**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

**اسم المقرر: رواية (القرن 20)**

**اسم التدريسي: م. د. نادية طارق احمد**

**المرحلة: الرابعة**

|  |
| --- |
| يتناول المقرر تعريف الطلبة برواية القرن العشرين وخصائصه والمدارس النقدية السائدة في هذا القرن من خلال نقد وتحليل نصوص مختارة.  تعكس النصوص المختارة تنوع أساليب الكتابة واستخدام اللغة وطرق تطويعها لإيصال فلسفة الكاتب والعصر. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | **كلية المنصور الجامعة** |
| 1. **القسم العلمي / المركز** | قسم اللغة الانكليزية |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | **رواية (القرن 20)** |
| 1. **أشكال الحضور المتاحة** | حضوري |
| 1. **الفصل / السنة** | سنوي |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | 90 ساعة |
| 1. **تاريخ إعداد هذا الوصف** | 16/9/2024 |
| 1. **أهداف المقرر:**  * **تعريف الطلبة بروايات القرن العشرين من خلال روايات تابعة لمدارس أدبية مختلفة.** * **التركيز على تعامل الكتاب مع اللغة وطريقة تطويعها لتحقيق المعنى المنشود.** * **تشجيع الطلبة على استخدام اللغة من خلال المناقشات التي تعنى بتحليل النصوص.** | |

|  |
| --- |
| **9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:** |
| **أ- الأهداف المعرفية**  أ1- تعريف الطلبة بالمدارس الادبية السائدة في القرن العشرين.  أ2- تعريف الطلبة بأساليب استخدام اللغة في الرواية.  أ3- مساعدة الطالب على فهم النص الادبي وكيفية التعامل معه وتحليله. |
| **ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**  ب1 – تدريب الطلبة على تحليل النصوص الأدبية.  ب2 – تحسين مهارات الطلبة في القراءة عن طريق قراءة النصوص المختارة.  ب3 –تشجيع الطلبة على استخدام اللغة للتعبير عن انفسهم و آراءهم من خلال مناقشة النصوص. |
| **طرائق التعليم والتعلم:** |
| 1. قراءة النص الروائي في القاعة الدراسية وتحليله والتعليق عليه.  2. مناقشة النص مع الطلبة من خلال طرح أسئلة قصيرة للطلبة.  3. عرض بوربوينت خاص بكل موضوع لتثبيت المعلومات لدى الطلبة. |
| **طرائق التقييم:** |
| 1. المناقشات داخل القاعة الدراسية.  2. الامتحانات التحريرية.  3. المشاركة الفعالة في تحليل النصوص الشعرية. |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:**  ج1- التعرف على ثقافة الاخر وتقبلها.  ج2- التمرن على احترام رأي الاخرين من خلال المناقشات وطرح الآراء المختلفة داخل القاعات الدراسية.  ج3- تشجيع الطلبة على التعبير عن أنفسهم من خلال التفاعل مع النصوص الشعرية المختارة. |
| **طرائق التعليم والتعلم:** |
| 1. التركيز على معاملة النص الادبي بطريقة محايدة .  2. اشراك جميع الطلبة في مناقشة النصوص.  3. تقديم عروض بوربوينت واستخدام وسائل إيضاح لتنمية الذوق عند الطلبة و كسر الملل. |
| **طرائق التقييم:** |
| 1. تعكس المناقشات المقامة داخل الصف مدى استفادة الطلبة من دراسة النصوص الادبية وتمكن التدريسي من الاستماع الى لغة الطالب.  2. مطالبة الطلبة بكتابة مقالات قصيرة حول النصوص المختارة للتعبير عن آرائهم والدفاع عنها اثناء مناقشتها في الصف الدراسي.  3. الامتحانات التحريرية |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).**  د1- استخدام اللغة الإنكليزية كوسيلة تواصل للتعبير عن الأفكار والمشاعر.  د2- تشجيع الطلبة على التعبير عن آرائهم والذي يمنحهم المزيد من الثقة بالنفس.  د3- تهيئة الطلبة كمدرسين في المستقبل من خلال منحهم فرصة شرح بعض الفقرات الخاصة بالمقرر وبمساعدة زملائهم.  د4-تنمية القدرة على العمل الجماعي. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنيـة المقــرر: | | | | | |
| **First Term** | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الأول  10/9/2024 | 2 | تعريف الطالب بفلسفة العصر في القرن العشرين | The Twentieth Century: Historical background | مناقشة | أسئلة وأجوبة |
| الثاني  17/9/2024 | 2 | تعريف الطالب بفلسفة العصر في القرن العشرين | The Twentieth Century: Cultural background | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الثالث  24/9/2024 | 2 | تعريف الطالب بفلسفة العصر في القرن العشرين | The Twentieth Century: literary background | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الرابع  1/10/2024 | 2 | رواية سيد الذباب لوليام كولدنغ | William Golding’s The Lord of the Flies/  Plot | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الخامس  8/10/2024 | 2 | رواية سيد الذباب لوليام كولدنغ | William Golding’s The Lord of the Flies/  Plot | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| السادس  15/10/2024 | 2 | رواية سيد الذباب لوليام كولدنغ | William Golding’s The Lord of the Flies/  Character Analysis | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| السابع  22/10/2024 | 2 | رواية سيد الذباب لوليام كولدنغ | William Golding’s The Lord of the Flies/  Character Analysis | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الثامن  29/10/2024 | 2 | رواية سيد الذباب لوليام كولدنغ | William Golding’s The Lord of the Flies/  Symbolism | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| التاسع  5/11/2024 | 2 | رواية سيد الذباب لوليام كولدنغ | William Golding’s The Lord of the Flies/  Symbolism | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| العاشر  12/11/2024 | 2 | رواية سيد الذباب لوليام كولدنغ | William Golding’s The Lord of the Flies as a Dystopian Novel | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الحادي عشر  19/11/2024 | 2 | استيعاب ما ورد اعلاه | Review of the above Items  +  Term Exam | مناقشة | امتحان تحريري |
| الثاني عشر  26/ 11/2024 | 2 | رواية سيد الذباب لوليام كولدنغ | Allegory in William Golding’s The Lord of the Flies | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الثالث عشر  3/12/2024 | 2 | رواية سيد الذباب لوليام كولدنغ | William Golding’s The Lord of the Flies/ Themes | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الرابع عشر  10/12/2024 | 2 | رواية سيد الذباب لوليام كولدنغ | William Golding’s The Lord of the Flies/ Overview | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الخامس عشر  17/12/2024 | 2 | استيعاب ما تم تناوله مسبقا | Review | مناقشة | مناقشة |
| 24/12/2024 |  | امتحان تحريري لنهاية الفصل | Term Exam |  | امتحان تحريري |
| **Second Term** | | | | | |
| السادس عشر  20/1/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Beast Fable | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| السابع عشر  27/1/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Plot | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الثامن عشر  3/2/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Plot | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| التاسع عشر  10/2/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Character Analysis | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| العشرون  17/2/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Character Analysis | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الحادي والعشرون  24/2/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Symbolism | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الثاني والعشرون  3/3/2025 | 2 | استيعاب الفقرات اعلاه | Review of the Above Items | مناقشة | مناقشة |
| الثالث والعشرون  10/3/2025 | 2 |  | Term Exam | مناقشة | امتحان تحريري |
| الرابع والعشرون  17/3/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Political Allegory | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الخامس والعشرون  24/3/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Political Allegory | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| السادس والعشرون  31/3/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Themes | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| السابع والعشرون  7/4/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Themes | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| الثامن والعشرون  14/4/2025 | 2 | رواية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل | George Orwell’s Animal Farm  Excerpts | مناقشة | أسئلة واجوبة |
| التاسع والعشرون  21/4/2025 | 2 | استيعاب وتلخيص للفقرات أعلاه | Review of the Above Items | مناقشة | مناقشة |
| الثلاثون  28/4/2025 | 2 | امتحان تحريري لنهاية الفصل | Term Exam | مناقشة | امتحان تحريري |

|  |  |
| --- | --- |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  11.البنية التحتية | |
|  |  |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | George Orwell’s Animal Farm  William Golding Lord of the Flies |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | The Norton Anthology of English Literature 11 |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | The McCraw-Hill Guide to English Literature |
| ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت .... | <https://en.wikipedia.org/wiki/English_Wikipedia> |

|  |
| --- |
| 12. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| - الاعتماد على اساليب حديثة لتنمية مهارات الطلبة في التفكير والتحليل الادبي.  - الانفتاح على الثقافات العالمية . |