

نموذج وصف المقرر وبنيته

1. اسم المقرر	
تقنيات التصوير والفيديو	
2. كود المقرر	
3. الفصل / السنة	
سنوي 2025-2026	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف	
2025/3/30	
5. اشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات الكلي	
90 ساعة / 2 وحدة لكل فصل دراسي	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
م.م رؤى ثامر فاضل	
8. اهداف المقرر	
الاهداف المعرفية يهدف هذا المقرر الى اكساب الطالب المهارات النظرية والعملية للتعامل و انتاج الصور الرقمية وتقنياتها والبرامج الحاسوبية المستخدمة للتعديل وتحرير الصور الرقمية بأطار اكايمي عملي، كذلك تسليط الضوء على الفيديو الرقمي وتقنياته و انتاجه والبرامج الحاسوبية المستخدمة لتعديل وتحرير الفيديو الرقمي ضمن اطار اكايمي عملي، لأكتساب الطلبة المهارات الاحترافية للتعامل مع الفيديو الرقمي القيم : 1. اكساب الطلبة مهارات التعامل مع الصور والفيديوهات الرقمية. 2. التعرف على تقنيات الصور والفيديوهات الرقمية وكيفية تمثيلها رقمياً على الحاسوب . 3. اكساب الطالب مهارة انتاج الصور والفيديوهات وتحريرها على أهم برامج الحاسوب المستخدمة لهذا العمل 4. الوقوف على آخر وأهم التقنيات والتكنولوجيا المستخدمة للتعامل مع الصور والفيديوهات الرقمية	اهداف المادة الدراسية:
5. استراتيجيات التعليم والتعلم	
لمحاضرات النظرية. • العرض البصري للمادة النظرية ليتم استيعابها بشكل افضل. • التدريب على انتاج الصور والفيديوهات الرقمية. • التدريب على البرامج الحاسوبية لتحرير الصور والفيديوهات الرقمية. • العرض البصري ألهم الصور والفيديوهات الرقمية المنتجة فاللونة الخيرة من قبل المتخصصين.	الاستراتيجية

- امتحانات دورية وفصلية لقياس مدى استيعاب الطلبة للمادة النظرية.
- مهام عملية من أجل ممارسة الطلبة للمهارات العملية أنتاج وتحرير الصور والفيديوهات الرقمية.
- تكليف الطلبة شهرياً بأعداد بعض التقارير او الوراق البحثية لتطوير مهارة البحث والاستنتاج والتعلم الذاتي لديهم

6. بنية المقرر

مفردات النظري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
01	3	التعرف على مفهوم الصور الرقمية	مقدمه عن الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
02	3	التعرف على مفهوم الـ Pixels وما هي طريقة عملة لعرض الصور	لتعرف على الـ Pixels في الصور الرقمية	حاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
03	3	لتعرف على مفهوم الـ Vector وما هي طريقة عملة لعرض الصور	تعرف على الـ Vector في الصور الرقمية	حاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
04	3	كيفية تمثيل الصور الرقمية بالنظام الثنائي على معالجات الحاسوب	تمثيل الصور رقمياً بالنظام الثنائي	حاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
05	3	لتعرف على النظمه اللونية في الحاسوب HSB, RGB, CMYK	نظمه اللون, HSB RGB, CMYK	حاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
06	3	تطبيق عملي لما تعلمناه اعلاه	تطبيق عملي	محاضرة عملية	المناقشة وعرض بصري
07	3	التعرف على صيغ الصورة الرقمية وما هي الفروقات بينها وكذلك الامتحان بعدد من صيغ الصور	Format الصور الرقمية RAW+, JPEG, PNG	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة و عرض بصري وامتحان
08	3	لتعرف على الكاميرات الرقمية وانوعها وكذلك الامتحان بعدد من صيغ الصور	مقدمه عن الكاميرات الرقمية وانواعها + GIF, SVG, EPS	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان
09	3	لتعرف على Image Sensor, Aperture, Shutter, Focal Length وما هي العالقة بينهما وكيفية الاستفادة من التعرف عليهما	Image Sensor, Aperture, Shutter, Focal Length	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة و عرض بصري وامتحان
10	3	تعرف على اهم الفروقات بين Digital zoom and optical zoom وتقنيا وما ميزة كل منها	Digital zoom and optical zoom + TIFF, AI, PSD	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة و عرض بصري وامتحان
11	3	التعرف على أهم مهارات التقاط الصور الرقمية وكيفية تطبيقها اثناء التصوير	مهارات التقاط الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان

12	3	تطبيق عملي لما تعلمناه عن مهارات التقاط الصور الرقمية	تطبيق عملي للتقاط الصور الرقمية	محاضرة عملي	تطبيق عملي
13	3	التعرف تحرير الصور الرقمية واهم برامج المستخدمة لتحرير الصور الرقمية	تحرير الصور الرقمية واهم برامج التحرير	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان
14	3	تطبيق عملي لتحرير مجموعة من الصور على برنامج الفتوشوب والتركيز على Contrast and Color	تطبيق عملي لتحرير الصور الرقمية Contrast and (Color)	محاضرة عملي	تطبيق عملي

امتحان الفصل الاول

الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
01	3	التعرف على مفهوم الفيديو الرقمي	مقدمه عن الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
02	3	عرف على مفهوم Frame , Frame Rate, Time Code, Timeline وما اهميتها معرفتها لتعامل مع الفيديو الرقمي بأحترافية	Rate, Time Code, Timeline	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان
03	3	ماهي صيغ الفيديو الرقمي وماهي الفروقات بين الصيغ وكيفية الاستفادة منها	Format الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان
04	3	ما هو مفهوم Aspect ratio وما اهميته في التعامل مع الفيديو والصور الرقمية	Aspect ratio	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان
05	3	التعرف على خطوات انتاج الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	خطوات انتاج الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان
06	3	التعرف على مهارات تصوير الفيديو الرقمي امكانية تطبيقها اثناء و العمل	مهارات تصوير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان
07	3	تطبيق عملي لانتاج الفيديو رقمي بناءا لما تعلمناه اعلاه	تطبيق عملي الانتاج فيديو رقمي	محاضرة عملية	تطبيق عملي
08	3	التعرف نظريا على نشاء فن تحرير الفيديو الرقمي	مقدمه عن نشاء فن تحرير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان
09	3	التعرف على عملية تحرير الفيديو الرقمي واهم برامج المستخدمة لتحريره	تحرير الفيديو الرقمي واهم برامج التحرير	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان
10	3	التعرف على أهم اساليب تحرير الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	اساليب تحرير الفيديو الرقمي	محاضرة نظرية وعملية	مناقشة وعرض بصري وامتحان

5. التحضير والحضور اليومي.

6. الأمتحانات اليومية والفصلية والأمتحان النهائي.

7. المشاركة والمناقشة والسؤال داخل الفصل الدراسي.

8. التكليف العملي واعداد التقارير او الوراق البحثية

8. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة المنهجية ان وجدت

الا يوجد كتاب مقرر ويتم عمل محاضرات وفقا لمفردات محدد

المراجع الرئيسية (المصادر)

- الجندي محمد، الوسائط المتعددة للصحافة والعالم، ط1، القاهرة:مجموعة النيل العربية.2019،
- قاسم حسن، إنتاج المواد السمعية بصرية ألسس العلمية والمهنية، العربي للنشر والتوزيع، 2019
- الشريف أشرف، أألرشيف اللكترونى فى الشركات والهيئات الحكومية، دار حميثرا للنشر والتوزيع والترجمة2023.