

م. د. حسين علي عباس



hussein.ali@muc.edu.iq



<https://scholar.google.com/citations?hl=ar&user=2ASJ3-EAAAAJ>



<http://orcid.org/0000-0001-7753-5095>



2008- لغاية الان محاضر في العراق
1993-2003 مدرس -ماليزيا
1991-1993 مدرس - ليبيا
1980-1990 مترجم - العراق

الشهادات الاكاديمية

الشهادة

2015-2019

دكتوراه في الادب الانكليزي في الادب الانكليزي - الجامعة الملكية الماليزية

1999-2003

الشهادة ماجستير في الادب الانكليزي- الجامعة الملكية الماليزية

1980-1976

الشهادة، بكالوريوس في الترجمة- الجامعة المستنصرية

المهارة

خبرة 20 عاما في الترجمة

المؤلفات والبحوث المنشورة

1. Critical Multiculturalism as Post-colonial Theory.
Social Consciousness in Literature, August 2019
2. Ethnicity and Displacement in Multicultural Societies: Looking for the Roots
in M.G. Vassanji's The Magic of Saida. Bodhi No. 2 January, 2018.
3. George Elliott Clarke's George and Rue: A Multicultural View.
Vol. 3 No. 3, Nov. 2018.

4. Biracial Identity Pains in Lawrence Hill's Any Known Blood.
Bodhi Journal, Vol 1 No. 2, 2017.
5. The Different Types of Ethnic Affiliation in M. G.Vassanji's No New Land.
Advances in Language and Literary Studies. Vol. 8 No.1 (2017)

