



المنصور

A L M A N S O U R

جريدة شهرية عامة تصدر عن قسم الإعلام الرقمي/ كلية المنصور الجامعة

رئيس التحرير
د. عقيل الخفاجي

أ. د. عبد الستار شاكر سلمان
أ. د. عبد الستار شاكر سلمان

العدد السابع - الاثنين 29 أيار / مايو 2023



اقرأ في هذا العدد



معاون العميد لشؤون
الإدارية: رسالتنا الطالب
ونسعى للتطوير

« 5



افتتاح مخيب لمشوار
شباب العراق في
كأس العالم للشباب

« 7



التغير المناخي:
العراق انموذجاً

« 10

وزير التعليم العالي والبحث العلمي يشارك
في المنتدى العالمي للتعليم في لندن

2

كلية المنصور الجامعة تختتم الملتقى
العلمي الثاني لمشاريع التخرج المتميزة

3

مشاريع استراتيجية لطلبة الجامعات في
الملتقى العلمي الثاني لمشاريع التخرج المتميزة

4

"آخر السعاة" يفوز في مهرجان
السعودية

8

وزير التعليم يشارك في المنتدى العالمي للتعليم في لندن



واستمرار التعليم والتعلم والتنسيق والتأثير الإيجابي المتبادل بين المجتمعات والمؤسسات والمنظمات المختصة بهدف تطوير السياسات والمهارات وتعزيز إمكانات الدعم التكنولوجي للأهداف الأساسية للتعليم.

بغداد/ وكالات:

شارك وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي في منتدى التعليم العالمي (Education World Forum 2023) الذي يعقد في مركز الملكة إليزابيث الثانية في العاصمة البريطانية لندن للمدة 7-10/5/2023. وحضر فعاليات المنتدى وزراء التعليم العالي والتربية ووكلاء الوزارات ورؤساء الجامعات ومستشارون ثقافيون وممثلو المؤسسات التعليمية من مختلف دول العالم فضلاً عن الشركات العالمية المتخصصة بالبرامج التعليمية. وتهدف فعاليات المنتدى (Education World Forum 2023) إلى رعاية ثقافة التعلم والاستجابة المرنة للتغيرات وتعزيز متطلبات الاستدامة ومواجهة التحديات على المدى الطويل وتكثيفها ضمن مناخ علمي يضمن تواصل التحصيل المطلوب من المعرفة

بعد انقطاع دام 20 عاماً الموصل تشهد انطلاق فعاليات مهرجان الربيع



متابعة/ مصطفى مؤيد

انطلقت في مدينة "الموصل" مركز محافظة "نينوى"، اليوم الأحد، فعاليات "مهرجان الربيع" بعد انقطاع دام 20 عاماً. وكان المهرجان خت شعاعاً "مهرجان الربيع بالموصل.. ربيع دائم وإعمار وسلام". وبدأت فعاليات المهرجان بالاستعراض من أمام المنصة الرئيسية: بمشاركة دوائر الدولة والجامعات والمواطنين والنقابات والمنظمات المدنية، مجسدة تاريخ "نينوى" وحضارتها وثقافتها العريقة، وفقاً لبيان صادر عن رئاسة الجمهورية.

ندوات في الاعلام الرقمي بين الرصد الصحفي والخطاب البصري

انتشار ظاهرة الفساد الإداري والمالي، وخديد الأساليب التي يجب اتباعها للحد من هذه الظاهرة، كما تم التأكيد في الندوة على ضرورة معالجة هذه الآفة التي تهدد المجتمع، ووضع آليات والخطط التي تؤدي إلى مكافحة الفساد بكل أشكاله، كما تناولت الندوة مفهوم الرصد الإعلامي وأهميته وأهدافه وخطواته، وتم التأكيد على ضرورة تشريع القوانين التي تكفل حماية الصحفيين والمبلغين الذين هم الخبر السر للمهنة الصحفية. كما ونظمت كلية المنصور الجامعة وبرعاية عميد الكلية الأستاذ الدكتور صباح محمد كلو، عدة ندوات علمية وفكرية مهمة، بين أروقة التاريخ والاعلام، في قاعة المؤتمرات مقر الكلية، والقى رئيس قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة أ.د. معزز عناد غزوان محاضرة استعرض فيها إشغالات اللون والشكل وأثرهما في الاعلام الرقمي وادارت الندوة أ.م.د. ليلي محمد.

بغداد- المركز الإعلامي- قصي الرشيد: أقامت هيئة النزاهة الأخادبية بالتعاون مع وحدة تمكين المرأة في كلية المنصور الجامعة وبرعاية عميد الكلية الأستاذ الدكتور صباح محمد كلو ندوة علمية بعنوان (أهمية الرصد الصحفي والإعلام الرقمي في الكشف والإبلاغ عن الفساد). حاضر في الندوة كل من الأستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان/ معاون العلمي للشؤون العلمية في الكلية، والدكتورة منال فائق عباس/ معاون مدير عام دائرة العلاقات مع المنظمات الغير الحكومية في هيئة النزاهة الأخادبية، والأستاذ المساعد الدكتور عقيل الخفاجي التدريسي في قسم الإعلام الرقمي بحضور معاون الإداري للشؤون الادارية في الكلية الأستاذ الدكتور حسن النجار وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية، وحضور كبير من طلبة الكلية على قاعة المؤتمرات. وتناولت الندوة الأسباب التي أدت إلى

وزير التعليم يزور جامعة أكسفورد ويعلن تأسيس مجلس الكفاءات العراقية العاملة في المملكة المتحدة



بغداد/ وكالات :

زار وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي جامعة أكسفورد واطلع على بيئتها التعليمية وأروقها ومكتبها والتقى مع عدد من مثلي الجامعة ومنهم رئيس كلية ولفسون السير تيم هيتشنز. وفي هذا السياق عقد وزير التعليم لقاء في جامعة أكسفورد مع النخب والكفاءات العلمية العراقية العاملة في المملكة المتحدة بحضور السادة وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي الدكتور جيدر عبد زهد ورئيس جامعة بغداد الدكتور منير السعدي ورئيس جامعة الأنبار الدكتور مشتاق طالب الندا ورئيس لجنة عمداء كليات الطب في

العراق الدكتور أنيس خليل نايل والمستشار الثقافي الدكتور محمد حمزة عبد السادة الهاشمي. وأعلن وزير التعليم تأسيس مجلس الكفاءات العراقية الذي يضم النخب الأكاديمية والمهنية والطبية العاملة في بريطانيا بهدف إيجاد بيئة للتعاون والشراكة في مجالات البحث العلمي واستعراض في الوقت نفسه سياسة الوزارة واستراتيجيتها لتطوير مجالات التعليم العالي والبحث العلمي في العراق وتمكين الجامعات وإداراتها ومجالسها من تحقيق هدف المؤسسة التعليمية ورسالتها التي تخدم المجتمع وتستجيب لأهداف التنمية المستدامة.



التعليم العالي: الاستراتيجية الوطنية توفر مجالا حيويًا وتنمويًا للبيئة التعليمية

الاستراتيجية (15 هدفًا) وعدد الخيارات (49 خيارًا) وعدد البرامج (174 برنامجًا) تسير كلها باتجاه: إتاحة فرص التعليم للجميع وتحديث سياسات وأنظمة وأمط التعليم والقبول.

* التشجيع على البحث العلمي والابتكار وخدمة المجتمع من خلال البحوث التطبيقية.

* تطوير مؤسسات التعليم العالي لتحقيق أهدافها بكفاءة وفعالية.

* ضمان وتعزيز الجودة بما ينسجم مع المعايير العالمية والوصول إلى الاعتماد الأكاديمي على صعيد البرامج والمؤسسي وطنيا ودوليا. * تحسين مخرجات التعليم العالي وتعزيز مهارات الطلبة التطبيقية بما يلبي حاجات سوق العمل".



تتضمن عددا من الأهداف والخيارات والبرامج الاستراتيجية حيث تبلغ إجمالي عدد الأهداف

وحكومة مؤسسات التعليم العالي والكفاءة الخارجية". وتابع أن "كل قضية استراتيجية

على خمس قضايا أساسية هي الكفاءة الداخلية والبحث العلمي والابتكار والجودة والاعتماد

بغداد/ وكالات :

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أن الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم التي أطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ستوفر مجالا حيويًا وتنمويًا للبيئة التعليمية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حيدر العبودي، في بيان، إن "الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم في العراق التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني توفر مجالا حيويًا وتنمويًا للبيئة التعليمية بشكل عام وتربط حركة التعليم بأهداف التنمية المستدامة ومؤشرات سوق العمل". وأضاف : "وأما قطاع التعليم العالي على وجه الخصوص في خارطة الاستراتيجية الوطنية فإنه يقوم

وزير التعليم يوافق على قرار بإعادة الطلبة المرفقة قيودهم في الدراسات العليا

بغداد/ وكالات :

وافق وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي على قرار بإعادة الطلبة المرفقة قيودهم في الدراسات العليا المستفيدين من قرارات سابقة من أخفقا بآتمام متطلبات النجاح في الفصل الدراسي الثاني أو لم يستكملوا مشروع البحث أو لم يتمكنوا من تجاوز المحاولة الثانية لامتحان الشامل. وتضمن القرار المستند إلى هيئة الرأي تشكيل لجنة في كل جامعة يراعى فيها تنوع الاختصاصات لاستلام طلبات الراغبين بالعودة ودراسة حالات الطلبة ما عد المتورطين بالغش أو التزوير أو إخفاء المعلومات الوظيفية وسيستمر تقديم الطلبات إلى غاية الأول من آب المقبل 1/8/2023.

كلية المنصور الجامعة تشارك بمحاضرة بمعرض النجف الاشرف الدولي للكتاب



بغداد- المركز الإعلامي - قصي الرشيد:

تناولت عدد من الصحف المصرية مشاركة كلية المنصور الجامعة متمثلة بعميدها الاستاذ الدكتور صباح محمد كلو في معرض النجف الاشرف الدولي للكتاب. حيث تناول الصحف المصرية مثل بوابة الإخبارية، والزمان المصري والهرم المصري وعدد اخر من الصحف خبر المشاركة على صدر صفحاتها الاولى ومحاور المحاضرة التي ناقشت مفهوم المصادر الرقمية المفتوحة وأنواع استراتيجيات البحث المستخدمة في البحث في هذه المصادر. نماذج من مصادر المعلومات الرقمية المفتوحة. والجدير بالذكر إن المعرض يستمر للفترة من ٤ لغاية ١٤ أيار على أرض معرض النجف الاشرف الدولي.

كلية المنصور الجامعة تختتم الملتقى العلمي الثاني لمشاريع التخرج المتميزة



بغداد/ سارة سلام :

اختتمت كلية المنصور الجامعة، فعاليات الملتقى العلمي الثاني لمشاريع التخرج المتميزة والذي اقامته بأسناد مع مؤسسة (IEEE YOUNG PROFESSIONAL - IRAQ) فرع العراق. شارك في افتتاح الملتقى السيد مدير التعليم الجامعي الاهلي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الاستاذ المساعد الدكتور مهند الجبوري والسيد رئيس جامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الاستاذ الدكتور عباس البكري والسيد عميد كلية المنصور الجامعة الاستاذ الدكتور صباح محمد كلو.

كما وشارك في الملتقى ١٧ جامعة وكلية حكومية واهلية وبعدد من المشاريع تجاوز ١٠٠ مشروع تنافس طلبتها ضمن سبعة محاور علمية وإنسانية تم اختيار ٣ مشاريع متميزة فائزة ضمن كل محور وتكرمها بجوائز مادية وعينية.

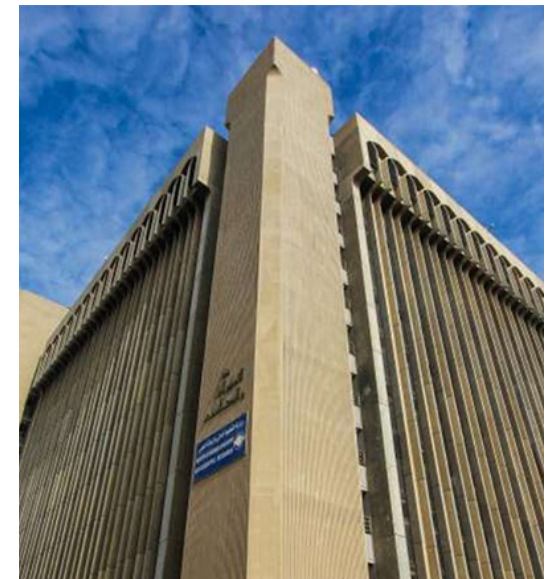
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تحدد توقيتات الدراسات العليا للعام الدراسي 2023 - 2024

بغداد/ وكالات :

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن بدء التقديم إلى الدراسات العليا يوم غد الثلاثاء. وقالت الوزارة في بيان، "نعلن بدء إجراءات التقديم الإلكتروني إلى الدراسات العليا يوم غد الثلاثاء الموافق 2/5/2023 ولغاية 1/6/2023 على وفق توقيتات التقديم والقبول للعام الدراسي 2022/2023".

وأضاف البيان "تبلغ برامج الدراسات العليا المفتوحة (٢١٥١) برنامجا دراسيا في الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالي فيما تتضمن خطط الجامعات للدراسات العليا المصادق عليها في مختلف التخصصات ولجميع قنوات التقديم العامة والخاصة والامتحانات (١٣٠٥) مقعدا دراسيا".

ودعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الطلبة المؤهلين للتقديم "الاستعداد العلمي الممكن تحقيقا لما يطمحون إليه من نتائج إيجابية في الامتحان التنافسي الذي سيجري يوم الثلاثاء الموافق 20/6/2023".



أنامل لأحلام كبيرة

مشاريع استراتيجية لطلبة الجامعات في الملتقى العلمي الثاني لمشاريع التخرج المتميزة اقامته كلية المنصور الجامعة



إعداد وحوار / سارة سلام

يتطلع أحمد لتحقيق مشروعه، الذي استشرع فيه حاجة ملحة لمساعدة ذوي الإعاقة الخاصة بتقنية ابتكارها لمساعدة كي يقتربوا من الحياة الطبيعية. كذا الحال عندما تتجول بين أحلام الشباب الذي جعلوا من ابتكاراتهم الصغيرة بوابات لمشاريع كبيرة واستراتيجية تساعد على التنمية المستدامة وتطوير منهاج العلوم وتطوير تقنيات الأجهزة الطبيعية.

للعام الثاني على التوالي حرص كلية المنصور الجامعة بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومجموعة من الجامعات الحكومية والأهلية على إقامة الملتقى الخاص بمشاريع التخرج المتميزة للطلبة من مختلف الجامعات والاختصاصات، ومن أبرز المشاركين (جامعة بغداد، الجامعة المستنصرية، الجامعة التكنولوجية، جامعة النهرين، جامعة المصطفى، كلية الرافدين، كلية الإمام الكاظم، كلية الحكمة الجامعة، دائرة المعارف، شركة بغداد - دائرة العلوم ومؤسسة IEEE Young Professionals).

شدد المقيمون على الملتقى على أهمية دعم الطلبة في مشاريعهم وإيصالها للجهات التنفيذية لتحقيقها بهدف التنمية الوطنية في القطاعات المختلفة ورفع المؤسسات بالابتكار والتجديد الذي يحمله الطلبة المتفوقين والتميزين. عقد الملتقى تحت شعار (تمكين الشباب غايتنا نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة) بهدف إلقاء الضوء على أبرز إنجازات طلبة المرحلة الرابعة في مشاريع تخرجهم، ومشاركة 110 بحثاً مختلفاً موزعة على العلوم التطبيقية والنظرية وأبرز هذه الأقسام كانت (الهندسة المدنية، هندسة الحاسوب، هندسة الاتصالات، هندسة تقنيات الحاسوب، هندسة تقنيات الأجهزة الطبية، علوم الحاسوب ونظم المعلومات، العلوم الحاسوبية والمصرفية، العلاج الطبيعي، اللغة الإنكليزية، إدارة الأعمال والقانون) ونوقشت البحوث بعلمية عالية من قبل الأساتذة المتخصصين.

علوم معرفية متعددة بين الدراسات الإنسانية والبحثية وبين العلوم التطبيقية والعملية تشعروكأنك في مزاد للإبداع والطموح تقرأه في أعين المتطلعين لغد مشرق بالأمل والأجاز تتحدث ألهمهم وتشعر أنهم قادة المستقبل رغم صغر سنهم والظروف الصعبة المحيطة بهم كطلبة في بلد عاش ويعيش ظروفًا استثنائية خالصة.

الرقمية باستخدام الموجات الصوتية التي تستخدم عبر السماعات وهي موجات هرتزها ما يسبب حالة من التدهور للدماغ محاولة منه لمعالجة هذه الموجات الصوتية. في البحث يحاول الطلبة الكشف عن مدى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في الترويج لـ "الحذرات الرقمية"، وأثناء البحث الوصفي والاستقصائي تبين أن نسبة أكثر من 80% ليس لديهم معرفة بانتشار وخطورة هذا النوع من الحذرات وهو ما يسبب مشاكل كبيرة في المجتمع. اختيار هذا الموضوع كونه لم يكن مطروق سلفاً وليس هناك ثقافة عالية لدى المجتمع في معرفته والحد من أسبابه وانتشاره.

الطموح ليس ما تفعل بل ما تريد أن تفعله. لذا كان إصرار جميع المشاركين للفوز جزءاً من طموحهم بالتميز والأجاز. ففاز بالمركز الأول بحث عن "دور مواقع التواصل الاجتماعي في انتشار الحذرات الرقمية" تحت إشراف الأستاذ الدكتور عبد الستار شاكر سلمان. في بحث أهمية الحد من انتشارها وإطلاع المؤسسات المعنية على مخاطرها.

الى ان استخدام نظرية القواعد المعرفية قد أسهمت في تطوير لغة الطلبة وتعلمهم.

ذائقة انستغرامية !

تعرض على مدار اليوم لما يُعرض علينا في متصفحات مواقع التواصل الاجتماعي وقد بحث في تأثيرها على مفاصل الحياة وسلوكيات الأفراد في أكثر من بحث، لكن لطلبة قسم الاعلام الرقمي في كلية المنصور الجامعة أسلوب آخر في طرح تأثير منصة الانستغرام على ذائقة المتلقي وميوله الشرائية من خلال ما يتعرض له عبر هذه المنصة تليها منصة سناب جات في تأثيرها على الاناث اكثر من الذكور في بحث مفصل تحدث عنه الباحثين سارة احمد والهام شاكر. في دراسة النماذج الدعائية التي تعرض عبر هذه المنصات وتكرار الطرح الدعائي وتأثيره على المتلقي في دراسة رقمية بحثية.

في بحث آخر صدر عن قسم الاعلام الرقمي. تحدث الطلبة زيد علي حسين واحمد عبد الهادي. عن بحث مهم يهدف للحد من انتشار الحذرات

القدرة العالية على استشعار تسرب الغازات. وأكدت ان هذا المشروع حفزها للمضي قدماً في مشاريع البحث والتطوير والسعي لنيل الماجستير والدكتوراه بهدف تحقيق التنمية في مشاريعها.

دراسة ادراكية عن الفعل المضارع ! في التطور الانطولوجي للغة لن تتوقع ان تجد بين ثنايا البحوث التي قدمت بحثاً ادراكياً عن الفعل المضارع. نور احمد تحدثت عن الدراسة التي قامت بها مع مجموعة من الطالبات في اللغة الإنكليزية وهي دراسة تجريبية التي تعد الأولى من نوعها في جامعة بغداد. إذ تشير بعض الأبحاث الى ان نظرية القواعد المعرفية لها مساهمات جيدة في تدريس اللغة الإنكليزية بوصفها لغة اجنبية. لذا سعت الباحثات الى تطبيق هذه النظرية بصيغة المضارع البسيط لتدريس الطالب العراقي الذين يواجهون صعوبة في التمييز بين الاستعمالات المتعددة لهذه الصيغة. وجرّبت هذه الدراسة على 60 طالباً من الطلبة العراقيين في جامعة بغداد واستخلصت الدراسة

مشروع لإنذار الحريق والغازات السامة تحدثت شذى قحطان وزميلاتها من قسم هندسة الأجهزة الطبية في كلية المنصور. عن مشروع دمج تقنية استشعار انذار الحريق والغازات السامة المسبق في الأبنية. تقول شذى "ان تكرار مأساة الحرائق في المستشفيات، دفعهم للتفكير بجهاز بتقنية عالية للإنذار السريع عن الحرائق وتسرب الغازات. إذ يحتوي الجهاز على انذار حريق مبرمج على لوح ARDUINO بأقل كلفة وبأعلى دقة. يرتبط الجهاز بنظام البلوتوث لإعطاء معلومات كاملة في حال حدوث حريق بكامل التفاصيل (أسباب الحريق ووقته) للتقليل من الاضرار الناتجة عنه". وتضيف ان "الجهاز يعمل في الإنذار بكافة عالية في ابنية المستشفيات للإنذار المسبق حول تسرب الغازات واجهزة التخدير. الأجهزة الحالية في السوق اما جهاز انذار فقط او جهاز انذار غازات فقط كلفها عالية وتفتقر للدقة ولا تتوفر فيها برمجة العالية للإنذار السريع. لذلك دمجتا الجهازين في مشروعنا واضافنا عليه (GAZ SENSOR) ذو

اقسام جديدة ترى النور مستقبلا معاون العميد للشؤون الإدارية: كلية المنصور الجامعة من أوائل الجامعات الأهلية، رسالتنا الطالب ونسعى للتطوير

حوار

زهراء الواسطي

هيا الخفاجي

يؤشر نجاح أي مؤسسة بناءً على نجاح عملها في التخطيط والإدارة. فالعمل الإداري والتخطيط هما الخطوة الأولى والأساسية في العملية الإدارية للقيام بأعمال وأنشطة المؤسسة. حيث يتم من خلالها تحديد الواقع الحالي، والأهداف التي ينبغي الوصول إليها بأفضل الآليات، فضلاً عن التنبؤ بالعقبات والعراقيل التي ستواجهها المؤسسة مستقبلاً ومعرفة كيفية التعامل معها والتغلب عليها. ومن ثم بناء استراتيجية واضحة لمخططات التطوير والتنمية. في كلية المنصور الجامعة هناك كفاءات تعمل خلف الكواليس يتمثلون بالإدارة التي لها باع في التخطيط المستقبلي للكلية لتجعلها في مصاف الكليات البارزة في المنافسة على الصدارة لبناء تعليم جامعي خاص يساهم في تطوير نظم التعليم. وفي هذا السياق حاورنا معاون العميد للشؤون الإدارية في كلية المنصور الجامعة الأستاذ المتمرس حسن النجار. من خلال طرح مجموعة من الاسئلة لتسليط الضوء على الرؤيا الإدارية لتعزيز جودة التعليم الجامعي وتطوير المناهج الدراسية للكلية وعن رؤيته الادارية لتطوير الكلية.

حول الرؤية المستقبلية، الكلية تسعى الى استحداث اقسام طبية كـ (طب الأسنان، صيدلة، تحاليل مرضية)، وقد قامت الكلية بالطلب لاستحداث هذه الاقسام عام 2017 وبانتظار الموافقة على ذلك.

وكان سؤالنا الثاني حول رؤيته عن قسم الاعلام الرقمي باعتباره المؤسس لهذا القسم وامكانية تطويره من ناحية الموضوعات المستحدثة لدراساتها؟ ذكر ان تأسيس القسم واجه في بداياته الاولى الكثير من المصاعب واكثرها تأثيراً وباء كورونا الذي حجم من طموحاتنا في بناء استوديو وكذلك محطة اذاعية تلفزيونية. ومع ذلك وبعد من الانتظار قمنا بانشاء الاستوديو وفق افضل المواصفات والاجهزة



معاون العميد
لشؤون الإدارية:
الكلية ليس
لديها مركز
اعلامي بالهيكلية
المنظمة لدينا
وحدة الاعلام،
و حقيقة الامر
نحن كأكاديميين
يجب أن نكون
موضوعيين
بالتسميات ونحتاج
إلى تخصيص
لوضع برنامج
واضح لهذه
الوحدة.



في بناء التعليم الاهلي منذ اواخر الثمانينات من القرن الماضي ولها قيم وتقاليد واعراف غير متوفرة في الكليات الاهلية الاخرى. ولها من الرصانة ما يؤهلها لذلك من خلال حث الطلبة وتكثيف المواد الدراسية ولدينا طلبة حصلوا على مناصب مهمة في الدولة وهؤلاء تخرجوا من هذه الكلية والكلية تفخر بهم.

وفي الجانب الاخر لدينا سؤال عن العقبات التي تواجه الكلية في العمل الاداري؟ أجاب الهممة مطلوبة في العمل ومن خلالها نتغلب على المصاعب ان وجدت وخلال تسلمنا مهمة معاون الاداري وجدنا أنه لابد من إيجاد مجموعة من النظم المتكاملة والنظام الاداري واحداً منها وبدأنا بالتنظيم لكي نؤسس لنظام مؤتمت يخدم المؤسسة بالشكل المطلوب وبعد اجاز نظام استرجاع ورقي من قبلنا واصبح بالامكان استرجاع اي وثيقة بثوان معدودة حتى لو كانت هذه الوثائق تعود لسنوات سابقة وهذا هو العمل الاداري الصحيح.

وعن الاتفاقيات التي تعقدها الكلية مع المؤسسات الحكومية الاهلية. اجاب هناك الكثير من هذه الاتفاقيات عقدت من أجل التعاون والتوأمة مع الجامعات الحكومية لتمكين الطلبة من ادراك ما يستحدث من مفردات في الخطة الدراسية ولدينا في الكلية عدد من الأكاديميات العالمية مثل أكاديمية سيسكو للشبكات والخوسبة السحابية وأكاديميات عالمية أخرى تقدم دورات لتطوير مهارات الطلبة في المجالات كافة. ويشمل ذلك الطلبة الخريجون، ولدى الكلية اتفاقيات ومذكرات تفاهم عدة والكثير من الأنشطة الثقافية والأعمال التطوعية والاجتماعية وهذا بدوره يعزز دور طلبتنا في سوق العمل.

ان الكليات الاهلية هي الرديف الاساسي للتعليم الحكومي ويجب دعمه من جميع المؤسسات. وتبقى رسالة الكلية في تخرج جيل واعى يدرك مهامه في بناء عراق يساهم في دعم التطور العلمي على المستوى العالمي ومن الله التوفيق.

الرقمي لهذا العام لكونها الدورة الأولى.

وكان سؤالنا الاخر يخص البنى التحتية لكلية المنصور الجامعة على وفق الطراز الحديث. فأجاب نعم هناك نية للعمل على ذلك من ناحية المكان حيث خطط لبناء بناية من عشر طوابق لغرض استقبال الطلبة وفتح الاقسام الطبية في الكلية كذلك بالنسبة لموضوعات التجديد نعمل على ادخالها ضمن المفردات الدراسية كذلك توفير مناخ مناسب للطلبة عن مكانة الكلية بالنسبة للكليات الاخرى. ذكر الدكتور النجار ان كلية المنصور الجامعة من أوائل الكليات التي أسست في مدينة بغداد وبالتأكيد لها عراقية وريادة

حملة الشهادات العليا قد أثر على العملية التدريسية وبهذا الصدد فقد تمت معالجة الوضع من خلال التعاقد مع تدريسيين جدد إضافة الى أستقدام عدد من التدريسيين من الجامعات الحكومية على سبيل الاعارة. وتعمل الكلية بتوجيه من العمادة على تطوير التدريسيين الجدد من خلال الورش والدورات التدريبية وفي مجال تدريب الطلبة فقد أستعانت الكلية بعدد من المؤسسات ذات الصلة وعقدت اتفاقيات تعاون من أجل تدريب الطلبة وصقل مواهبهم. وسؤالنا الاخر عن امكانية تعيين الاوائل في الكلية. أجاب بأنه تم تعيين العديد منهم وسوف يتم تعيين الأوائل من قسم الاعلام

لتدريب طلبتنا ان شاء الله. وفي سؤال اخر عن تطوير المركز الاعلامي باعتباره واجهة مهمة للكلية ذكر الدكتور النجار: أن الكلية لديها وحدة اعلامية نطمح الى تطويرها ونسعى الى دعمها بالاذاعة وتوفير ستوديو خاص بها وحقيقة الامر نحن كأكاديميين يجب أن نكون موضوعيين ونحتاج الى وضع برنامج واضح لهذه الوحدة. وعن وجهة نظره عن الطرائق المستحدثة في تشجيع الطلاب للانضمام الى الكلية اجاب ان المواد الدراسية التي نقدمها مواد حديثة تواكب التوجهات العالمية في رفد المجتمع بما هو جديد من العلوم بشكل عام ولكن قيام مجلس الخدمة الأكادي بتعيين

ومضات عن الخذلان

بقلم رئيس التحرير

الخدلان من أصعب المواقف التي قد تمر علينا. يُعتبر الخذلان إحساساً عميقاً ومؤلماً يضم عدّة مشاعر داخلية مزعجة تعصف بصاحبه كخيبة الأمل، والإحباط الشديد، والذي قد ينجم عن تعرضه للمعاناة والأذى النفسي بسبب الآخرين. أو نتيجة تلقيه صدمة عاطفية قوية كالخيانة، أو الإحساس بالوحدة وعدم وجود شخص داعم وصادق يثق به ويستند عليه، أو إيمانه المبالغ به بالآخرين الأمر الذي يجعله يبني سقف توقعات مرتفع.

ويتمنى الشخص بالآخرين دون دراسة شخصياتهم والتعمق بها بشكل صحيح، فلا يوازن بين ما يريده ويتمناه، وما بين واقع وشخصية الطرف الآخر الحقيقية، فينتهي الأمر بسقوطه ضحية حسن ظنه وطيبته. وقد يكون الخذلان من أصعب المواقف التي تمر في حياة المرء، والتي تنعكس عليها العديد من الآثار السلبية المؤلمة، لكنه لا يعني توقف الحياة وانتهائها.

فالسعادة لا تدوم، والحياة مليئة بالعقبات والمواقف التي وإن سببت له الألم والأذى فهي تقويه، وتزيد من رصيد خبرته، وجعله يحسن الظن والاختيار خاصة عندما تصفعه وتمنحه درساً قاسياً يُنير بصيرته، ويفتح له عين الحقيقة؛ ليراه بوضوح، فتجبره على التعامل بحذر أكبر في المرات القادمة. الخذلان أحياناً هو أن أסתثنيك من بين الجميع وأحارب بك الدنيا فتحاربني أنت والدنيا معاً.

طرق للتعامل مع الخذلان
ينصح باتباع الطرق والإرشادات الآتية والتي تساعد المرء على تجاوز مشاعر الخذلان وخيبة الأمل، وهي كالآتي:
- تقبل الحزن والغضب والتصالح مع الذات:

لا يجب على المرء أن يقسو على نفسه بشكل مُفرط أو أن يُبالغ في التظاهر



أحق بأن يُخرجه من حياته وينساه، ويستبدله بأشخاص أصدق وأكثر كفاءة يليقون به، ويستحقون مكانة مميزة وعظيمة في قلبه.
- التعبير عن المشاعر بواقعية بعيداً عن الوهم:

بعد تعرض المرء مباشرة للإحباط والاستياء والأذى فإن نظريته للأمور تكون غير واقعية وحقيقية تماماً، حيث إن شعوره بالألم والأذى النفسي الشديد الذي يمرّقه من الداخل قد يجعله يُبالغ في رؤية المشكلة، ويُضخمها ويعتبرها كارثة كبيرة، لكن مع مرور الوقت تبدأ الصورة بالأتضاح أكثر وتهدأ مشاعره وتُصبح أكثر وعياً، ويُسيطر عقله على الموقف ويبداً في تقبله، وبالتالي فإن تعبيره عن مشاعره وسؤال نفسه عنها سيساعده على تخفيف الأمر بشكل أدق.

بالقوة خاصة بعد التعرض لصدمة قوية تهز مشاعره، كالخيانة أو الرفض فهذه المواقف الصعبة أكبر من أن تمر دون أن تؤثر به، وتسبب له الإزعاج، أو القلق، أو الغضب، وبالتالي يجب عليه أن يعترف بها ويتقبلها بدلاً من التظاهر بأنه لم يتأثر بفعالها، أو يجتهد في دفعها وإبعادها عنه في بداية الأمر لينتهي أسيراً لها لاحقاً.

وفي نفس الوقت يحتاج لأن يبدأ بالتصالح مع ذاته وترميم جروحه وعلاجه شيئاً فشيئاً، مستمداً الدعم والحب من الآخرين، فلا يقطع علاقاته الأخرى، ويحكم عليها بالفشل، أو يرفضها بسبب تأثيره بعلاقة غير ناجحة وشخص غير جيد، وأن ينظر للأمر من جانب آخر وهو أن من يحبّه يبقى معه للنهابة، وأن من تخلى عنه وخذله فهو

وذلك باتباع الطرق الآتية:-
• طلب النصح والتحدث إلى صديق موثوق: يُساعد التحدث إلى صديق حكيم وهادئ ومُقرب للمرء ومتعاطف بشأن موقفه على تنوير عقله وبصيرته وتقديم النصح والإرشاد له، ويُفضل أن يكون هذا الشخص أكبر سناً وله خبرة جيدة في الحياة.

• الكتابة وتدوين المشاعر: حيث إن التعبير عن المشاعر الداخلية المختلطة من غضب واستياء وحزن تساعد على تفريغ جزء من المشاعر السلبية التي يحملها المرء على ظهره، ومن جهة أخرى فقراءتها والتمتع بها والتفكير بحلول لها واقترح بدائل وأفكار لتجاوزها قد تكون بوابة الأمل والخروج منها، شرط التزام الخصوصية وعدم الإفصاح عنها، ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، أو غيرها؛ لتجنب النقد والتعليقات السلبية التي قد تزيد الأمر سوءاً.

• مقارنة الموقف الحالي بمواقف أصعب: يمكن مقارنة الموقف الحالي الذي قد يبدو في نظر المرء كارثة كبيرة بمواقف أخرى أصعب لأشخاص آخرين من حوله؛ حتى يهول على نفسه الأمر، ويشعر بصغر الموقف مقارنةً بأمر أسوأ وأكثر خطورة فيبدأ بتدارك مشاعره والسيطرة عليها. ثم التخلص منها، خاصة عندما يرى غيره من يمر بظروفٍ أصعب يتداركونها ويحاولون التعامل معها وحلها رغم سوءها وصعوبتها أيضاً.

وأخيراً..... لا خذلان أصعب من خذلان الله للمنافقين ويقال خذله الله أي تخلى عنه (وأن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده)، أي وأن أراد خذلانكم وترك معونتكم فلا ناصر لكم، وللخدلان الله أسباب منها، أنبغ الهوى، والرياء، والتكبر، والغرور، وأعجاب المرء بنفسه، وكثرة المعاصي، وظلم الناس، والافتراء بالباطل وغيرها.... نسأل الله سبحانه الصديق والخالص والإعانة على الهداية واتباع الحق.

سياسة الاستحداث.. والواقع المأمول

المستحدثات اضافة الى عوامل تتعلق بالبيئة التعليمية ومستلزماتها ومدى مطابقتها مع المعايير الخاصة بالاستحداث. ان سياسة الاستحداث سياسة فاعلة تشتمل بالتطور والتجديد الدائم تحتاج ان تكون من اولويات اهتمام اللجنة العليا لتطوير التعليم كونها إجراءات تأتي متسقة مع كل تخصص جديد يمكن الاستفادة منه في البيئة التعليمية العراقية خاصة وهي تشهد توسعات خاصة في مجال الابتعاث للدراسة في الجامعات الاجنبية للتخصصات النادرة بهدف اعداد ملاكات تدريسية قادرة على تقديم الخبرة والاستشارة في مجال استحداث الاقسام العلمية المواكبة لحركة التطور العلمي.

واقعية منبثقة من التطورات الحاصلة في مجالات التعليم الاكاديمي ينبغي ان تكون استراتجية تهتم بتحديث معايير الاستحداث واشراك ذوي الاختصاص في تقديم رؤية حقيقية تساهم في تعزيز عوامل الجذب والمنافسة في الكليات الاهلية مع مراعاة اولويات تقديم مشروع الاستحداث والسرعة في استكمال الموافقة من وزارة التعليم العالي بوصفها الجهة المعنية بالاستحداث . والى جانب هذه الاجراءات نستلزم ان تكون هناك رؤية تطويرية لسياسة القبول ومراعاة العمر العلمي للكلية الاهلية ومدى توافر عوامل الخبرة والكفاءة في الملاكات التدريسية المقترحة للعمل في القسم

من المهام التي انيط باللجنة العليا لتطوير التعليم في العراق التنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث فيما يخص الاستحداث الجديدة في قطاع التعليم الاهلي .وهي خطوة اساسية وناجحة من حيث المبدأ كونها تعطي نوعاً من الترصين العلمي الدقيق لعملية استحداث الاقسام العلمية وفقاً لرؤية واضحه الملامح من حيث الحاجة الفعلية للتخصص المستحدث في سوق العمل الى جانب مراعاة وجود هذا التخصص في الكليات الحكومية كون الكليات والجامعات المعنية بالتعليم الاهلي ملزمة بتنسيق جهودها العلمية مع الكليات العلمية ذات الاختصاص المناظر .وبنظرة



ا.م.د. علي عبدالهادي الكرخي

القوة الجوية رائع على كل صعيد والزوراء يرتب اوراقه من جديد والشرطة الكرة يُعيد والطلبة عن الصدارة بعيد .. أبرز ما يحدث في الاندية العراقية

الادارية للنادي وتشكيل هيئة مؤقتة مكونه من كفاءات ولاعبين سابقين للنادي من أجل تعديل اوضاع النادي وتصحيح مساره واقامة انتخابات لأختيار ادارة جديده وسط ذلك ظهرت بعض الشائعات التي تذكر ان مدرب الفريق احمد خلف استبعد ضرغام اسماعيل وعلي فائز عن الفريق بإعطائهم إجازة اجباريه ونفى الاعبين والكادر هذا الخبر رغم ان الاعبين لم يشاركوا في مباراة الفريق الأخيرة امام نادي نفط الوسط والتي انتهت بالفوز 1-2 ورغم الفوز ببتعد الطلبة عن المربع الذهبي إذ يقع في المركز الخامس ب47 نقطة خلف الجوية 59 والشرطة 58 والزوراء 56 والكهرباء 50 نادي الكهرباء الذي تراجع مستواه فبعد ان كان متصدرا وينافس على الصدارة بعد عدة تعثرات منها الهزيمة امام زاخو 0-2 وأمام الكرخ 1-3 والتعادل مع نفط البصرة 2-2 ورغم كل ذلك أكد مدرب الفريق الكابتن لؤي صلاح ان فريقه يستطيع الفوز بجميع النقاط المتبقية ويذكر انه يتبقى 9 جولات من الدوري.



ان الزوراء سجل في المباريات الثلاثة السابقة 4 اهداف و سجل في هذه المباراة 3 لكن رغم ذلك الحكم سابق لأوانه للنتيجة ففاز الزوراء على اربيل بثلاثية مقابل هدف وحيد لأربيل وسط اداء جميل من الاعبين خاصة على المستوى الهجومي كان قد غاب في سابق المباريات اذا ما علمنا

علمنا انهم مدربين شباب وسبق ان لعبو مع بعض الاعبين المتواجدين في الفريق وجاءت النتيجة ايجابية خاصة في اول مباراة فقد فاز الزوراء على اربيل بثلاثية مقابل هدف وحيد لأربيل وسط اداء جميل من الاعبين خاصة على المستوى الهجومي كان قد غاب في سابق المباريات اذا ما علمنا

أما بالنسبة للزوراء فبعد استقالة المدرب السابق ايوب اوديشو أعلنت ادارة الزوراء تعيين المدرب حيدر عبدالامير مديراً للفريق يساعده عثمان محمد وعلي حسين رحيمه وجاء قرار النادي بتعيين هذا الكادر لعدة اسباب منها انهم ابناء النادي ولقربهم من الاعبين خاصة اذا ما

بغداد - مسلم عقيل

تمكن اخيراً فريق القوة الجوية من ايجاد الاستمراريه على صعيد النتائج الايجابية وظهرت نتائج عمل الكادر التدريبي الجديد بقيادة المدرب المصري مؤمن سليمان والمدرب المساعد لاعب منتخب العراق سابقاً الكابتن شاكر محمود الذين تمكنوا بالاضافه الى باقي الكادر المساعد من ايجاد افضل تشكيلة للفريق ليسجلو سلسلة من النتائج الايجابية في الدوري كان اكبرها الفوز 2-9 على الديوانية ليتصدر الصقور الدوري ب 59 نقطة من 29 مباراة وأما على صعيد بطولة الكاس تمكن القوة الجوية من اقضاء فريق الشرطة بفوزه عليه بضربات الترجيح 6-7 بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 1-1 لتعود المشكله الازليه التي يعاني منها نادي الشرطة وهي عدم فوز الفريق ببطولة الكاس وطالبت الجماهير بإقالة المدرب احمد صلاح لكن الادارة تمسكت به ولا سيما ان النادي يحتل المركز الثاني في الدوري ب 58 نقطة وبفارق نقطة وحيدة عن المتصدر الجوية.

افتتاح مخيب لمشوار شباب العراق أمام الاوروغواي في كاس العالم للشباب



بغداد - مسلم عقيل

تلقى المنتخب العراقي للشباب هزيمة قاسية بنتيجة اربعة اهداف مقابل لا شيء في افتتاح بطولة كأس العالم للشباب المقامه حالياً في الأرجنتين وهزم المنتخب امام منتخب الاوروغواي وجاءت اغلب الاهداف عن طريق كرات عرضيه إذ سجلو هدفين من ضربات ركنية وهدف اخر من كرة عرضية وكان واضحاً فرق القوة البدنية والتنظيم لمنتخب الاوروغواي عقب المباراة صرح الكابتن عماد محمد مدرب المنتخب " مشاركتنا في كأس العالم هدفها كسب الخبرات " و اضاف " ستة لاعبين ليسو بيومهم واعتبروا كأس العالم مهمة كبيرة , حصلت اخطاء واستغل الاوروغواي هذه الأخطاء " وقال أيضاً " تدريبنا على الكرات الثابتة لكن الاوروغواي يتميز بالقوة البدنية التي تفوق فيها علينا " ورغم ذلك قال " خسرتنا 3 نقاط وتبقت 6 يمكننا العودة " .. تبقت لمنتخب الشباب مباراتين امام كل من تونس و انكلترا.

شخصية الرياضي ومتطلبات الانجاز

النفسي و البدني و بناء الموهبة و تطويرها و التدرج في بناء و تطوير السمات المهمة في شخصية تدريجياً و حسب أهميتها و قدراته على الاستيعاب التدريجي . فتبدأ بممارسات متعة للرياضي يكتسب من خلالها مردودات نفسية ايجابية تتسم مع الحصول على خبرات يحتاج تعزيز اندماجه في الرياضة ثم الاتجاه نحو التخصص حسب القابليات .

لقد أشارت المشاهدات الكبيرة التي يعين منها الرياضة العراقية في بناء و تطور هذا الجانب المهم لدى الرياضيين العراقيين خاصة عند تعرضهم للضغوط المذكورة سابقاً . فالرياضي يمتلك المماس العالي لكنه لا يمتلك القدرة على السيطرة على قدرته العقلية أو الحسية لبرمجه أدائه . أو أنه لا يمتلك المهارة العالية المستوى للتفوق على المنافسين أو أنه لا يمتلك القدرات البدنية العالية للتغلب بدياً على المنافس أيضاً و بطبيعة الحال فانه ذلك يؤثر سلباً على مستوى قدراته الشخصية التي تجعل منه رياضياً عادياً . فضلاً عن انخفاض المستوى الثقافي فيما يخص متطلبات فعاليتهم أو تخصص متطلبات تنظيم حياته الخاصة و من المؤشرات التي أثبتتها المشاهدات أيضاً هي قلة التدريب و نوعيته التي لا تتناسب و بيئة وضغوط المنافسة . هذه الجوانب من الضروري أن نذكر و تناقش و نوضح لها الاستراتيجيات النظرية و التطبيقية لاعداد المدرب أولاً ثم اعداد الرياضي على وفق الاسس العلمية التي تختص مسألة بناء و تطوير شخصية الرياضي البطل . عدا ذلك فان مجمل العمل يكون عبارة عن هدر الطاقات و الامكانات المختلفة و ابعاد مستمر عن هدف صناعة البطل الرياضي .

على المواجهة و التحدي في المنافسة ؟ و الاجابة تكمن توفر سمات مختلفة بتوفر بعضها جينياً و القدر الاكبر منها يبنى و يتطور لدي الرياضي و يتم من خلالها تكوين شخصيته القوية القادرة على التنافس و تحقيق الاجازات . و ذلك يكمن في مسألتين أساسيتين أولهما نوع التدريب المؤثر و ثانيهما مقدار وقوع الاعداد النفسي الذي يحصل عليه ...

لقد أشارت الدراسات العلمية في مسألة الاعداد الطويل المدى للرياضيين الى أهمية تحقيق هدفين أساسيين لبناء و تطوير الرياضي البطل أو لهما في أهمية هو بناء و تطوير شخصية الرياضي ثم تأتي مسألة بناء و تطوير الدافعية .

من خلال ذلك نرى الارتباط الحتمي بين شخصية الرياضي و مستوى أدائه في المنافسة . فلا معنى لاداء الرياضي دون قدرته على التأثير الايجابي في الاداء في أثناء المنافسة . بل أن مقياس قيمة الرياضي هي في مدى تأثيره في النتائج و بطبيعة الحال أننا نرى العديد من الرياضيين النجوم حازوا على الجوائز العالمية لهذا السبب .. أن اكتساب الحقيقي و المؤثر لشخصية الرياضي يبدأ منذ بداية اشتراكه في الممارسة الرياضية حيث يخضع الى عدة اجراءات تنمي لديه صفات ايجابية مهمة في بناء شخصية و من أهمها مسألة الثقة بالنفس و التصميم و المثابرة و التحدي و القدرة على السيطرة على ذاته و مشاعره و توجيهها ايجابياً و هذا يعتمد على اجراءات مبكرة في حياة الرياضي خاصة في مسألة استقطابه و دمجه نفسياً في الممارسة الرياضية فتكون أجهاه الأهم في حياته . و أن هذه الاجراءات تعتمد التدريب العقلي و



د. هلال عبد الكريم صالح

الشخصية هي هوية الفرد الذي تعبر عن مجمل مواصفات له و تعطيه رقماً تختلف عن اي رقم لفرد آخر في المجتمع . و العلم يقول أنها كل ما يميز الفرد عن أقرانه في المجتمع و هي معنوي نقي قدرته على مواجهة الصعوبات التعامل معها على وفق ما يطور حياته و يجعلها أفضل . و هي تساوي قوة التأثير في الآخرين و في مواقف الحياة و قدرته على التغيير. في الرياضة يعبر عن الشخصية الرياضية في القدرة على مواجهة الضغوط الرياضية و استثمارها لتغييرها الى ضغوط ايجابية تخدم أجاز الرياضي . فالرؤية الى الضغوط على أنها مواقف للتحدي لها الأهمية القصوى في مواجهة المنافسين . و هذا يرتبط بقدرة الرياضي على سرعة الوصول الى ترجمة معرفية عقلية ايجابية للمواقف الضاغطة أو تثيرات البيئية من منافس أو جمهور أو أعلام أو ضغوط تتعلق بأهمية النتيجة و غيرها من الضغوط ... و السؤال المهم هنا هو كيف يستطيع الرياضي أن يجد هذه الترجمة الايجابية و يمتلك القدرة

مهرجان الهلال الذهبي يكرم سعدية الزيدي ، عباس النوري وداود حسين

فيما كرم عمل مسلسل العشرة الذي تميزت بأدائه الفنانة الاء حسين. يذكر أن الدورة الأولى للجائزة كانت باسم "راسم الجميلي" والثانية باسم "بهجت الجبوري" والثالثة باسم "فوزية الشندي" والرابعة باسم "سامي قفطان" وهذا العام باسم "سعدية الزيدي" بحسب حيدر النعيمي. الذي أضاف: "واحدة وعشرون جائزة تنوزع بين الدراما والبرامج التلفزيونية والإذاعية والخاصة بإقليم كردستان. أما لجنة التحكيم لهذا الموسم فنصفها من العراقيين والنصف الآخر من العرب. جميعهم مختصون بالدراما العراقية". مشيراً: "صمم الجوائز النحات حسين جهاد. وسيضيف الحفل فنانين عربيين اثنين. هما داود حسين من الكويت وعباس النوري من سوريا للاحتفاء معنا برمز فنية كبيرة".



متابعة

وصل مهرجان الهلال الذهبي هذا العام لدورته الخامسة بنجاح كبير ومجهود أكبر. وكرمت هذه الدورة الفنانة القديرة (سعدية الزيدي) بتسليط الضوء على عطاءاتها الفنية من خلال تقرير خاص وتمثال برونزي. وعن مسيرتهم الفنية كاملة. كرم المهرجان نجوم من مختلف الدول العربية مثل الموسيقار رعد خلف من العراق. ليلى أحمد من مصر. وداود حسين من الكويت. وعباس النوري الذي حصد جائزة تكميلية عن مجمل أعماله. ومع النجاح الكبير الذي حققته الدراما العراقية في الموسم الرمضاني الماضي. ننقل لكم الجزء الثاني من أجواء وجوائز الدورة الخامسة من مهرجان الهلال الذهبي حيث كانت حصة الأسد فيها من نصيب علي فاضل الذي حصد 8 جوائز.

ظروف الحياة الصعبة". وأشارت إلى أن مشاركتها في الفيلم تعد من التجارب الأولى في عالم السينما ولطالما حلمت بأن تصبح نجمة سينمائية مشهورة منذ الطفولة. وأوضحت أن "الفيلم يسعى إلى الوصول للعالمية من خلال دخول الفيلم في مسابقة الأفلام العربية في جنيف مؤخراً. وأيضاً مشاركتها المقبلة في مسابقة كازا بلانكا".

كبيرة بفوز فيلم "آخر السعاة" في مهرجان السعودية للأفلام العربية كونه مهرجاناً كبيراً ومهماً على المستوى العربي". وأضافت: "مشاركتي في الفيلم كانت بشخصية مغامرة عن نشاطاتي الفنية السابقة بشخصية (بلقيس) المرأة الجنوبية العراقية الأصلية القوية التي تسعى إلى مساندة زوجها (ساعي البريد) في مواجهة

متابعة

فاز الفيلم الروائي العراقي "آخر السعاة" بجائزة النخلة الذهبية في مهرجان السعودية للأفلام ويعد أول فيلم عراقي يصور في فترة جائحة كورونا. الفيلم من تمثيل رائد محسن ومقداد عبد الرضا وإياد الطائي وأيار عزيز خيون ومن إخراج سعد العصامي. وقالت الفنانة أيار عزيز خيون: "سعادتي

"آخر السعاة" يفوز في مهرجان السعودية ويسعى الى العالمية

الصفات اللغوية والمهنية المرغوبة

لدى مدرسي اللغة الانكليزية في المدارس العراقية

٥٤_ ان يساعد الطلاب في أداء التمثيل الدرامي داخل الصف الدراسي.
٥٥_ يشجع الطلاب على أن يتحدثوا اللغة الإنجليزية بطريقه احترافيه.
٥٦_ يشجع الطلاب على قراءة الجرائد والمجلات والفصص القصيرة باللغة الإنجليزية.
٥٧_ يشجع الطلاب على أداء التمارين باللغة الإنجليزية.
٥٨_ يشجع الطلاب على أداء نشاطات الصف الخارجية.
٥٩_ ان يتجنب الترجمة الحرفية.
٦٠_ ان يمتلك معرفه كافيه بالنظريات اللغوية.
٦١_ ان يكون لديه المعرفة النظريات اللغوية والنفسية.
٦٢_ ان يستخدم البطاقات والتسجيلات واداء مشاريع داخل الصف الدراسي.
٦٣_ يشجع الطلاب على استخدام لغة التواصل الإنجليزية.
٦٤_ ان يكون لديه المعرفة في إجراء الاختبارات والامتحانات.
٦٥_ ان يكون فعالاً في تقييم أداء الطلاب وإجازاتهم.
٦٦_ ان لديه إتقان كامل في فن القراءة لطلاب.
٦٧_ لديه منهج خاص به في التدريس أكثر من اعتماده على دليل المعلم.
٦٨_ ان يوسع خبراته وتجارب في تعلم اللغة.
٦٩_ ان يكون موهلاً ومدرّباً جيداً.
٧٠_ ان يستمع بشكل جيد الى تلفظ الطالب وقراءته أثناء الدرس

٣٤_ ان يعرف تطبيق علم النفس التربوي وكيفية تطبيقه.
٣٥_ لديه علم بالأهداف والبرامج المتاحة من قبل وزارة التربية.
٣٦_ أن يؤمن بالتعليم بأنها وسيلة خدمه.
٣٧_ ان يكون نشطاً خلال الدرس.
٣٨_ ان يكون لديه قدرات مثل القوة والسيطرة الذاتية والتحلي بالطيبة والعطف.
٣٩_ ان يكون واثق ولديه المصداقية والمثالية في عمله.
٤٠_ ان ينمي شعور النظام في تعليمه.
٤١_ ان يكرس نفسه إلى العمل.
٤٢_ ان يكون مبتكراً.
٤٣_ ان يتحلى بحس الفكاهة.
٤٤_ ان يعلم الطلاب بأن يعرفوا أنهم لديهم مسؤوليات في أداء واجبههم الدراسي.
٤٥_ ان يكون صوته واضح.
٤٦_ ان يكون على تواصل مع الخبراء من ضمن اختصاصه.
٤٧_ ان يكون جاد في اللغة بشكل كافٍ.
٤٨_ ان لديه تلفظ صحيح ومقبول.
٤٩_ ان يتحدث بطريقه مفهومه..
٥٠_ ان يكون جيداً في تهجئة الكلمات.
٥١_ ان يتحدث بشكل واضح ويستخدم مفردات بسيطة.
٥٢_ ان يربط أمثله من واقع الحياة والبيئة المحيطة بالطلاب.
٥٣_ ان يكون لديه استراتيجيه مناسبة في تصحيح أخطاء الطلاب.

١١_ ان يكون ملتزماً بأخلاق مهنته.
١٢_ ان يكون لديه متعلماً ومثقفاً.
١٣_ لديه القدرة على تنظيم عمله.
١٤_ يطور نفسه في حقل اختصاصه.
١٥_ خضير أسئلة واضحة وذات صلة.
١٦_ ان يعرض مادة المنهج بصورة واضحة.
١٧_ ان يكون عادلاً مع الطلاب.
١٨_ يشجع الطلاب على المشاركة في نشاطات الصف الدراسي.
١٩_ ان يجعل مادة المنهج متعة ومسليه.
٢٠_ ان يتقبل أخطاءه.
٢١_ ينضم إلى حضور برنامج التأهيل والتدريب.
٢٢_ لديه القدرة على التأهيل والتحليل.
٢٣_ لديه القدرة على مواجهة مختلف المواقف في مجال التعليم.
٢٤_ ان يكون نموذج للأخلاق الحسنة في العمل.
٢٥_ ان يختار التقنيات الملائمة في التعليم.
٢٦_ ان يكون على دراية جيدة لمصادر اللغة الإنجليزية.
٢٧_ ان يستخدم الطرق الحديثة والمناهج في التعليم.
٢٨_ ان تظهر عليه روح القيادة.
٢٩_ ان يكون مرن ومبدع.
٣٠_ ان يكون محباً مجال اختصاصه.
٣١_ ان يخطط لبرنامج التعليم وينجزه.
٣٢_ ان يكون نشطاً ولديه ذاكرة جيدة.
٣٣_ يعرف كيفية استخدام الوسائل التعليمية.



د. بشرى سعدون محمد النوري

١_ ياخذ بالنظر الاعتبار وبراغي القروق الفردية بين الطلاب.
٢_ يعطي فرصه إلى الطلاب للتعبير عن أنفسهم.
٣_ يفهم مواقف التدريس والتعلم.
٤_ يتحلى بالصفات الأخلاقية (الحميدة).
٥_ يكون لديه نظرة إيجابية حول طبيعة عمل اختصاصه.
٦_ ان يكون ملتزمه بقواعد وتعليمات المدرسة.
٧_ ان يكون لديه القدرة على تكوين العلاقات الاجتماعية.
٨_ يتحلى بالروح التعاون مع الآخرين.
٩_ ان تكون شخصيته ودية.
١٠_ لديه الدرايه الكامله على المنهج اللغة الإنجليزية.



م.د. عمار كاظم جاسم

مفهوم العقوبات الانضباطية في العراق

خلى التشريع في العراق من تعريف للعقوبات الانضباطية، واكتفى بتعداد انواعها. واسند المهمة في ذلك الى الفقه لتولي وضع تعريف جامع ودقيق للعقوبة الانضباطية. وقد بينت المادة (4) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم (36/69) الملغى الواجبات الملقة على عاتق الموظف والافعال المحظورة عليه. لكنه لم يحدد على سبيل الحصر بسبب الصعوبات العملية التي تواجه عملية حصر الخالفات التأديبية. ونصت المادة (7) من قانون الانضباط النافذ (91/14) على انه: "إذا خالف الموظف واجبات وظيفته او قام بعمل من الاعمال المحظورة عليه يعاقب بإحدى العقوبات المنصوص عليها في هذا القانون ولا يحس ذلك بما قد يتخذ ضده من اجراءات اخرى وفقا للقوانين". اما الفقه فقد قدم العديد من التعريفات للعقوبات الانضباطية. إذ عرفها على انها: "التكليف القانوني لظاهرة اهمال الموظف وتفصيله في اداء واجباته اثناء الخدمة وبسببها". وفي تعريف آخر يرى انها: "اجراء منصوص عليه في قائمة الجزاءات تفرض على موظف اخل بواجبات وظيفته وبمس مزايا وظيفته فحسب". ومن الملاحظ لهذا التعريف انه يشير الى عدم الخروج على قائمة العقوبات الانضباطية والزام الادارة باختيار احدي هذه العقوبات مقارنة مع مخالفة المرتكبة من الموظف. وكذلك حصر اثارها بالموظف ومركزه الوظيفي. وعرفت العقوبات الانضباطية ايضا على انها: "اجراء ينص عليه القانون تتخذه السلطة المختصة بالتأديب ازاء الموظف الذي يخل بواجب او اكثر من واجبات وظيفته. وبمس مركزه الوظيفي ويرتب آثارا تنتقص من حقوقه الوظيفية". وكذلك عرفت بانها: "السلاح الرئيسي الذي بواسطته تستطيع الادارة حمل الموظفين على اداء واجباتهم بصورة سليمة ومرضية".

ومن طريق الاطلاع على ما سبق من التعريفات التي بينت العقوبات الانضباطية نجد ان الاختلاف واضح في ما بينها. ومرد ذلك الاختلاف الى اختلاف الرؤيا التي ينبثق منها كل تعريف. فبعضها يركز على طبيعة العقوبة. والبعض الآخر بين الهدف منها او الاشخاص الذين تطبق عليهم او آثار العقوبة. وانها تشير في مجملها الى الموظف العام والواجب الوظيفي والاخلاق بهذا الواجب.

الصناديق السيادية واثرها على الاقتصاد العراقي

سيعمل على حماية السياسة النقدية من الانفاق المحلي المفرط وجنب اثاره التضخمية. فضلا عن صنع اداة اقتصادية قادرة على مواجهة تقلبات اسعار النفط العالمية. بالإضافة الى مساهمة الصناديق السيادية في عملية التنمية ورفع معدلات النمو من خلال توسيع الطاقة الانتاجية عن طرق المشاريع (الصناعية والزراعية والتجارية).

من خلال ما تم ذكره يتوجت على الجهات المعنية في العراق التوجيه الى انشاء هذا الصندوق خصوصا في المرحلة التي تمر بها اسعار النفط عالميا بانتعاش كبير قادر على تحويل جزء بسيط من الوفورات المالية الى هذا الفصل الاقتصادي والتي يجب ان يدار من قبل جهات ادارية متخصصة وفق تصور علمي قابل للتطبيق يتسم بالشفافية مع الأخذ بنظر الاعتبار تجارب الدول الاخرى. وتنظيم اليات العمل عبر استخدام دور السلطة التشريعية ودمجه مع الموازنة واعتباره جزء منها فضلا عن التركيز على الاستثمار الداخلي كون العراق بحاجة ماسة الى تطوير البنى التحتية لجميع قطاعاته.

ولضمان تحقيق اهداف الصناديق السيادية ضرورة التنسيق ادارة الصندوق مع السلطات المالية والنقدية حتى يتم السيطرة على تبعات واثار استثمارات هذا الصندوق وتوجيهه الى مفاصل تخدم الاقتصاد الوطني بشكل عام.

وتجذير مبدأ عدالة توزيع الموارد بين الاجيال باستثمار الطرق الحديثة في اليات العمل ضمن اقتصاد السوق وانتقال حركة رؤوس الاموال والثورة المعلوماتية لقطاع الاتصالات.

من الواضح ان الازمات الاقتصادية التي مر بها العراق جراء تقلبات اسعار النفط جعلت من الضرورة انشاء صندوق سيادي وفق استراتيجيات استثمار سليمة قادرة على ادارة الثروات والاصول بشكل صحيح تمكنه من تعظيم موارد الدولة من جهة وللجوء اليه وقت الازمات من جهة اخرى. تسعى الصناديق السيادية الى تحقيق جملة من الاهداف منها حماية الاقتصاد من تقلبات الاسعار خصوصا للدول ذات الاقتصاد الريعي وتحقيق الاستقرار في الموازنة والاقتصاد بشكل عام خصوصا وان المبيعات النفطية تمثل الايراد الوحيد لموارد الدولة العراقية. فضلا عن دور الصناديق الاستثمارية في دعم السياسة النقدية عبر انفاق السيولة غير المرغوب فيها وتحويلها الى برامج تمويل مشاريع التنمية المستدامة بمختلف ابعادها. بالإضافة الى تجنب دورات فترات الرواج والكساد التي تتصف بها الدول النفطية لذا عندما تتجمع الوفورات النقدية لدى هذه البلدان فإن إعادة توجيهها الى صناديق الثروة السيادية كمدخرات يتم استثمارها لتشكيل مصدر اضافي للدخل وامكانية تحويلها الى استثمارات خارجية وهذا



د. سعد رعد خليل

بدأت نشأة الصناديق السيادية في القرن التاسع عشر حيث تبلورت الفكرة في هولندا ومن ثم انتقلت الى فرنسا وبريطانيا ومنها الى عدد من الدول المتقدمة. وفي عام 2007 حصلت الصناديق السيادية وخلال اشهر قليلة على ما يقارب 60 مليار دولار من مؤسسات اقتصادية عالمية. أن الأهمية التي تقع على عاتق المحتصين بالشأن الاقتصادي والدور الكبير الذي تلعبه الصناديق السيادية وفق التطور العالمي للمنظومة المالية وظهورها كمافس لصناديق التقاعد والضمان الاجتماعي وغيرها جعلتها احدى أدوات التقييم الاقتصادية المهمة كونها تمثل اسلوب وبرنامج عمل متقدم قادر على استيعاب الوفورات المالية واستثمارها فضلا عن تنوع مصادر الدخل الوطني

نداء الفطرة

مالم يكن في الحسبان ان يتم سرقة هذا الكلب من قبل مجموعة تبعية للمنقبين عن الذهب في ولاية الاسكا ذات الطبيعة الثلجية و الباحثين عن كلاب قويه لجر عرباتهم وحمل الظروف المناخية الصعبة. وهنا تتغير حياة هذا الكلب المدلل ليتم تطويعه لحياة جديدة مختلفة تماما عن سابقتها. ما يهمننا من دروس هذا الفيلم فكرة اساسية تركز الى تطويع مخلوقات لمنطق العنف والقهر وهو الذي استسلم له (الكلب) عندما تم التلويح له بالعصا فأضطر خائفا الى الخنوع لمالكه الجديد الذي بات منتشبا بهذا النصر. ولكن يحالف الحظ الكلب مرة اخرى ليحظى بمالك جديد يكون هذه المرة عجوزا حكيما يعيده حياة الفطرة التي تآبى الظلم والقهر. فيدخله بمشهد دراماتيكي الى الغابة ليلتقي ببناء جنسه ويتذوق طعم الحرية التي لم يعرفها سابقا لا في دلاله عند القاضي ولا في عبوديته لمالكه السابق الذي كان يضطهده بعصاه. وهنا يصف هذا العجوز الحكيم حياة كلبه الجديدة بقوله (اي قيود توطرك بعدما ذقت طعم الحرية). و حينما يعود المالك السابق ليحاول قهر الكلب مرة اخرى ملوحا له بالعصا التي يرى فيها منطقا لا يهزم ينتفض الكلب لحيته رافضا الخنوع و يقتل هذا المالك في مشهد مثير للدهشة. ليُلبس (نداء البرية) و يعيش بحرية في



د. علي عيسى اليعقوبي

يشير الفلاسفة الى ان هناك قيما جوهرية في الطبيعة البشرية يتمتع فيها جميع الناس بحقوق متساوية لا تمنح عن طريق التشريعات القانونية الوضعية و اما تستمد اصالتها من الله - عز وجل - او الطبيعة او من العقل كل حسب معتقده الفكري.

جلت هذه الفكرة بشكل واضح في الفيلم السينمائي الجميل (نداء البرية) المستوحى من رواية الكاتب الأمريكي جاك لندن و الذي أبدع في اخراجه المخرج الأمريكي مايكل ساندن. ترتكز فكرة الفيلم حول كلب منزلي أليف يربيه احد قضاة المدينة و لكونه كلب القاضي سيكون مدللا بشكل استثنائي. لكن

الغابة مع ابناء جنسه. لقد مرت البشرية بأدوار متكررة من الظلم والاضطهاد مارسها الانظمة الدكتاتورية ضد الشعوب في خد للفطرة الانسانية و لحقوقها المتأصلة في الحياة الكريمة ولكن الثابت ان النهاية لن تكون ابدا في صف هذه الانظمة و ان الشعوب ستنتفض حتما لكرامتها. و قد يحاول البعض عبثا ان تعود عقارب الساعة الى الوراء متعللين بإخفاقات تتعثر بها التجارب الناشئة و بأمثلة شاذة كالفوز القائم على تزوير الحقائق الذي حظي به ابن دكتاتور الفلبين السابق في الانتخابات الاخيره عام 2022 لتعود عائلة ماركوس للسلطة بعد 36 عاما من الثورة الشعبية على فسادها و ازاحتها. ارتكز تزوير الحقائق في هذه الانتخابات على تصوير عهد الدكتاتور الاب للشباب الناشئ على انه عهد سلام و ازدهار مستغلين الاف مواقع التواصل الاجتماعي في حملة غير منصفة تناست الاف المعارضين الذين تعرضوا للقتل و التعذيب.

لذا بات من الضروري بل و الحتمي حماية (نداء فطرتنا) من الشاذين ببناء ذاكرة حقيقية لشبابنا واجيالنا الناشئة تعرفهم ببولات الدكتاتورية و تمنحهم حصانة فكرية امام سيل المواقع الكاذبة و تستنهض فيهم القيم الطبيعية و الفطرية الرافضة للقهر و العبودية.

نافذة القانون والمجتمع

تبين أن كل النساء يحملن بصمات أزواجهن فقط ، فيما بينت التحريات العلمية في حي آخر لأمريكيات متحركات أنهن يمتلكن بصمات متعددة من إثنين إلى ثلاث !!
- وكانت الحقيقة مذهلة للعالم حينما قام بإجراء التحاليل على زوجته ليتبين أنها تمتلك ثلاث بصمات ما يعني أنها كانت تحونه ... وذهب به الحد إلى اكتشاف أن واحداً من أصل ثلاثة أبناء فقط هو ابنه .
- وعلى أثر ذلك اقتنع أن الإسلام هو الدين الوحيد الذي يضمن حصانة المرأة وتماسك المجتمع ، وأن المرأة المسلمة أنظف امرأة على وجه الأرض ... سبحانه الله .
- وصدق الله العظيم إذ يقول : (سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ).

- وثبت علمياً أن أول حيض بعد الطلاق يزبل 32% إلى 35% والحيضة الثانية تزبل 67% إلى 72% من بصمة الرجل والحيضة الثالثة تزبل 99% من بصمة الرجل ويكون الرحم تظهر من البصمة السابقة واستعد لاستقبال شفرة بصمة جديدة بدون إصابته بأذى .
- لذلك فإن ممارسات الدعارة والزانيات يصبن بالأمراض الفتاكة ، نتيجة لاختلاط السوائل المنوية في الرحم !!
- أما عدة الأرملة فإنها تحتاج لوقت أطول لإزالة الشفرة : حيث إن الحزن يثبت البصمة لديها بشكل أقوى فتحتاج للمقدار الذي قال عنه الله عز وجل (أربعة أشهر وعشراً) لتزول بصمة ماء الرجل نهائياً
- وتلك الحقيقة دفعت عالم الأجنة للقيام بتحقيق في حي أفارقة مسلمين بأمريكا

• لماذا عدة طلاق المرأة ثلاثة أشهر ...؟
• وعدة الأرملة أربعة أشهر وعشرة أيام ...؟
- العالم " روبرت " في معهد ألبرت أينشتاين ، والمختص في علم الأجنة أعلن إسلامه بمجرد معرفته للحقيقة العلمية وإعجاز القرآن في سبب خديعة الطلاق للمرأة مدة ثلاثة شهور ...! حيث فاجئ العلم الحديث الجميع بمفاجأة علمية تسمى : " بصمة ماء الرجل " حيث إن السائل الذكري للرجل به 62 بروتينا ، يختلف من رجل لآخر كاختلاف بصمة الإصبع وهي شفرة خاصة لكل رجل ، وجسد المرأة يحمل " كمبيوتر يختزن شفرة من يعاشرها من الرجال .
- فإذا تزوجت برجل آخر بعد الطلاق مباشرة أو دخلت أكثر من شفرة كأماً دخل فيروس لهذا الكمبيوتر فيصيبه بالخلل والأمراض الخبيثة ...!



إعداد
الدكتور راسم الشمري

التغير المناخي : العراق نموذجا

الحياة في العراق. خصوصا في ظل الأوضاع الهشة للبلد والبنى التحتية المتهاكلة. وكانت نتائج هذه التأثيرات واضحة على القطاعات ذات المساس المباشر بحياة المواطن وأمنه الإقتصادي والمائي والغذائي. فكانت آثارها جلية على الجوانب الاقتصادية والصحية والحياتية بشكل عام.
حيث تشير التوقعات المبنية على النماذج المناخية العددية الوطنية إلى زيادة مضطردة في درجة الحرارة تتراوح بين (0,9م°) منذ عام 2007 قد تصل إلى (3,5م°) عند عام 2100 حسب التوقعات المشار إليها وهو ما يزيد من حرجة الموقف في بلد إرتفعت فيه درجة الحرارة فوق الـ (50 م°) في عدد من أيام فصل الصيف من السنة. كما أن التناقص الواضح في المعدلات السنوية لهطول الأمطار والتي من المتوقع أن تشهد كمياتها إنخفاضا كبيرا ومستمر قد يصل في عام 2100 إلى إنخفاض يزيد عن 30% عن معدلاتها خلال الفترة 1938- 1978 وفق تنبؤات الهيئة العامة للأشواء الجوية والرصد الزلزالي العراقية. وهذا يعد مؤشرا جليا لأسباب الزيادة الواضحة في حدوث حالات متطرفة مثل موجات الحر الجفاف. والهطول المطري الغزير وبشكل مفاجئ فهناك مثلا موجات كبيرة من الجفاف التي أدت إلى إزدياد رقعة التصحر وهو ما أثر في تزايد حالات الغبار والعواصف الغبارية خلال السنة تغيّر المناخ قد فاقم من مشكلة شحة المياه في نهري دجلة والفرات وروافدهما. حيث تشير تقديرات البنك الدولي لعام 2011 إلى وجود نقص وشحة كبيرة في مصادر المياه المتجددة للعراق مقارنة مع الاحتياج الفعلي خلال الفترة من عام 2000 ولغاية 2009 بينما من المتوقع أن تصل هذه النسبة إلى 37% خلال الفترة من 2020 ولغاية 2030 والتي ستزداد لتصل إلى 51% خلال الفترة من 2040 ولغاية 2050.

سنوياً عام 2016
وجاوزت الخسائر الناجمة عن الكوارث الطبيعية 225 مليار دولار أمريكي في جميع أنحاء العالم في عام 2018 . تعزى حوالي 95% من هذه الخسائر إلى الحوادث المرتبطة بالطقس ، والتي تعتبر الأعاصير والفيضانات والجفاف من العناصر الفاعلة الرئيسية فيها وترتبط ارتباطاً مباشراً بتغير المناخ.
من المتوقع أن يصل عدد سكان العالم إلى 9,7 مليار نسمة بحلول عام 2050 مما سيزيد الضغط على الأراضي الزراعية لتلبية الطلب المتزايد على الغذاء المتأثر بفعل تغير المناخ وكشف تقرير برنامج الأغذية العالمي لعام 2018 أن الزيادة في حاصل انواع المحاصيل للهكتار الواحد أبطأ بكثير مقارنة بمعدلات الزيادة السكانية. ووفقاً لبيانات منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) المنشورة في عام 2016 ، إذا استمر الوضع الحالي لانبعاثات غازات الدفيئة وتغير المناخ ، فيحلول عام 2100 سيكون هناك انخفاض في إنتاج محاصيل الحبوب الرئيسية (20 - 45 ٪ في حاصل الذرة ، و 5 - 50٪ في القمح و 20 - 30٪ في الرز). وان درجة حرارة سطح الأرض أعلى بمقدار 1,09 م في العقد بين 2011 - 2020. كانت السنوات الخمس الماضية هي الأكثر سخونة على الإطلاق منذ عام 1850.
تضاعف المعدل الأخير لارتفاع مستوى سطح البحر ثلاث مرات تقريباً مقارنة بعام 1901-1971. من المؤكد تقريباً أن الظواهر الحارة بما في ذلك موجات الحر. أصبحت أكثر تواتراً وشدة منذ الخمسينيات ، في حين أن الأحداث الباردة أصبحت أقل تواتراً وأقل شدة ويعتبر العراق خامس أكثر الدول هشاشة للتغير المناخي ، ومتأثر بشكل واضح ، فقد باتت تأثيرات تغير المناخ على مختلف القطاعات العراقية أمراً معروفاً للجميع وقد القت بظلالها على عموم

في أي كوكب له غلاف جوي فالكواكب التي تكون بها غازات الاحتباس الحراري قليلة جداً فهي: إما شديدة البرد متوسط حيث أن درجة حرارة كوكب بلوتو (- 223,3 م) والكواكب ذات الغازات الدفيئة الوفيرة تكون شديدة الحرارة يبلغ متوسط درجة الحرارة على كوكب الزهرة حوالي 457,2 م. اما اهم انواع الغازات المسببة للاحتباس الحراري فهو بخار الماء : و ينتج من عمليات التبخر للماء .
ثاني أكسيد الكربون (CO2) : وينتج من احتراق الوقود وأي مصدر للدخان مثل عوادم السيارات .
أكسيد النيتروز (N2O) وينتج من اضافة الأسمدة أو أي مصدر آخر الميثان (CH4) وينتج الميثان من الثروة الحيوانية و أي مصدر آخر الكلوروفلوروكاربونات (CFCs) وكانت تستخدم في الماضي في تبريد الثلاجات.
يعد تغير المناخ أحد أكثر الاهتمامات في العالم اليوم والذي له الدور الكبير في عملية تغيير النظم البيئية للأرض. على الرغم من أن تغير المناخ عبارة عن عملية مستمرة على الأرض. ولكن في الآونة الأخيرة (ما يقرب من 100 عام الماضية) زادت وتيرة هذا التباين.
فقد ارتفع متوسط درجة الحرارة بمقدار 0,9 درجة مئوية بسبب الأنشطة البشرية منذ القرن التاسع عشر ومن المتوقع أن يصل هذا الارتفاع إلى 1,5 درجة مئوية بحلول عام 2050 أو قد يكون أكثر من ذلك بالطريقة التي حدث بها إزالة الغابات . وتزايد انبعاثات الغازات الدفيئة وتلوث التربة والمساحات المائية والهواء.
حيث أدى الارتفاع غير المسبوق في درجات الحرارة إلى زيادة أحداث الجفاف والفيضانات والأعاصير غير المنتظمة لهطول الأمطار وموجات الحر وغيرها من الأحداث المتطرفة في جميع أنحاء العالم. ان الخسائر الاقتصادية بلغت 200 مليار دولار أمريكي



سوزان محمد جواد

التغير في المناخ يعزى بصورة مباشرة أو غير مباشرة إلى النشاط البشري الذي يفضي إلى تغير في تكوين الغلاف الجوي العالمي والذي يلاحظ. بالإضافة إلى التقلب الطبيعي للمناخ. على مدى فترات زمنية متماثلة
في بادئ الأمر يجب أن نعلم الفرق بين مفهوم الطقس (WEATHER) و مفهوم المناخ (CLIMATE) .
الطقس هو:
قصير الأمد.
منطقة محدودة.
يمكن أن يتغير سريعاً.
صعب التنبؤ به.
إذا الطقس: هو كل ما يحدث خارج شباك غرفتنا في هذه اللحظة.
المناخ هو :
• طويل الأمد.
• منطقة شاسعة.
• تغيرات موسمية.
• يُقاس خلال حقب طويلة من الزمن.
• المناخ: هو متوسط مشاهدات الطقس ولعدة سنوات. ان تأثير الاحتباس الحراري



أ.د. عبدالستار شاكر سلمان

مكافحة المخدرات واجبنا جميعاً

تزداد ظاهرة تجارة وتعاطي المخدرات يوماً بعد آخر. ومن دون أن يكون هناك رادع ديني أو أخلاقي أو قانوني نافذ بتشديد العقوبة لتجريم هذه الظاهرة والتي أصبحت تأرق الجميع وتتفشى بين المراهقين والشباب وبأرقام لاتصدق.

واليوم مطلوب منا جميعاً مكافحة هذه الظاهرة وكل حسب مكانه وعنوانه سواء أكانت الأسرة وهي الأولى أم المؤسسات التربوية والتعليمية والأعلامية والدينية والقانونية والشرطية والصحية وكل من خلال المهام المناطة به ، وبحملة منظمة هادفة تكون تحذيرية وقائية. لأنه بعض الأشخاص يغرب بهم دون سابق معرفة أو يجبرون عليها من خلال أغراءهم من ضعف النفوس سواء بالترويج أم التعاطي. خاصة الأنواع الرخيصة مثل الكريستال أم حبوب الكابتغون أو الفينثايلين والتي هي إحدى مشتقات مادتي الأمفيتامين والتيوفيلين حيث أنها مواد كيميائية منشطة ورخيصة الثمن ولكن تعاطيها بمرات قليلة يمكن للمتعاطي أن يدمن عليها وهذا بحد ذاته مدمر للأشخاص. وهذه الثروة البشرية من الواجب الحفاظ عليها من الانزلاق في أغوار الجريمة التي يهدد الطريق لها أناس تخلو عن ضمائرهم من أجل المال.

واليوم هناك نوع آخر يروج له في دول أخرى ويمكن أن يدخل إلى عراقنا العزيز واسمه الفلاك (FLAKKA) مخدر صناعي أسمه العلمي (الفا بي في بي) مخدر زهيد الثمن تم تصنيعه في الصين وبباكستان وحالياً بدأت دول أخرى تصنيعه. وهو ذات خطورة كبيرة ويمكن أن يحول المتعاطي إلى وحش كاسر وفاقد لقواه ويطلق عليه مخدرات الزومبي لأنه المتعاطي يفقد ويتلوى بحركات الزومبي والذي ينتشر حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية وخاصة ولاية فيلادلفيا ويسمى بالحلوى حيث أنه خطر جداً كما أنه يحدث احتشاء بعضلات القلب وتقلص بالجهاز التنفسي مع ضغط نفسي يشعره بالعظمة وينصرف باتجاه الآخرين تصرفات غير أنسانية ويمكن أن يؤدي البعض إلى الموت كما أنه يتلف خلايا الدماغ ويحول الإنسان إلى كائن غير سوي بعد أدمانه ويصبح متعطشاً للدماء أو أكلاً للحوم البشر واليوم الجميع وبهدف واحد أيقاف هذه الهجمة المنهجية التي تقودها قوى ضد بلدنا وشبابنا وثروتنا . ومن منبر جريدة المنصور الجامعة الدعوة للجميع لتكون معاً حفاظاً على مجتمعنا وشبابنا ولو بكلمة طبية هادفة . نسأل الله سبحانه وتعالى أن يحفظ البلاد والعباد وأن يهلك من يريد بشعبنا أو بلدنا السوء.

المستودعات الرقمية المؤسسية مفتوحة المصدر

الحلقة الثانية

ادلة المستودعات الرقمية وواقع المساهمات العربية



أ.د. صباح محمد كلو

نظراً للقيمة العلمية الكبيرة للمستودعات الرقمية مفتوحة المصدر تزايد أعدادها بصورة متسارعة. ظهرت العديد من الأدلة الرقمية التي تهدف إلى حصر هذه المستودعات الرقمية والتعريف بها. فهي أدلة بيانات قابلة للبحث عن المستودعات الرقمية ويطلق عليها (Repository Listing Services).

ومن أبرز هذه الأدلة وأكثرها والتي يمكن الاطلاع عليها:

1 - سجل المستودع مستودعات الوصول الحر (Registry of Open Access Repositories): دليل عالمي متخصص بالمستودعات الرقمية المتخصصة في المجالات الموضوعية أو المؤسسية. تم تطويره من قبل فريق عمل برنامج (EPrint) التابع إلى جامعة ساوث هامبتون البريطانية يحتوي الدليل على (4762) مستودعاً رقمياً لغاية شهر مارس 2023 طورت من قبل مختلف المؤسسات العالمية ، يوفر قوائم قابلة للبحث والتصفح واستراتيجيات بحث متنوعة إضافة إلى توفير إحصاءات عن محتوى الدليل ، ويمكن التعرف على خصائص هذا الدليل والإفادة منه من خلال الرابط التالي: <http://roar.eprints.org/>

2 - دليل مستودعات الوصول الحر (Directory of Open Access Repositories): هو دليل عالمي لمستودعات الوصول الحر الأكاديمية. تم تطويره عام 2005 من قبل جامعة (توننجهام البريطانية) ويشتمل على تسجيلات مفصلة وموثقة عن كل مستودع بما في ذلك:

- وصف للمستودع والسياسات الخاصة به

- إمكانية البحث في المستودع حسب الموقع الجغرافي للمستودع.

والتخصص الموضوعي. ونمط المحتوى. واللغة ، والبرنامج المستخدم في إدارة المستودع، لقد اعتمدنا في هذا البحث هذا المستودع الرقمي العالمي بسبب سعة انتشاره عالمية إضافة إلى أنه يوفر خاصية البحث في النصوص الكاملة التي تشتمل عليها المستودعات المسجلة فيه، وتتجلى سرعة نمو هذا الدليل من خلال أعداد المستودعات المسجلة فيه حيث بلغت (78) مستودعاً في سنة تأسيسه عام 2005 ، وقد بلغت أعداد مستودعاته حالياً (5645) مستودعاً رقمياً في شهر مارس من عام 2023 وعملية النمو والتزايد فيه مستمرة. ومن الخصائص المهمة لهذا الدليل عرض الإحصاءات والرسوم البيانية الخاصة بمحتوياته من المستودعات الرقمية ومنها:

1- رسم بياني يوضح مساهمات الدول في هذا الدليل (Repository by Countries): وتظهر فيه تقدم الولايات المتحدة الأمريكية بعدد مساهماتها البالغة (924) مستودعاً تليها اليابان بواقع (657) مستودعاً. أما بشأن مساهمات الدول العربية فقد بلغت (92) مستودعاً موزعة على (14) دولة عربية تصدرها الجزائر بواقع (21) مستودعاً تليها السودان بواقع (16) مستودعاً، أما بشأن المساهمات العراقية في هذا الدليل فقد بلغت (5) مستودعات رقمية هي وكما مبين حسب روابطها:

• مستودع المعلومات الصناعية (Iraqi Industrial Information Repository) تم تطويره من قبل وزارة الصناعة والمعادن العراقية.

<http://www.iiir-mim.gov.iq/>

• المستودع الرقمي للجامعة التقنية الشمالية (NTU Digital Repository) <https://drepo.ntu.edu.iq/en>

• مستودع جامعة تيشك العالمية (Tishk International University Repository) <http://eprints.tiu.edu.iq/>

• المستودع الرقمي لجامعة كربلاء (University Of Kerbala Repository) <https://uokerbala.edu.iq/en/repository>

• المستودع الرقمي لجامعة بابل (University of Babylon Repository) <http://repository.uobabylon.edu.iq/>

2 - رسم بياني للأنظمة المستخدمة في تطوير المستودعات الرقمية

(Software Platforms Overview):

ويشير الرسم البياني إلى استخدام نظام (DSpace) هو الأكثر استخداماً في تطوير المستودعات الرقمية وبنسبة (39%) يليه استخدام نظام (EPrint) بنسبة (11%).

3 - رسم بياني بأنواع مصادر المعلومات الرقمية التي تحتوي عليها المستودعات الرقمية في الدليل (Content Types Overview) وجاءت مقالات الدوريات بالمرتبة الأولى بعدد (4336) مقالة. تليه الرسائل الجامعية بعدد (3617) رسالة جامعية.

4 - رسم بياني بالتخصصات الموضوعية (Content Subjects Overview): وحصل التخصص الموضوعي العلوم الاجتماعية المرتبة الأولى بعدد (4588) مصدر ، تليها التخصصات العلمي بعدد (4480).

5 - رسم بياني يوضح نمو المستودعات الرقمية (Growth of OpenDOAR) وكانت منذ ديسمبر عام 2005 بعدد (75) ولغاية مارس عام 2023 بعدد (6027).

ونظراً لأهمية المستودعات الرقمية ودورها في أرشفة نشاطات المؤسسة فقد شرعت كلية المنصور الجامعة ومنذ عام 2022 بتطوير مستودعها الرقمي باستخدام نظام (DSpace) باللغتين العربية والإنكليزية واتاحتها على الموقع الإلكتروني للكلية ويتضمن المستودع الأنشطة التالية:

<https://dspace.muc.edu.iq/>

• مستودع الأصول الرقمية لإصدارات الكلية

• مستودع الأصول الرقمية للأنشطة والعاليات

• مستودع الأصول الرقمية للمصادر التعليمية المفتوحة

• مستودع الأصول الرقمية للناتج الفكري لأعضاء هيئة التدريس في الكلية

• مستودع الأصول الرقمية لمجلات الكلية

• مستودع الأصول الرقمية لمشاريع تخرج الطلبة

• مستودع الأصول الرقمية لمؤتمرات الكلية

وستكون الخطوة التالية استكمال تعبئة المستودع الرقمي لكلية المنصور بالبيانات واتاحتها ضمن دليل مستودعات الوصول الحر (OpenDOAR)



Al-Mansour

A public monthly newspaper published by Al-Mansour University College

Published By Digital Media Dept. MUC

ISSUED 07 - Mon. 29 MAY. 2023

General supervisor
Prof.Dr. Abdul Sattar Shaker Salman

Editor-In-Chief
Dr.Aqeel Al khafaji



Read in this issue



Assistant Dean for
Administrative Affairs:
Our message is the
student and we seek
for development

» 5



A disappointing
opening for Iraq's
youth journey in the
World Youth Cup

» 7



Climate change:
Iraq as a model

» 10

2

The Minister of Higher Education and Scientific Research participates in the Global forum of Education in London

3

Al-Mansour University College concludes the second scientific forum for distinguished graduation projects

4

Strategic projects for university students in the second scientific forum for distinguished graduation projects

9

"The Last Postman" wins in the Saudi Festival