**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المقرر: شعر (القرن 19)**

**اسم التدريسي: م. د. نادية طارق احمد**

**المرحلة: الثالثة**

|  |
| --- |
| يتناول المقرر تعريف الطلبة بشعر القرن التاسع عشر وخصائصه والمدارس الشعرية السائدة في هذا القرن من خلال نقد وتحليل نصوص شعرية مختارة.  تعكس النصوص المختارة تنوع أساليب الكتابة واستخدام اللغة وطرق تطويعها لإيصال فلسفة الشاعر والعصر. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | **كلية المنصور الجامعة** |
| 1. **القسم العلمي / المركز** | قسم اللغة الانكليزية |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | **شعر (القرن 19)** |
| 1. **أشكال الحضور المتاحة** | حضوري |
| 1. **الفصل / السنة** | سنوي |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | 60 ساعة |
| 1. **تاريخ إعداد هذا الوصف** | 16/9/2024 |
| 1. **أهداف المقرر:**  * **تعريف الطلبة بشعر القرن التاسع عشر من خلال نصوص شعرية تابعة لمدارس أدبية مختلفة.** * **التركيز على تعامل الشعراء مع اللغة وطريقة تطويعها لتحقيق المعنى المنشود.** * **تشجيع الطلبة على استخدام اللغة من خلال المناقشات التي تعنى بتحليل النصوص.** | |

|  |
| --- |
| **9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:** |
| **أ- الأهداف المعرفية**  أ1- تعريف الطلبة بالمدارس الشعرية السائدة في القرن التاسع عشر.  أ2- تعريف الطلبة بأساليب استخدام اللغة في الشعر .  أ3- مساعدة الطالب على فهم النص الشعري وكيفية التعامل معه و تحليله. |
| **ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**  ب1 – تدريب الطلبة على تحليل النصوص الأدبية.  ب2 – تحسين مهارات الطلبة في القراءة عن طريق قراءة النصوص المختارة.  ب3 –تشجيع الطلبة على استخدام اللغة للتعبير عن انفسهم و آراءهم من خلال مناقشة النصوص. |
| **طرائق التعليم والتعلم:** |
| 1. قراءة النص الشعري في القاعة الدراسية وتحليله والتعليق عليه.  2. مناقشة النص مع الطلبة من خلال طرح أسئلة قصيرة للطلبة.  3. عرض بوربوينت خاص بكل موضوع لتثبيت المعلومات لدى الطلبة. |
| **طرائق التقييم:** |
| 1. المناقشات داخل القاعة الدراسية.  2. الامتحانات التحريرية.  3. المشاركة الفعالة في تحليل النصوص الشعرية. |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:**  ج1- التعرف على ثقافة الاخر وتقبلها.  ج2- التمرن على احترام رأي الاخرين من خلال المناقشات وطرح الآراء المختلفة داخل القاعات الدراسية.  ج3- تشجيع الطلبة على التعبير عن أنفسهم من خلال التفاعل مع النصوص الشعرية المختارة. |
| **طرائق التعليم والتعلم:** |
| 1. التركيز على معاملة النص الشعرية بطريقة محايدة .  2. اشراك جميع الطلبة في مناقشة النصوص.  3. تقديم عروض بوربوينت واستخدام وسائل إيضاح لتنمية الذوق عند الطلبة و كسر الملل. |
| **طرائق التقييم:** |
| 1. تعكس المناقشات المقامة داخل الصف مدى استفادة الطلبة من دراسة النصوص الشعرية وتمكن التدريسي من الاستماع الى لغة الطالب.  2. مطالبة الطلبة بكتابة مقالات قصيرة حول النصوص المختارة للتعبير عن آرائهم والدفاع عنها اثناء مناقشتها في الصف الدراسي.  3. الامتحانات التحريرية |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).**  د1- استخدام اللغة الإنكليزية كوسيلة تواصل للتعبير عن الأفكار والمشاعر.  د2- تشجيع الطلبة على التعبير عن آرائهم والذي يمنحهم المزيد من الثقة بالنفس.  د3- تهيئة الطلبة كمدرسين في المستقبل من خلال منحهم فرصة شرح بعض الفقرات الخاصة بالمقرر وبمساعدة زملائهم.  د4-تنمية القدرة على العمل الجماعي. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنيـة المقــرر: | | | | | |
| **First Term** | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الأول  10/9/2024 | 2 | تعريف الطالب بفلسفة العصر في القرن التاسع عشر | The Nineteenth Century: Historical, Cultural and literary background | مناقشة | أسئلة وأجوبة |
| الثاني  17/9/2024 | 2 | المدارس الشعرية التي سبقت القرن التاسع عشر | قصيدة  An Elegy Written in a Country Churchyard | شرح النص  +  مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الثالث  24/9/2024 | 2 | الاطلاع على اهم الصفات المميزة لشعر الحركة الرومانسية | The main characteristics of Romantic Poetry | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الرابع  1/10/2024 | 2 | الاطلاع على اهم الصفات المميزة لشعر الحركة الرومانسية | The main characteristics of Romantic Poetry | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الخامس  8/10/2024 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “The Lamb” by William Blake | شرح النص  +  مناقشة | أسئلة واجوبة |
| السادس  15/10/2024 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “The Tyger” by William Blake | شرح النص  +  مناقشة | أسئلة واجوبة |
| السابع  22/10/2024 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “The Solitary Reaper” by William Wordsworth | شرح النص  +  مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الثامن  29/10/2024 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “The Solitary Reaper” by William Wordsworth | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| التاسع  5/11/2024 | 2 | فهم ومعنى جوانب القصيدة | “Kubla Khan” by S.T. Coleridge | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| العاشر  12/11/2024 | 2 | فهم ومعنى جوانب القصيدة | “Kubla Khan” by S.T. Coleridge | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| الحادي عشر  19/11/2024 | 2 | استيعاب ما ورد اعلاه | Review of the above Items  +  Term Exam | مناقشة | امتحان تحريري |
| الثاني عشر  26/ 11/2024 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “Ode to the West Wind” by Shelley | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| الثالث عشر  3/12/2024 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “La Belle Dame Sans Merci” by Keats | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| الرابع عشر  10/12/2024 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “Prometheus” by Lord Byron | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| الخامس عشر  17/12/2024 | 2 | استيعاب ما تم تناوله مسبقا | Review | مناقشة | مناقشة |
| 24/12/2024 |  | امتحان تحريري لنهاية الفصل | Term Exam |  | امتحان تحريري |
| **Second Term** | | | | | |
| السادس عشر  20/1/2025 | 2 | الاطلاع على اهم الصفات المميزة للشعر الفيكتوري | The main characteristics of Victorian poetry | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| السابع عشر  27/1/2025 | 2 | الاطلاع على اهم الصفات المميزة للشعر الفيكتوري | The main characteristics of Victorian poetry | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الثامن عشر  3/2/2025 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “Ulysses” by Alfred Tennyson | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| التاسع عشر  10/2/2025 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “Ulysses” by Alfred Tennyson | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| العشرون  17/2/2025 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “Dover Beach” by Mathew Arnold | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| الحادي والعشرون  24/2/2025 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “Dover Beach” by Mathew Arnold | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| الثاني والعشرون  3/3/2025 | 2 | استيعاب الفقرات اعلاه | Review of the Above Items | مناقشة | مناقشة |
| الثالث والعشرون  10/3/2025 | 2 |  | Term Exam | مناقشة | امتحان تحريري |
| الرابع والعشرون  17/3/2025 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “My Last Duchess” by Robert Browning | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| الخامس والعشرون  24/3/2025 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “My Last Duchess” by Robert Browning | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| السادس والعشرون  31/3/2025 | 2 | صفات مدرسة ما قبل رفائيل | The Pre-Raphaelite Movement | مناقشة | مناقشة |
| السابع والعشرون  7/4/2025 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “Birthday” by Christina Rossetti | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| الثامن والعشرون  14/4/2025 | 2 | فهم معنى وجوانب القصيدة | “Birthday” by Christina Rossetti | شرح النص  +  مناقشة | مناقشة  +  أسئلة واجوبة |
| التاسع والعشرون  21/4/2025 | 2 | استيعاب وتلخيص للفقرات أعلاه | Review of the Above Items | مناقشة | مناقشة |
| الثلاثون  28/4/2025 | 2 | امتحان تحريري لنهاية الفصل | Term Exam | مناقشة | امتحان تحريري |

|  |  |
| --- | --- |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  11.البنية التحتية | |
|  |  |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | Wanda Krajewska: English Poetry of the Nineteenth Century  Dhea Al-Jubori & Amy Sequira: Victorian Poetry |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | The Norton Anthology of English Literature 11 |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | The McCraw-Hill Guide to English Literature |
| ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت .... | <https://en.wikipedia.org/wiki/English_Wikipedia>  <https://www.poemhunter.com/> |

|  |
| --- |
| 12. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| - الاعتماد على اساليب حديثة لتنمية مهارات الطلبة في التفكير والتحليل الادبي.  - الانفتاح على الثقافات العالمية . |