

# نموذج وصف المقرر

## وصف المقرر

يتوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة المنصور	1. المؤسسة التعليمية
كلية التربية/ قسم اللغة الانكليزية	2. القسم الجامعي / المركز
الادب للمرحلة الاولى	3. اسم / رمز المقرر
مقدمة في الادب الانكليزي	4. البرامج التي يدخل فيها
الحضور اليومي المنتظم	5. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	6. الفصل / السنة
ثلاثة باسبوع	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024/12/13	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
م.م. رانيا جسام حمد	9. اسم مسؤول المقرر
	10. أهداف المقرر
التعريف بأنواع الأدب الانكليزي تطوير اللغة من خلال دراسة النصوص الادبية تدريسهم كيفية قراءة النصوص الادبية التعريف بأنواع الأدب الانكليزي	

## 11. مخرجات التعلم وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

1- التعرف على تعريف الأدب وأنواعه

2- التعرف على أهم الأجناس الأدبية الانكليزية

3- معرفة العناصر الأساسية للشعر الانكليزي وأنواعه

4- معرفة العناصر والأسس والمكونات الرئيسية للنشر وأنواعه

5- معرفة عناصر المسرحية الانكليزية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب 1 - تحليل القصائد والأعمال القصصية

ب 2 - تحليل المحسنات اللفظية والبديعية في الشعر والنشر

ب 3 - تحليل المكونات الأساسية للأدب، شعراً وقصة قصيرة ومسرحية

### طرق التعليم والتعلم

محاضرات و مناقشات

### طرق التقييم

- الامتحانات التحريرية

- تقويم الطالب من خلال اداءه الصفي ومشاركته في الفعاليات المختلفة

- العمل الجماعي

### ج- مهارات التفكير

ج 1- الارقاء بالذاكرة الأدبية لدى الطلبة

ج 2- غرس حب الأدب والشعر والفن لدى الطلبة بوصفها قيمًا إنسانية راقية

ج 3- مساعدة الطالب على التذوق الجمالي من خلال الأدب الانكليزي

ج 4- مساعدة الطالب على التعرف على الثقافة الغربية متمثلة بالأدب الانكليزي لسبر أغوار الثقافة

وفهمها من أجل ترسیخ فهم الآخر وتشجيع احترام التنوع

### طرق التعليم والتعلم

اسئلة، مناقشات، تقديم محاضرات مصغرة من قبل الطلاب

### طريق التقييم

تقويم الإجابات التحريرية والشفوية

د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د 1- التطور اللغوي واكتساب مهارات التحدث والمناقشة

د 2- تطوير مهارات الكتابة

د 3- تطوير مهارات المناقشة والجدل

### الملخص 11

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1-2	6	تعريف الطالب بالادب واجناسه	Introduction to Literature and its types: Poetry Prose Drama Novel	• المحاضرة والنقاش • عصف الذهني	اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية
3	3	تعريف الطالبة بأهم مراحل الادب	The History of English Literature	• المحاضرة والنقاش • عصف الذهني	اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية
4	3	تعريف الطالب على الشعر وانواعه	Introduction to English poetry	• المحاضرة والنقاش • عصف الذهني	اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية
5	3	تعريف الطالب بكيفية تحليل القصائد	How to analyze the poem	• المحاضرة والنقاش • عصف الذهني	اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية
6	3	تمكين الطالب من التعرف على الفكرة الاساسية للقصيدة وتحليلها	“O Rose” by William Blake	• المحاضرة والنقاش • عصف الذهني	اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية
7-8	3	تمكين الطالب من التعرف على الفكرة الاساسية للقصيدة وتحليلها	“Break, break..” by Alfred Lord Tennyson	• المحاضرة والنقاش • عصف الذهني	اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية
9	3	تمكين الطالب من التعرف على الفكرة الاساسية للقصيدة وتحليلها	“Lucy” by William Wordsworth	• المحاضرة والنقاش • عصف الذهني	اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية
10	3	تمكين الطالب من التعرف على الفكرة الاساسية	Exam	• المحاضرة والنقاش • عصف	اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة

الواجبات المنزلية	الذهني		للقصيدة وتحليلها		
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	• المحاضرة • والنقاش • عصف • الذهني	“ The Rime of the Ancient Mariner” by Samuel Tylor Coleridge	تمكين الطالب من التعرف على الفكرة الاساسية لقصيدة وتحليلها	6	11-12
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	• المحاضرة • والنقاش • عصف • الذهني	“Winter” by William Shakespeare	تمكين الطالب من التعرف على الفكرة الاساسية لقصيدة وتحليلها	6	13-14
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	• المحاضرة • والنقاش • عصف • الذهني	“Lord Randal”	تمكين الطالب من التعرف على الفكرة الاساسية لقصيدة وتحليلها	6	15-16
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	• المحاضرة • والنقاش • عصف • الذهني	“An Irish Airman Foresees his Death” By William Butler Yeats	تمكين الطالب من التعرف على الفكرة الاساسية لقصيدة وتحليلها	6	17-18
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	• المحاضرة • والنقاش • عصف • الذهني	“To” by Percy Bysshe Shelly	تمكين الطالب من التعرف على الفكرة الاساسية لقصيدة وتحليلها	3	19
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	• المحاضرة • والنقاش • عصف • الذهني	“On his Blindness” by John Milton	تمكين الطالب من التعرف على الفكرة الاساسية لقصيدة وتحليلها	6	20-21
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	• المحاضرة • والنقاش • عصف • الذهني	Exam		3	22
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	• المحاضرة • والنقاش • عصف • الذهني	Introduction to Classical Drama	تمكين الطالب من معرفة المفهوم التقليدي للدراما	3	23
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	• المحاضرة • والنقاش • عصف • الذهني	“ Oedipus Tyrannus” by Sophocles	القدرة على تحليل المسرحية باستخدام النصي	9	24-25-26
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	• المحاضرة • والنقاش • عصف • الذهني	Themes of the play	القدرة على ايجاد وفهم افكار المسرحية باستخدام التحليل	3	27

				النقد	
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرة والنقاش</li> <li>• عصف</li> <li>• الذهني</li> </ul>	Revision		3	28
اشراك الطلبة في المناقشات الصافية الاختبارات القصيرة الواجبات المنزلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرة والنقاش</li> <li>• عصف</li> <li>• الذهني</li> </ul>	Exam		3	29

#### 12. البنية التحتية

<p>-Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students Alexander L.G. Alexander</p> <p>-Dictionary of Literary Terms by A C. Cuddon (2009)</p> <p>- An Introduction to Drama by Whitfield George</p> <p>- Google Scholar/ Research gate</p>	<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ النصوص الأساسية</li> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ أخرى</li> </ul> <p>متطلبات خاصة ( وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والموقع الالكتروني )</p> <p>الخدمات الاجتماعية ( وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية )</p>
--	---