



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025-2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسّمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيّناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة المنصور
الكلية/ المعهد: كلية الاعلام الرقمي
القسم العلمي: قسم الاعلام الرقمي
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: الإعلام الرقمي
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الاعلام الرقمي
النظام الدراسي: حضوري
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥/١٠/١٢
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥/١٠/١٢

التوقيع:
اسم معاون العلمي:
التاريخ:

التوقيع:
اسم رئيس القسم:
التاريخ:

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ:
التوقيع:
مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج
تذكر رؤية البرنامج كما هو مذكور في نشرة الجامعة وموقعها الإلكتروني.

2. رسالة البرنامج
تذكر رسالة البرنامج كما هو مذكور في نشرة الجامعة وموقعها الإلكتروني.

3. اهداف البرنامج
عبارات عامة تصف ما ينوي البرنامج او المؤسسة تحقيقه .

4. الاعتماد البرامجي
هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن اي جهة؟

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
هل هناك جهة راعية للبرنامج؟

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية				
متطلبات القسم				
التدريب الصيفي				
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري.

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
المرحلة الرابعة		التصميم والمونتاج متعدد الوسائط	نظري	عملي
			ساعة ونصف	ساعة ونصف

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج
المعرفة

الامام النظري والمعرفي لطبيعة المونتاج الرقمي، واساليه ودوره المهم في الاعلام الرقمي.	التطبيق العملي بالحاسوب لهذا المخرج.
المهارات	
القدرة على إدارة العملية الإعلامية، والاعداد التطبيقي بشكل رقمي.	اكتساب مهارات تطبيقية مرتبطة بالبرامج الخاصة بالحاسوب، لاجراج العملية الفنية باجود واعلى تأثير بصري ممكن.
فهم التطبيقات المتعلقة بالاعلام الرقمي	إدارة تلك المعرفة على تطبيقات المونتاج والوسائط المتعددة عمليا وتطبيقيا
القيم	
الاختبار النظري	امتحان حضوري
الاختبار العملي	التطبيق بالحاسوب

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
وضع مشكلات إبداعية في مجال تصميم للمونتاج، والعمل على إيجاد حلول أولية لها، عبر البحث والقراءة البصرية، ووعمل خطط مكتوبة أولية تمثل تطبيق للأفكار، لاجل التطبيق

10. طرائق التقييم
الاختبارات النظرية، والاختبارات العملية بالحاسوب، والحضور والتفاعل والمشاركة خلال المحاضرات.

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص			ملاك محاضر
مدرس	التصميم	التصميم الجرافيكي	خبره ٢٠ سنة في مجال التصميم للاعلام والاعلان والوسائط المتعددة نظريا وعمليا.		مصمم محترف عقد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بايجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بايجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
القبول المركزي

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المادة العلمية النظرية، إضافة الى المادة العلمية العملية بالحاسوب عبر تطبيقات البرامج المتخصصة.

14. خطة تطوير البرنامج

زيارة أو استضافة وكالات اعلام متخصصة، للاطلاع على عملية المونتاج الرقمي عمليا.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: التصميم والمونتاج متعدد الوسائط					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: الفصل الثاني – ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/١٠/١٢					
5. أشكال الحضور المتاحة: القاعات الدراسية النظرية، التطبيق في مختبرات الحاسوب عمليا					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣ وحدات دراسية					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. احمد فيصل الغانم الأيميل : ahmed.faisal@muc.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		● الإحاطة النظرية والعملية بفن المونتاج وانواعه في الاعلام الرقمي ● التدريب على التصميم عمليا لأغراض المونتاج الإعلامي الرقمي ● القدرة على اعداد الطلبة للتعامل مع الوسائط المتعددة لأغراض المونتاج الرقمي ● التعامل مع الوسائط المتعددة ومعالجتها رقميا قبل وخلال عملية المونتاج ● تمكين الطلبة من وضع تخطيط وتنظيم بصري لما قبل عملية المونتاج ● اكساب الطلبة خبره عملية تطبيقية في مجال برامجيات المونتاج الرقمي ● اعداد الطلبة لمواكبة احتياجات متطلبات العمل في مجال مونتاج لأغراض الاعلام الرقمي.			
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية		المحاضرات النظرية، التكليف بالقراءة البصرية، عرض اعمال عالمية، المناقشة، التطبيق العملي المباشر من قبل أستاذ المادة، العصف الذهني، التخطيط والتنظيم			
10. بنية المقرر					
اسبوع	س	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	الإحاطة النظرية في التخصص	مدخل الى الاعلام الرقمي	نظري مدعوم	حضور ومشاركة
٢	٣	فهم التصميم لأغراض المونتاج	التصميم، المونتاج، الرقمي	نظري مدعوم	المناقشة
٣	٣	ادراك العملية الفنية للمونتاج	أساليب المونتاج وانواعه	نظري مدعوم	السؤال المباشر
٤	٣	التعامل مع الوسائط المتعددة	الوسائط المتعددة وانواعها	نظري، تطبيقي	حضور ومشاركة
٥	٣	المعالجة الرقمية للمفردات	عناصر المونتاج الرقمي	نظري، تطبيقي	تقييم اسبوعي
٦	٣	التفكير الابداعي	الحلول الإبداعية للمونتاج	نظري، تطبيقي	حضور ومشاركة
٧	٣	التخطيط للفكرة وكتابة السيناريو	التصور البصري للتفكير	نظري، تطبيقي	الاختبار النظري
٨	٣	الاعداد لعملية المونتاج الرقمي	مراحل المونتاج الرقمي	نظري، تطبيقي	تقييم اسبوعي
٩	٣	معالجة مفردات المونتاج	مفردات المونتاج الرقمي	نظري، تطبيقي	اختبار عملي
١٠	٣	الخبرة التقنية في برامج المونتاج	اهم برامج المونتاج الرقمي	نظري، تطبيقي	حضور ومشاركة
١١	٣	معالجة الصور الرقمية	الصور الرقمية وانواعها	نظري، تطبيقي	تقييم يومي

١٢	٣	معالجة الصوت والفيديو	أنواع الأصوات والفيديو	نظري، تطبيقي	حضور ومشاركة
١٣	٣	اعداد مقدمة للمونتاج	كتابة السيناريو للمونتاج	تطبيقي	تقويم اسبوعي
١٤	٣	ادارة مشروع للمونتاج	التطبيق العملي للمشروع	تطبيقي	المتابعة
١٥	٣	الإخراج النهائي للمونتاج	تصدير المونتاج للتطبيق	تطبيقي	الاختبار النهائي
11. تقويم المقرر					
الدرجة من (١٠٠) على وفق المهام المكلف بها الطالب: (٢٠) درجة للاختبار النظري والعملي الأول، (٢٠) درجة للاختبار الثاني النظري والعملي، (٦٠) درجة للاختبار النهائي* ويشمل الاختبارين الأول والثاني مراعاة الحضور والمشاركة.					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسة (المصادر)			- المونتاج بين الابداع والحرفة - Montage Between Creativity and Craftsmanship		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			- سلسلة تعليم برامج التحريك الرقمي Adobe Animate - سلسلة تعليم برامج المونتاج الرقمي Adobe premiere		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			محركات البحث في الانترنت، برامج ادوبي انيميت، ادوبي بريمر، وتطبيق فاينل كت برو		