of digital development and transformation and the use of artificial intelligence.

• We must choose the specific specializations required by the labor market that prepare human capital for the digital transformation process.

Minister of Higher Education honors the dean, faculty members, and staff of Mansour University College

In a move that reflects the ministerial confidence in the competence of the academic and administrative staff at Al-Mansour University College, His Excellency the Minister of Higher Education and Scientific Research, Dr. Naeem Al-Aboudi, honored the Dean of the College, Professor Dr. Sabah Muhammad, faculty members, staff, and students with a letter of thanks and appreciation in appreciation of the distinguished efforts made in the activities of the Third Scientific Forum for Distinguished Graduation Projects from .Iraqi Universities

His Excellency the Minister praised the college's dedication and high level of commitment, commending the meticulous organization and effective cooperation that reflected a bright image of the academic commitment of Iraqi private colleges and universities. He emphasized that this professional performance enhances the college's position in the .educational arena and embodies national quality standards

This ministerial recommendation is a source of pride for the deanship, faculty, staff, and students of the college, and a renewed incentive to continue our journey of academic achievement and expand our horizons of excellence locally and internationally. This recognition is part of the college's efforts to serve science and knowledge in accordance with the ambitious institutional vision adopted by the senior .management of Al-Mansour University

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Minister office

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مكتب الوزير

No :
Date:

العدد:
التاريخ:

آ . د . صباح محمد كلو الختيار / عميد كلية المنصور الجامعة
السيدات والسادة اساتذة ومنتسبي الكلية المحترمون
م / شكر وتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

يطيب لنا أن نتقدم إليكم بشكرنا لقد رأى جهودكم المتميزة التي بذلتموها في المنتدى العلمي الثالث لمشاريع التخرج المتميزة للجامعات العراقية فحقت شعار (تمكين الشباب طاقتنا نحو تحقيق اهداف التنمية المستدامة) فضلاً عن أداءكم المهام والواجبات الموكلة إليكم بكل تفانٍ واخلاص . لذا لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نسأل المولى (عزوجل) لكم السداد والتوفيق خدمة لعراقنا الحبيب .

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق

الدكتور
نعيم العبودي
وزير التعليم العالي والبحث العلمي
٢٠٢٥/٦/١٩

صورة منه الى /
- مكتب الوزير / مع الاوليات .
- كلية المنصور الجامعة / مكتب رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع مع التقدير .
- دائرة التعليم الجامعي الاهلي / للتنويه الى شركائه ذات العدد اعلاه برقم (١٣٣٠) المؤرخة في ٢٠٢٥/٦/١ للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير .

ministry_office@mohesr.gov.iq
com@mohesr.gov.iq
www.mohesr.gov.iq

Al-Mansour University College Keeps Up with Digital Transformation at the conference of lunching the Higher Education E-Identity

Al-Mansour University College participated in the conference of launching the electronic higher education identity, organized by the Ministry of Higher Education and Scientific Research with a wide official and academic presence, affirming its support for the .digital transformation process in Iraq

The college was represented at the conference by the Dean of the College, Professor Sabah Mohammed Kalo, who expressed great interest in national initiatives aimed at developing the e-learning environment and strengthening the digital infrastructure of academic .institutions

This participation comes within the framework of the college's efforts to actively engage in strategic projects aimed at advancing the higher education system and confirms its commitment to adopting modern technological solutions that serve students, professors, .and the educational process in general

It is worth noting that the participation was embodied by the contribution of a group of college students in the practical application of the program's provisions as a model to be emulated by other students from other .universities and colleges

جامعة المنصور
ALMANSOUR

Al-Mansour University
A general monthly newspaper published by Al-Mansour University College

Managing Editor
ASS.PROF. Dr. Aqeel Al-Khafaji

Technical Editorial Secretary
Qusay Al-Rashid

Members of the editorial board
ASS.PROF. Dr. Rafid Al-Rubaie

Prof. Dr. Bushra Saadoun Muhammad
ASS.PROF. Dr. Laila Muhammad Ali

Dr. Sondos Sarhan Ahmed
Dr. Firas Khudair Abbas

Sports Editor:
Dr. Saleh Al-Jubouri.

Legal Culture Editor:
ASS.PROF. Dr. Rasim Masir Al-Shammari

News Editor:
Asst. Lecturer Qasim Mustafa Abdullah

Artistic Direction:
Hussein Ali

Printing and output:
Al-Anas Foundation for Printing and Publishing

Contact and messaging:
Digital Media Department
Email: NEWS@MUC.EDU.IQ
Deposit number in the House of Books and Documents/Baghdad
2712 of 2024

University
Al-Mansour
A public monthly newspaper published by Al-Mansour University College

General supervisor
Prof.Dr. Abdul Sattar Shaker Salman

Editor-In-Chief
Dr. Mohamed falhi

www.muc.edu.iq

Issue No. 18 / June 2025 / Muharram 1447

The Prime Minister inaugurates the Digital Transformation and Automation Center at the Ministry of Higher Education and Scientific Research

The Prime Minister emphasizes the importance of digital transformation in providing direct services, reducing costs, and combating corruption:

Minister of Higher Education honors the dean, faculty members, and staff of Mansour University College

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Minister office

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مكتب الوزير

No :
Date:

العدد: ٣٥٢٤/١٢
التاريخ: ٢٠٢٥/٦/١٢

أ.د. صباح محمد كلو المحترم / عميد كلية المنصور الجامعة
السيدات والسادة اساتذة ومنتسبي الكلية المحترمون
م/ شكر وتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

يطيب لنا أن نتقدم إليكم بشكرنا تقديراً لجهودكم المتميزة التي بذلتموها في الملتقى العلمي الثالث لمشاريع التخرج المتميزة للجامعات العراقية تحت شعار (تمكين الشباب غايتنا نحو تحقيق اهداف التنمية المستدامة) فضلاً عن أدائكم للمهام والواجبات الموكلة إليكم بكل تفانٍ وإخلاص، لذا لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نسأل المولى (عزّ وجلّ) لكم السداد والتوفيق خدمةً لعراقنا الحبيب.

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق

الدكتور نعيم العبودي
وزير التعليم العالي والبحث العلمي
٢٠٢٥/٦/١٩

الدكتور نعيم العبودي
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

صورة منه الى /
- مكتب الوزير / مع الأوليات.
- كلية المنصور الجامعة / مكتب رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير.
- دائرة التعليم الجامعي الاهلي/ إشارة الى مذركم ذات العدد (ت ه ش/ع ن/١١٣١) المؤرخة في ٢٠٢٥/٦/١ للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير.

ministry_office@mohesr.gov.iq
com@mohesr.gov.iq
www.mohesr.gov.iq

Al-Mansour University College Keeps Up with Digital Transformation at the conference of lunching the Higher Education E-Identity

Al-Mansour University College organizes the largest reading and creativity festival and book fair

The Iraqi Libraries and Information Association and Al-Mansour University College organize a scientific symposium on digital resources

Digital media students visit the National Data Center at the Council of Ministers

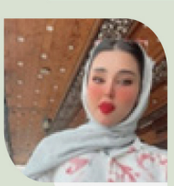
Articles

Art and Life: When Creativity Shapes Our Daily Reality
Dr. Subhi Kalash

8 «

The Litigation in a Criminal Case
Dr. Rasim Masir Al-Shammari

6 «

Education in the Digital Age and How to Acquire Skills
Associate Professor Hamsa Amer Al-Dulaimi

4 «

The Flaws of Democracy: A Critical Look at Governance Systems
Assistant lecturer Mr. Omar Adel Ibrahim

4 «