



MODULE DESCRIPTION FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information معلومات المادة الدراسية						
Module Title	Ar	abic Language 2	2	Module Delivery		
Module Type		Basic		☑ Theory		
Module Code		MUC22	111	☑ Lecture		
ECTS Credits	4 11/	2	-	☐ Lab☐ Tutorial☐ Tutorial☐ Lab☐ Tutorial☐ Tut		
SWL (hr/sem)	9//	50	18	☐ Practical		
SWE (III/SeIII)		30		☐ Seminar		
Module Level		UGII	Semester o	of Delivery 2		
Administering Dep	partment	BSc - COMM	College	Al-Mansour University Colle <mark>ge</mark>		
Module Leader	Module Leader		e-mail			
Module Leader's Acad. Title		1/4	Module Lea	eader's Qualification		
Module Tutor Name(if available)		e-mail	E-mail			
Peer Reviewer Name		Name	e-mail	E-mail		
Scientific Committee Approval Date		01/06/2023	Version Nu	umber 1.0		

Relation with other Modules					
العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى					
Prerequisite module	None	Semester			
Co-requisites module	None	Semester			



Module Objectives

أهداف المادة الدراسية

Ministry of Higher Education and Scientific Research - Iraq Al-Mansour University College Department of Communication Engineering



Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

الهدف الأساس في تدريس اللغة العربية للأقسام العلمية :

- اخذ الطالب الى روعة بيان القران الكريم ، وادراكه يقينا ان التعبير القراني تعبير فني مقصود
 ، كل لفظة ، وكل حرف وضع وضعا فنياً مقصوداً
- تقويم اللسان العربي . واعتماد العربية الفصحى في الحديث والكتابة ، ولزيادة رصيد الطالب من ادب وتراث ، على تناول النصوص المختارة من العصور الأدبية المختلفة ، لزيادة رصيد ادب لتراث والادب المعاصر .
- التأكيد على دور الطالب في المتابعة واثراء المعرفة باللغة العربية وفنونها بجهد خاص ، ذا ما وضعنا مفاتيح المنهاج الدراسي لتقع على الطالب بعد ذلك مهمة فتح الأبواب والنوافذ الى مصادر المعرفة الواسعة . في جعل العربية الفصيحة تحتل موضع الصدارة وتجاوز العامية ، خدمة الى لغتنا العربية المقدسة. وحفاظا على قوتها وجمالها .
- ومن نافلة القول في اهداف تدريس اللغة العربية : هي الجانب المحقق للوحدة وتلزمنا دوافع الوفاء بالحرص عليها والمحافظة على جوهرها .

يمكن ايجاز مخرجات العلم لمادة اللغة العربية العامة لاقسام غير الاختصاص بالنسبة لمرحلة الدراسة الأولى بالاتى :-

- * علمه اليقين بان القران الكريم قد اعطى للغة قيمة عليا ، ومنزلة رفيعة . واجبه الحفاظ عليها وصيانتها من اللحن والخطا ، ومن كل ما يشوبها .
- * تمكين الطالب من قراءة النص القراني بنفسه وتمكنه من معرفة ما في الايات الكريمة من امور لغوية وبلاغية ومعنوية ، وتمكنه من فحصها فحصاً دقيقاً .
- * سيتمكن الطالب من معرفة ما في لغته العربية من دقة في التعبير واحكام في الفن والعلو في الصنعة
- * إظهار القواعد العلمية ، والأسس الفنية ، التي يقوم عليها العمل الأدبي في جزئياته وكلياته . لبيان الروح الجمالية والإبداعية التي تتجلى في النص الأدبي.
- * فهم طبيعة اللغة من حيث اعرابها (علم النحو) ، من الفعل والفاعل الذي يقع عليه فعل
 الفاعل ، والحال والتمييز والاوجه الاعرابية لما بعد التمييز .
- * تمكين الطالب من التفريق بين الافعال الثلاثية والرباعية والخماسية ، وتمكينه من التمييز بين الافعال ومصادر الافعال ، فالفعل : لفظ يدل على حدث الى جانب دلالته على الزمن ، مصدره لا يدل على زمنه أي زمن فعله.
- * التعريف بالمفهوم الزمني الفني : للحداثة والمعاصرة في الأدب ، وإعطاء صورة لتطور أدب وصولا إلى أدب العصر الحديث .
- * معرفة الطالب لمفهوم النثر العربي , وكيفية تطور النثر من القديم وكيفية تطور من القديم الى العصر الحديث من: المقالة والقصة والمسرحية ، ومعرفة اهم خصائصه الفنية ، وتطور المصطلح من النثر الى مفهوم السرد في العصر الحديث .
- * تعريف الطالب بمفهوم الشعر الحر او " شعر التفعيلة " ورواد مدرسة الشعر الحر ، نازك الملائكة وبدر شاكر السياب ، وكيف تفجرت حركة الشعر كلون من الوان الاحتجاج على الواقع الفني العربي .

Module Learning Outcomes

مخرجات التعلم للمادة الدراسية





Indicative Contents	1- الاهتمام بالكلام ، ومحاولة التعمق في دراسة قواعده واصوله وتاريخه .
المحتويات الإرشادية	2- الاهتمام بقواعد اللغة تاصيلا وتقعيدا ، وتاريخ ادبها تسجيلا وتدوينا ، ونقد نصوصها تفسيرا
المعلويات الإرسالية	وتاويلا .

3- الفهم الدقيق لاصوات اللغة العربية ، ومعرفة مخارج الاصوات ، ومعرفة مخرج كل صوت من
اصوات العربية بطريقة مبسطة .وعلاقة الدال بالمدلول .
 4- البحث في نشاة اللغة ، وعلاقتها بغيرها ، وخصائص اصواتها ، وابنية مفرداتها وتراكيبها .
5- البحث في عناصر لهجاتها وتطور دلالالتها ، والعوامل التي اثرت فيها ، والقوانين التي تحكم الصلة
بين الفاظها .
6- الاهتمام بالكلام ومحاولة التعمق في دراسة قواعده واصوله وتاريخه .
7 توليد القدرة على تذوق النصوص ، وفتح نافذة القدرة على التحليل والتاويل ، ومعرفة ما يريد ان
يقوله النص الادبي .
8- دراسة اساسيات النحو العربي وقواعد الجملة العربية .
9- التعرف على تراكيب الجملة الفعلية والاسمية والمركبة .





Student Workload (SWL) الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ ١٥ اسبوعا				
Structured SWL (h/sem) 33 Structured SWL (h/w) الحمل الدر اسي المنتظم للطالب أسبو عيا الحمل الدر اسي المنتظم للطالب خلال الفصل				
Unstructured SWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	17	Unstructured SWL (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا		
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	50			

Module Evaluation تقييم المادة الدراسية						
Time/Number Weight (Marks) Week Due Relevant Learning Outcome						
Formative assessment	Quizzes	4	20% (5)	3 , 5,8,11	LO #1#3, #4#5, #7, #9 #11	
	Assignments	2	10% (5)	2 and 12	LO #3, #4 and #6, #7	
	Projects / Lab.					
	Report	1	10% (10)	13	LO #5, #8 and #10	
Summative	Midterm Exam	1hr	10% (10)	7	LO #1 - #7	
assessment	Final Exam	2hr	50% (50)	15	All	
Total assessment			100% (100 Marks)			

	Delivery Plan (Weekly Lab. Syllabus) المنهاج الاسبو عي للمختبر				
	Material Covered				
Week 1					
Week 2					
Week 3					
Week 4					





Delivery Plan (Weekly Syllabus)					
	المنهاج الاسبوعي النظري				
	Material Covered				
Week 1	(الفصل الأول) مهارات التعبير و فن الإنشاء و مهارات التعبير: (1) كتابة الإنشاء.				
Week 2	(2) كتابة الخاطرة و المقالة .				
Week 3	(الفصل الثاني) من القواعد الصرفية : (3) الأفعال الثلاثية و الرباعية و الخماسية و السداسية .				
Week 4	(4) من مصادر الأفعال.				
Week 5	(الفصل الثالث) القواعد النحوية: (5) الفاعل، و نائب الفاعل.				
Week 6	(6) الأفعال الناقصة (كان و أخواتها).				
Week 7	(7) الأحرف المشبهة بالفعل (إنَّ و أخواتها) .				
Week 8	(8) من أنواع المفاعيل (المفعول به + المفعول المطلق + ظرفا الزمان و المكان).				
Week 9	(9) الحال ، و التمييز ، و الاستثناء .				
Week 10	(10) من أنواع التوابع: (النعت و التوكيد) .				
Week 11	(11) قواعد كتابة العدد.				
Week 12	(الفصل الرابع) الأدب العربي: (12) نصوص من الشعر الحديث (محمد مهدي الجواهري).				
Week 13	(13) نصوص من الشعر الحر (أ) بدر شاكر السياب).				
Week 14	(14) (ب) (نازك الملائكة) .				
Week 15	(15) من فنون النثر الحديث (الرواية و المسرحية) .				

Learning and Teaching Resources مصادر التعلم والتدريس				
	Text	Available in the Library?		
	1- التعبير ألقراني – الدكتور: فاضل السامرئي			
	2- شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك – لابن عقيل			
Required Texts	3- علم اساليب البيان – غازي يموت.			
	4- اللغة العربية لاقسام غير الاختصاص مجموعة من اساتذة اللغة			
	العربية .			
Recommended				
Texts				
Websites				





Grading Scheme

مخطط الدر جات

Group	Grade	التقدير	Marks %	Definition
	A - Excellent	امتياز	90 - 100	Outstanding Performance
Success Group	B - Very Good	جيد جدا	80 - 89	Above average with some errors
(50 - 100)	C - Good	नॅंन्ट	70 - 79	Sound work with notable errors
(D - Satisfactory	متوسط	60 - 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 - 59	Work meets minimum criteria
Fail Group	FX – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More wor <mark>k required but</mark> credit awarded
(0 – 49)	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required

Note: Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.