

الاسم الكامل م.د. زيد ابراهيم اسماعيل الطيف



عنوان البريد الالكتروني الرسمي zaid.ibrahim@muc.edu.iq



رابط حساب الجوجل سكولر



<https://scholar.google.com/citations?user=nyNRjT0AAAAJ&hl=ar>



معرف الاوركيد <https://orcid.org/0000-0003-0858-9449>

الخبرات

من تاريخ – الى (٢٠٠٨ الى ٢٠١٦)
العنوان الوظيفي، تدريسي في كلية التربية للبنات/ قسم اللغة الانكليزية / جامعة تكريت

من تاريخ – (٢٠١٦-٢٠١٧)
العنوان الوظيفي، تدريسي في كلية القلم الجامعة/ قسم اللغة الانكليزية / كركوك

من تاريخ – (٢٠١٧-الآن)
العنوان الوظيفي، تدريسي في كلية المنصور الجامعة/ قسم اللغة الانكليزية/ بغداد

الشهادات الاكاديمية

٢٠٠٣

الشهادة، بكالوريوس لغة انكليزية بتقدير امتياز.

٢٠٠٨

الشهادة، ماجستير في الأدب الانكليزي/ المسرح الحديث/ بتقدير جيد جدا (امتياز للرسالة).

عنوان الرسالة: "تقييم لمسرحيات جون ملينجتون سنج في ضوء الرأي العام الايرلندي."

٢٠١٦

الشهادة، دكتوراه في الادب الانكليزي/ الرواية الحديثة/ جامعة بغداد في ٢٠١٦ بتقدير جيد جدا

(امتياز للأطروحة).

عنوان الأطروحة: "اهمية التقليد القوطي في روايات ايرلندية معاصرة مختارة لشيموس دين وباتريك

ماكيب وجينيفر جونستن وادنا اوبراين."

المؤلفات والبحوث المنشورة

١. "القوة والعنف وانعكاساتها على مسرحية كرسنوفر مارلو تامبرلين العظيم في جزئها الاول والثاني." مجلة الاستاذ. كانون الاول، ٢٠١١.
٢. "واقعية سنج ومسرحه العنيف." مجلة جامعة كركوك للعلوم الانسانية. المجلد السابع/ العدد الاول. ٢٠١٢.
٣. "صورة المرأة في مسرحية تينيسي وليامز عربة اسمها الرغبة." مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية. المجلد التاسع عشر/ العدد الاول. كانون الثاني، ٢٠١٢.
٤. "مسرحية الهولندي الطائر للغوا جونز كمسرحية ثورية." مجلة جامعة كركوك للعلوم الانسانية. المجلد التاسع/ العدد الثاني. ٢٠١٤.
٥. "الخروج من سجن عليّة المنزل: سوزان كلاسييل والمسرح التراجيدي النسوي." مجلة دراسات في اللغة والادب الانكليزي التابعة للمركز الكندي للعلوم والتعليم. المجلد السابع/ العدد السادس/ ديسمبر. ٢٠١٨.
٦. "الشخصية النسوية التراجيدية كمجاز في المسرح الايرلندي الحديث: كاتلين ناي هوليهان لوليام باتلر بيتس و الراكبون الى البحر لجون ملينجتون سينج." مجلة منتدى دار السلام للثقافة والعلوم. المجلد الاول/ العدد الرابع/ ٢٠١٧.
٧. "اللامنتمون في الاعمال المسرحية لجون ملينجتون سينج: في ظلال الودي و بئر القديسين." المجلة العالمية للغة واللسانيات والصادرة من المركز الامريكي لتطوير الافكار. المجلد الخامس/ العدد الثاني/ حزيران/ ٢٠١٨.
٨. "اعادة تخيل الماضي: رواية بيرجود لجون بانفيل ومأزق التاريخ الايرلندي." المجلة العالمية للأدبيات والانسانيات. العدد ١٧ / ٢٠١٩.
٩. "رعب الضواحي: انماط القلق من المتحرشين بالأطفال في رواية العظام الحبيبة لأليس سيبولد." المجلة العالمية للأدبيات والانسانيات. العدد ١٩ / ٢٠١٩.

المؤتمرات العلمية

١٠. بحث مقدم في كلية التربية للبنات/ جامعة بغداد في اذار ٢٠١٧ بعنوان
"عنيف الى حد التطرف: رؤيا شيرلي جاكسون الديستوبية."
١١. بحث مقدم ومنشور في وقائع المؤتمر الدوري لكلية الآداب/ جامعة بغداد في نيسان ٢٠١٧
بعنوان
"التعافي من جرح الماضي: قراءة لرواية اليس وولكر اللون الارجواني."
١٢. بحث مقدم في مؤتمر الجامعة المستنصرية برعاية منتدى دار السلام للثقافة والعلوم في
اكتوبر ٢٠١٧ بعنوان "شخصية الام الوطن في المسرح الايرلندي الحديث."
١٣. بحث مقدم في كلية التربية للبنات/ جامعة بغداد في اذار ٢٠١٨ بعنوان
"الصورة النمطية للزوجة القاتلة في قصة سوزان كلاسييل 'محكمة الناظرين'".
١٤. بحث مقدم في كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية في نيسان ٢٠١٨ بعنوان
"شخصية اللابطل في مسرحيات جون ملينجتون سينج."
١٥. مؤتمر كلية الآداب/ جامعة بغداد في ديسمبر ٢٠١٨ بعنوان
"رواية طشاري لإنعام كجه جي وجرح البلد الممزق."
١٦. بحث مقدم في المؤتمر الدولي المنعقد في الجامعة الاسلامية في بيروت/ لبنان في نوفمبر
٢٠١٨ بعنوان "رواية حالة الخوف لمايكل كريجتون والتصوير القصصي لفوبيا البيئة."
١٧. بحث مقدم في المؤتمر الدولي السابع المنعقد كلية التربية/ ابن رشد/ جامعة بغداد في نيسان
٢٠١٩ بعنوان "باربارة كنجسولفر: تقييم لمساهماتها للرواية البيئية النسوية."
١٨. بحث مقدم في المؤتمر الدولي للسرد في كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية في نيسان ٢٠١٩
بعنوان
"اعادة كتابة التاريخ وازمة الهوية قراءة لرواية التاريخ الحقيقي لعصابة كيللي كأنموذج لأدب ما بعد
الاستعمار."
١٩. بحث مقدم في مؤتمر كلية التراث الجامعة في ايار ٢٠١٩ بعنوان
"ضيق الافق ومشكلة التمثيل: قراءة لقضية الاستشراق الامريكي في رواية الاميرة ابنة الريح
لسوزان فيشر ستيبلز."
٢٠. بحث مقدم في مؤتمر قسم اللغة الانكليزية/ جامعة كويا في سبتمبر ٢٠١٩ بعنوان
"الفانتازيا وضرورة البطلة الانثى: الالهية الحضارية لقصص الخيال في رواية روبين ماكينلي
الحسناء."

٢١. بحث مقدم في المؤتمر الدولي للبيئة والتنمية المستدامة المنعقد في الجامعة الاسلامية في بيروت/ لبنان بتاريخ اكتوبر ٢٠١٩ بعنوان " المرأة الافريقية والبيئة: قراءة في رواية بيسي هيد عندما تحتشد الغيوم الماطرة".

السمنارات وورشات العمل

١. "في اعماق المستنقعات: قصائد المستنقعات لشيروس هيني والاضطرابات في الشمال الايرلندي". ورشة عمل قدمت في قسم اللغة الانكليزية/ كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية في ١٢ ديسمبر ٢٠١٧.
٢. "فوبيا الحرب: قصص دافني د مورير واليزابيث باوون المناهضة للحرب". ندوة مقدمة في قسم اللغة الانكليزية/ كلية التربية للبنات/ الجامعة العراقية بالتعاون مع قسم اللغة الانكليزية/ كلية التربية الاساسية/ الجامعة المستنصرية في يناير ٢٠١٨.
٣. "قراءة خلف السطور ونظرة ما خلف الستارة: الابعاد الحضارية لرواية دراكولا لابرام ستوكر ورواية سيد الخواتم لجي جي توكيان". ورشة عمل قدمت في قسم اللغة الانكليزية/ كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية في ١٤ شباط ٢٠١٨.
٤. "الام المفقودة في روايات جين اوستن". ورشة عمل قدمت في قسم اللغة الانكليزية/ كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية في ٢٠ اذار ٢٠١٨.
٥. "سوزان كلاسبيل: استاذة التراجم النسوية الامريكية". ورشة عمل قدمت في قسم اللغة الانكليزية/ كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية في ١٥ نيسان ٢٠١٨.
٦. "دراسات في الادب". محاضرة مقدمة في قسم اللغة الانكليزية/ جامعة القادسية. ١٣ يناير ٢٠١٩.
٧. "هاربيت بيجر ستو: امرأة غيرت التاريخ". ندوة مقدمة في قسم اللغة الانكليزية/ كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة سامراء في ٢٣ يناير ٢٠١٩.
٨. "شهرزاد من جديد: فوبيا قتل الهوية النسوية في قصص انجيلا كارتير". ندوة مقدمة في قسم اللغة الانكليزية/ كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية ٦ اذار ٢٠١٩.
٩. "ليليث: شريرة العالم القديم وتمثيلها في الادب الحديث". محاضرة قدمت في المكتبة المركزية/ جامعة بغداد في ٢٨ نيسان ٢٠١٩.
١٠. "الفردوس المفقود: البحث عن المدينة الفاضلة في رواية ووترشيب داوون و فيلم افتار". ندوة مقدمة في قسم اللغة الانكليزية/ كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية ايار ٢٠١٩.

١١. "اسطورة اليهودي التائه في الادب." ندوة مقدمة في قسم اللغة الانكليزية/ كلية الآداب/
الجامعة المستنصرية ايار ٢٠١٩.

كتب الشكر والتقدير

اكثر من 50 كتاب شكر وشهادة تقديرية

الدورات التدريبية

١. دورة في اساسيات الحاسوب في جامعة تكريت ٢٠٠٥.
٢. دورة في طرائق التدريس في جامعة تكريت ٢٠١١.
٣. دورة كفاءة الحاسوب في جامعة تكريت ٢٠١١.
٤. دورة في اعداد الصفوف الافتراضية في كلية المنصور الجامعة ٢٠١٩.
٥. دورة سلامة اللغة العربية في جامعة كركوك ٢٠١٩.