# وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي

## جـــــهاز الإشـــــراف والتقـــويم العلــمي

**دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي**

 **قسم الاعتماد الدولي**

**استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد**

**للعام الدراسي 2023-2024**

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **اللقب العلمي: مدرس مساعد****أسم التدريسي: محمد منير عبد الجبار** |

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية المنصور الجامعة  |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 | كلية المنصور الجامعة– قسم اللغة الانكليزية |
| 1. اسم / رمز المقرر
 | الشعر |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | البرنامج الاكاديمي في اعتماد معايير الأتحاد للجامعات العربية |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | طلبة المرحلة (الرابعة)  |
| 1. الفصل / السنة
 | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 |  ( 102 ) ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1/10/2025  |
| 1. **أهداف المقرر**
 |
| - الإسهام في الإعداد المهني لطلاب اللغة الانجليزية، وتمكينهم من تدريس مادة اللغة الانجليزية في المرحلة المتوسطة والثانوية بشكل فعال.- تزويد الطلبة بالمعلومات اللازمة لتحضير الدرس.- التعرف على طرائق التدريس المختلفة وميزاتها ومحدداتها ويتدرب على اختيار الطرائق المناسبة وفقا للمواقف التعليمية .- تزويد الطلاب وتدريبهم على طرق واساليب مهارات اللغة الاربع (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) وكذلك طرق تدريس تلك المهارات.- تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات اللازمة لتدريس الجوانب اللغوية المختلفة ( تدريس مفردات – قواعد – نطق ).- تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات اللازمة لإدارة الفصل الدراسي.- التعرف على نظريات واهداف المنهج الدراسي وألية تصميمه وتقييمه . |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**
 |
| **أ- الأهداف المعرفية**أ1-فهم وتعلم العديد من أساليب تدريس اللغة الانجليزية والعمل على ربط النظريات بالتطبيق العملي.أ2-فهم وتحديد مبادئ وطرق التعليم الأكثر ملائمة لأفكار الطلاب الخاصة بالتدريس.أ3- فهم ومعرفة الطلاب بالطرق المختلفة في تدريس اللغة الإنجليزية والأصول الفلسفية والتربوية والنفسية التي تقوم عليها.أ4-فهم ومعرفة الطلاب بالأدوات والمواد التدريسية المختلفة وكذلك المعينات(aids) المختلفة في التدريس.أ5- معرفة الطلاب لأنواع المناهج المصممة وطرق بنائها وتدريسها وتقييمها.أ6- معرفة وفهم الطلبة للمهارات اللغة وكيفية توظيفها في الدرس.أ7- معرفة الطلاب لكيفية تطبيق المعلومات التي اكتسبها عن اعداد خطط الدرس.  |
| **طرائق التعليم والتعلم** |
| * المحاضرة والمناقشة.
* التعليم باستخدام وسائل التكنولوجيا الصف.
* التعلم الذاتي من خلال تكليف الطلاب ببعض الأنشطة اللاصفية.
* العروض التقديمية.
* التعلم التعاوني.
* التدريس المصغر.
 |
|  **طرائق التقييم**  |
| * اختبارات تحصيلية لتقييم المعلومات التي اكتسبها من المنهج الدراسي.
* بطاقات ملاحظة لتقييم مهارات التدريس المكتسبة.
* اوراق عملي لتقييم القدرة على الخطط الدراسية والاختيارات.
* تدريس مصغر لتقييم أداء الطلاب.
 |
| **ج- الأهداف المهارية**ج1-القدرة على ادراك العلاقات بين نظريات طرائق التدريس والاسس الفلسفية والتربوية والنفسية المبنية عليها.ج2- لقدرة على تحديد طريقة التدريس الملائمة للموضوع والية تطبيقها بصورة صحيحة.ج3- القدرة على تحليل تصميم وتقييم المنهج الدراسي من خلال تحديد اهدافه وانواع المفردات والوحدات الدراسية المتضمنة .ج4- القدرة على الاستنتاج باستخدام المنهج العلمي في التحليل قي إطار تطبيق مبادئ التفكير الابداعي في مواجهة المشكلات.  |
|  **طرائق التعليم والتعلم** |
| - تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع الاضافية المتعلقة بمخرجات التفكير والتحليل.- تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة مواضيع تتطلب تفكير وتحليل.- يطلب من الطلبة بطرح مجموع من الاسئلة التفكيرية خلال المحاضرات مثل ( ماذا ، كيف ، متى ولماذا) لمواضيع محددة.- اعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية.- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل والاستنتاج.- العصف الذهني- أسلوب حل المشكلات.- المجموعات التعاونية. - الحوار والمناقشة . - العروض التقديمية.- عرض الحالات الواقعية والافتراضية. - عرض الأفلام التعليمية. - العمل ضمن الفريق . - التدريبات الجماعية والفردية. - أمثلة من واقع الطلبة |
|  **طرائق التقييم**  |
| - امتحانات يومية بأسئلة بيتية يكون حلها ذاتيا.- درجات مشاركة لأسئلة المنافسة تتعلق بالمادة الدراسية.- درجات محددة للواجبات البيتية.- درجات الحضور والالتزام والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة. |
| **ج- الاهداف الوجدانية والقيمية****ج1-** أن يصغي الطالب بانتباه إلى شرح الاستاذ للدرس المقرر أثناء المحاضرة .**ج2-** أن يشارك الطالب في المناقشات والندوات الصفية واللاصفية بعد حث الاستاذ له للتعرف على أنواع  طرائق التدريس واساليبها واستراتيجياتها المستخدمة**ج3-** أن يقدر الطالب دور مناهج وطرائق التدريس في أيصال المادة العلمية بعد مناقشة الاستاذ لذلك .**ج4-** أن ينظم الطالب ندوة تدور حول كيفية استذكار طرائق التدريس بطريقة سليمة . |
| **طرائق التعليم والتعلم**1. الزيارات الميدانية للمدراس المتوسطة والثانوية للمساعدة في صقل مهارات الطلبة وتعزيز المسؤولية العلمية في توسيع المدارك عند الطلاب .
2. تشجيع الطلبة على كتابة التقارير الذاتية والنقدية على اساليب وطرائق التدريس المستخدمة ومقارنتها من حيث الجوانب الايجابية والسلبية.
3. مشاركة الطلبة في تقديم المحاضرات الصفية المختلفة وفق الطرائق واساليب التدريس القديمة والحديثة باستخدام برنامج عرض الشرائح او الفيديو.
4. حث الطلبة على الاطلاع على أهم الطرائق الحديثة والمعاصرة المستخدمة في تدريس مقررات اللغة الانكليزية في جميع المراحل من خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة ومواقع الانترنت.
 |
| **طرائق التقييم** |
| * المقابلة
* الاستبيان
* الاختبارات التحصيلي
* الملاحظة
* درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.
 |
| **د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**د1-القراءة والاطلاع في مجال النمو المعرفي الأكاديمي والثقافة العامة وفي مجال التربية .د2- حضور الندوات واللقاءات التربوية والدورات والمشاغل التدريبية وتبادل الزيارات وحصص المشاهدة. د3- المبادرة بتنفيذ حصص مشاهدة وحصص مطلوبة 0د4 - عمل بحوث تربوية وإجرائية، تنفيذ مشاغل ، عمل أوراق عمل ، المشاركة في المنتديات .د5- الاستفادة من المشرف التربوي الذي يعمل على تحسين العملية التربوية والارتقاء بمستوى أداء الطلبة**.**  |

|  |
| --- |
| 1. **بنية المقرر ( )**
 |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الاسبوع الاول13/10/2021 | 2 | The characteristics of modern Poetry | شرح مقدمة عن الشعر الحديث و خصائصه | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الثاني  | 2 | The symbolism movement | مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية واسباب ضهورها | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الثالث | 2 | Quiz | Quiz | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الرابع | 2 | Sailing to Byzantium  | W.B Yeats | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الخامس | 2 | Sailing to Byzantium  | W.B Yeats | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع السادس | 2 | The Second Coming | W.B Yeats | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع السابع | 2 | The Second Coming | W.B Yeats | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الثامن | 2 | The Second Coming | W.B Yeats | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع التاسع | 2 | امتحان شهر الاول لفصل الأول | امتحان شهر الاول لفصل الاول | امتحان شهر الاول لفصل الاول | امتحان شهر الاول لفصل الاول |
| الاسبوع العاشر | 2 | The Imagist movement | مقدمة عن هذه الحركة الشعرية وسبب ضهورها | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الحادي عشر | 2 | The love song of J Alfred Prufrock | T.S Eliot | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الثاني عشر | 2 | The love song of J Alfred Prufrock | T.S Eliot | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الثالث عشر | 2 | The love song of J Alfred Prufrock | T.S Eliot | مناقشة | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الرابع عشر | 2 | The Georgian School | مقدمة عن هذه المدرسة الشهرية و سبب ضهورها | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الخامس عشر | 2 | The Listeners | Walter de la Mare | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع السادس عشر | 2 | The Listeners | Walter de la Mare | شرح النص+عرض بوربوينت | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع السابع عشر  | 2 | امتحان شهر الثاني لفصل الأول | امتحان شهر الثاني لفصل الاول | امتحان شهر الثاني لفصل الاول | امتحان شهر الثاني لفصل الاول |
| الاسبوع الثامن عشر13/2/2021 |  | عطلة نصف السنة | عطلة نصف السنة | عطلة نصف السنة | عطلة نصف السنة |
| الاسبوع التاسع عشر |  | عطلة نصف السنة | عطلة نصف السنة | عطلة نصف السنة | عطلة نصف السنة |
| الاسبوع العشرون | 2 | The Socialist School | مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ضهورها | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الحادي والعشرون | 2 | The Unknown Citizen | W.H. Auden | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الثاني والعشرون | 2 | The Unknown Citizen | W.H. Auden | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الأسبوع الثالث والعشرون | 2 | Neo. Romanticism | مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ضهورها | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الرابع والعشرون | 2 | Fern Hill | Dylan Thomas | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الخامس والعشرون | 2 | Fern Hill | Dylan Thomas | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع السادس والعشرون |  | The movement | مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ضهورها | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع السابع والعشرون | 2 | At Grass | Philip Larkin | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع 2الثامن والعشرون | 2 | امتحان شهر الاول لفصل الثاني | امتحان شهر الاول لفصل الثاني | امتحان شهر الاول لفصل الثاني | امتحان شهر الاول لفصل الثاني |
| الاسبوع التاسع والعشرون | 2 | Church Going | Philip Larkin | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الثلاثون | 2 | Extremist Art | مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ضهورها | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الحادي والثلاثون | 2 | The Casuality | Ted Hughes | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الثاني والثلاثون | 2 | The Casuality | Ted Hughes | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الثالث والثلاثون | 2 | Thought Fox | Ted Hughes | شرح باستخدام عرض تقديمي power point | اسئلة و مناقشة |
| الاسبوع الرابع والثلاثون | 2 | امتحان شهر ثاني لفصل الثاني | امتحان شهر ثاني لفصل الثاني | امتحان شهر ثاني لفصل الثاني | امتحان شهر ثاني لفصل الثاني |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| 1. الكتب المقررة المطلوبة
 | * Ten Twentieth- century poets by Maurice Wollman
 |
| 1. المراجع الرئيسية (المصادر)
 |  |
| 1. الكتب والمراجع الموصى بها ( الدوريات العلمية، التقارير... الخ).
 |  |
| المراجع الالكترونية و مواقع الانترنت ... |  |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي
 |
| * اطلاع الطالب و حفظه لبعض النصوص الادبية في اللغة الانكليزية لرفد الثقافة العامة.
* ضرورة تحديث المناهج بشكل دوري و مستمر لأجل معرفة التطور الحاصل في السرد الادبي.
 |